

En

As the Mark I tank showed many limitations, the next batch named MK II tanks were already ordered. Of the 50 tanks (25 females and 25 males) built at Foster & Co and Metropolitan and were designated for training purposes only. There were some claims about their unhardened steel plates, but this all seems untrue, and it appears that the Mk. IIs were regular Mk. Is with a few modifications. Some 20 were sent to France for advanced training and those left remained at the Wool training ground in Dorset.

Improvements consisted of: They removed the rear (steering) wheeled cart. Replaced the round hatch on the tank top with a larger rectangular hatch, a lowering shape was added to that new hatch also that improved observation of the battlefield and made it easier to evacuate the crew in a dangerous situation. And they replaced every sixth track with a wider track than the rest to improve cross-country ability of the tank on soft soil.

Five of the Mark IIs were taken for experiments on improved powerplants and transmission. They were provided to firms to show what improvements they could make over the Mark I tank system in an open competition. In the demonstrations held on March 1917 only three of them were able to compete alongside Mother which had been fitted with a Daimler petrol-electric system. Wilson's epicyclic gear system was one of them. He replaced the secondary gear and the gears-men which was clearly superior and adopted in later designs of British Tanks like the Mark IV.

However in 1917 there weren't enough tanks operational for the offensives planned in April 1917 near Arras (9 April to 16 May 1917), and twenty surviving Mk. Is used for training and all the Mk. IIs remaining in Britain were put in action (despite some protests), suffering high casualties, mainly due to the new German Armor Piercing bullet (K Bullet) which had a tool steel core and could penetrate armor 12-13mm thick at a distance of 100 meters.

All Mark II tanks were painted the standard Khaki color overall. Some sponsons from damaged MK I tanks were added to some of the MK II's which gave them a distinctive paint scheme for this battle only (some had sponsons in the distinctive four-colour camouflage on the sponsons only).

British Mark II

Crew: 8

Combat Weight

Male: 28 tons (28.4 tonnes)

Female: 27 tons (27.4 tonnes)

Armour: 0.23-0.47 in (6-12 mm)

Armament

Male: two 6-pounder QF, three 8 mm Hotchkiss Machine Guns

Female: four 0.303 in Vickers Machine Guns, one 8 mm Hotchkiss Machine

Gun

**Many thanks to Thomas Hartwig (Germany) and to Shawn Gehling (the USA) for the assistance with this text.*

De

Die britische Panzer der MK II Serie ist eine wunderbarer Panzer. Er kämpfte, obwohl nicht für den Kampf geschaffen. Als ein einfaches Modell zur Ausbildung für Panzersoldaten wurde es dann die Grundlage für die Erprobung neuer Systeme von Kampffahrzeugen.

Als General Hugs auf Bestellung von nicht weniger als 1000 neuer Panzer für die Armee drängte, nachdem er von den Erfolgen der ersten Verwendung der Panzer der Briten während der Somme Schlacht beeindruckt wurde, war das britische HQ mit zwei Problemen konfrontiert: Das erste Problem war die Notwendigkeit, die Ausbildung von so einer großen Menge an Mannschaften schnell zu organisieren und das zweite Problem war es gleichzeitig die Fragen zur Verbesserung der Kampffahrzeuge zu lösen. Um das erste Problem zu lösen wurden 50 Fahrzeugen der Marke MK II - 25 "Male" und 25 "Female" Fahrzeuge bestellt. Der MK II Panzer wurde ausschließlich für Crew Ausbildung vorgesehen und daher nicht aus Panzerstahl, sondern gewöhnlichem Stahl und in einigen Fällen Kesselstahl gefertigt. Und trotzdem trugen genau diese eine ganz schwere Last in der Schlacht von Arras.

Der MK I Tank war fast nicht von seinem Vorgänger MK I Tank zu unterscheiden. Die äusseren Unterschiede waren eher sichtbar und waren in der Regel der Wegfall des hinteren Radwagens. Es wurde angenommen, dass zur Verbesserung der Panzerwagen mit Rädern es leichter machen würde den Panzer. Infolgedessen, in anderen half er über Panzerabwehrgräben zu kommen, aber es sich als ziemlich nutzlos und ein einfaches Metallgehäuse wurde stattdessen angebracht, das sich als viel praktischer erwies. Zweitens wurde die Luke auf der Oberseite von einer größeren rechteckigen Luke ersetzt und die Luke auf der Luke angebracht um die Beobachtung des Schlichtens zu verbessern. Mit dieser Luke wurde es leichter gemacht die Mannschaft in der brennenden Situation schnell zu evakuieren. Und der dritte Unterschied war das sechste Kettenglied breiter war als der Rest, um die Geländegängigkeit des Panzers auf weichem Boden zu verbessern.

Das zweite Problem, die Verbesserung des Fahrauges, selbst es vieles sich als nicht so einfach. Es wurde deutlich, dass die Manövrierfähigkeit der Panzers das Hauptproblem war - es war zu schwierig, das Fahrzeug unter Kampfbedingungen zu manövrieren, wenn es von 4 Personen zu steuern bedient wurde. Deshalb wurden diverse Systeme verschiedene, für die einzelnen Ingenieure zur Handhabung auf einigen MK II Tanks gleichgetestet und die Ergebnisse dieser später im MK IV Tank verwendet um weitere Modifikationen dieses Fahrzeugs später erfolgreich getestet.

Es sollte nochmal betont werden, dass die MK II Panzer nur als Trainingsfahrzeuge hergestellt, und somit kein Panzerstahl für die Herstellung ihrer Rumpfe verwendet wurde. Im besten Fall wurde Kesselstahl verwendet, meist aber nur gewöhnliches Metall. Dennoch, als im Frühjahr 1917 die Vorbereitung zum Großangriff der alliierten Streitkräfte in Arras lief, wurden 25 MK II "Male" und 20 MK II "Female" Panzer an der Front aufgestellt. Der Einsatz der Fahrzeuge, die als Kampffahrzeuge nur bedingt nutzbar waren, war nur ein Nothelfer, da die Herstellung fertiger MK IV Tanks verzögert wurde. Es sollte angemerkt werden, dass Geschützer von früheren beschädigten MK I Tanks entnommen wurden und MK II Tanks angebaut wurden, zu einer unwechselbare Färbung der Fahrzeuge führte, während alle MK II Tanks ausnahmslos in Khaki bemalt wurden, wurden die Erker von jenen Fahrzeugen entnommen, die in charakteristischer früher britischer Vierfarb Tarnung bemalt waren. Der Rumpf des Fahrzeugs blieb in Khaki Farbe lackiert. Obwohl die MK II Panzer für den Durchbruch bei Arras durch das Fehlen einer vollwertigen Panzerung kaum geeignet waren, hat sich dennoch ihre Rolle - überhaupt anwesend zu sein - als wichtig erwiesen und damit ihren Beitrag zum Verlauf der Schlacht gemacht.

Ru

Британский танк серии MK II – танк удивительный. Созданный не для боя, он воевал. Созданный как простой агрегат для тренировки танкистов, он стал базой для испытания новых систем управления боевыми машинами.

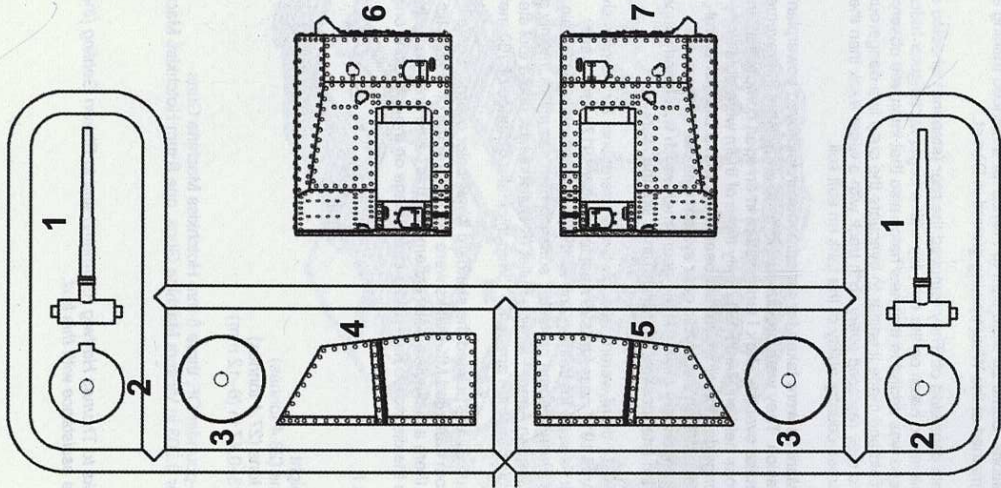
Когда, под впечатлением успехов первого применения танков британцами во время битвы на р. Сомма, генерал Хьюдж настоял на заказе для армии не менее 1000 новых танков, перед британским командованием встали две проблемы: первая – это необходимость срочно организовать процесс обучения такого большого количества экипажей и вторая – параллельно решать вопросы совершенствования боевых машин. Для решения первой проблемы, проблемы с обучением, заказали 50 машин марки MK II - 25 "Samцов" и 25 "Самков". Так как MK II планировали исключительно для тренировки экипажей, то на изготовление корпусов этих машин использовали не броневую, а обычную сталь, в некоторых случаях – сталь котельную. И, тем не менее, именно на эти танки легла достаточно серьезная боевая нагрузка в битве при Arras.

Конструктивно MK II практически не отличался от своего предшественника MK I. Внешние отличия были достаточно заметными и заключались в том, что, во-первых, отказались от задней колесной тележки. Предполагалось, что эта тележка, во-первых, облегчала управление танком, во-вторых, помогала преодолевать противотанковые рвы, но на практике эта деталь оказалась довольно бесполезной и вместо неё установили простой металллический ящик, оказавшийся куда более практичной деталью. Во-вторых, крупный лок на крыше заменили на более крупный прямоугольный, к тому же этому новому локу придали возвышающуюся форму, что улучшило наблюдение за полем боя и облегчило эвакуацию экипажа в острой ситуации. И третьим отличием стало то, что, для улучшения проходимости танка на мягких почвах, каждый шестой трак сделали более широким, чем остальные.

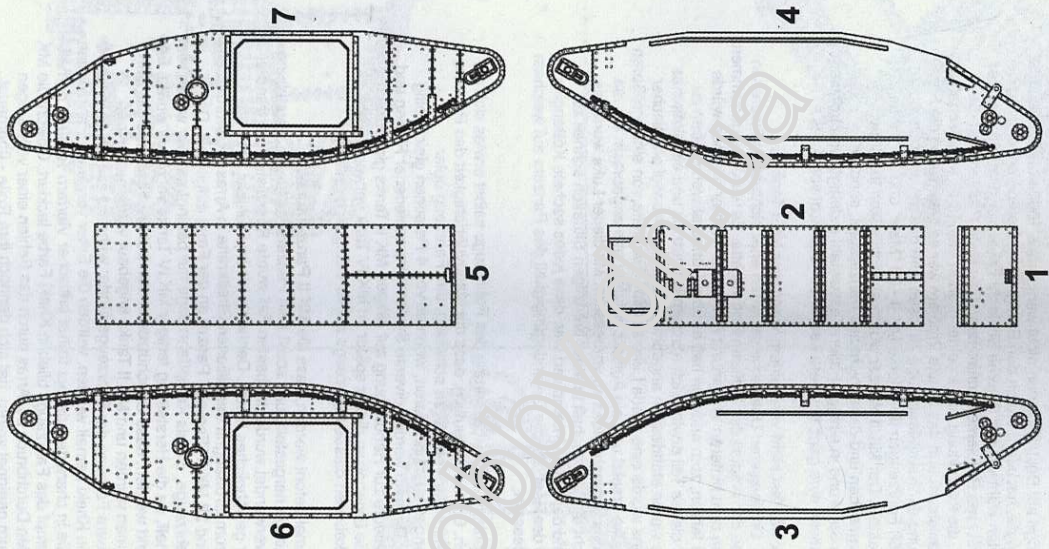
Вторая проблема, проблема совершенствования самой машины, оказалась не столь простой и легко решаемой. Сразу стало понятно, что основной проблемой стала управляемость танка – слишком сложно было маневрировать машиной в боевых условиях, когда танком управляло одновременно 4 человека. Поэтому на нескольких MK II параллельно испытывались различные системы управления, предложенные разными фирмами и отдельными инженерами, итоги этой работы в дальнейшем успешно применялись на MK IV и последующих модификациях этой машины.

Следует особо подчеркнуть, что в связи с тем, что MK II изготавливались исключительно как машины учебные, при изготовлении их корпусов не использовалась броневая сталь. В лучшем случае использовалась сталь котельная, в остальных случаях использовалась обычный металл. Тем не менее, когда весной 1917 года началась подготовка к масштабному наступлению союзных войск под Arrasом, 25 MK II "Samцов" и 20 MK II "Самков" были переброшены на линию фронта. Использование машин, которые боевыми можно было назвать лишь условно, в боях, было шажком, вызванным задержкой производства более совершенных MK IV. Следует отметить, что на часть MK II были установлены спонсоны, снятые с ранее повреждённых MK I, что предопределило своеобразную окраску этих машин: при том, что все MK II, без исключения, были окрашены в однотонный цвет хаки, именно эти машины несли спонсоны, окрашенные в четырёхцветный камуфляж, характерный для ранних британских танков, при этом корпус машины оставался окрашенным в цвет хаки. Несмотря на то, что MK II в силу отсутствия полноценного бронирования, слабо подходили для роли танков прорыва, тем не менее, их роль оказалась очень заметной и вклад, внесённый в ход битвы, существенным.

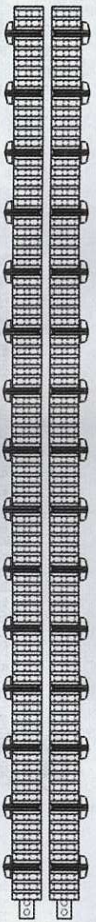
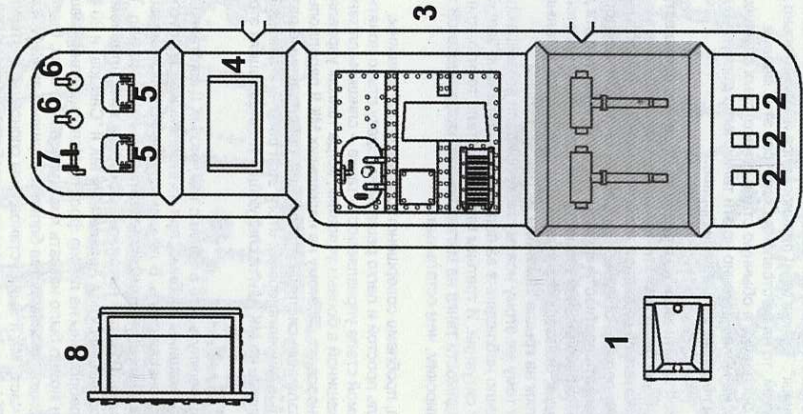
A



C

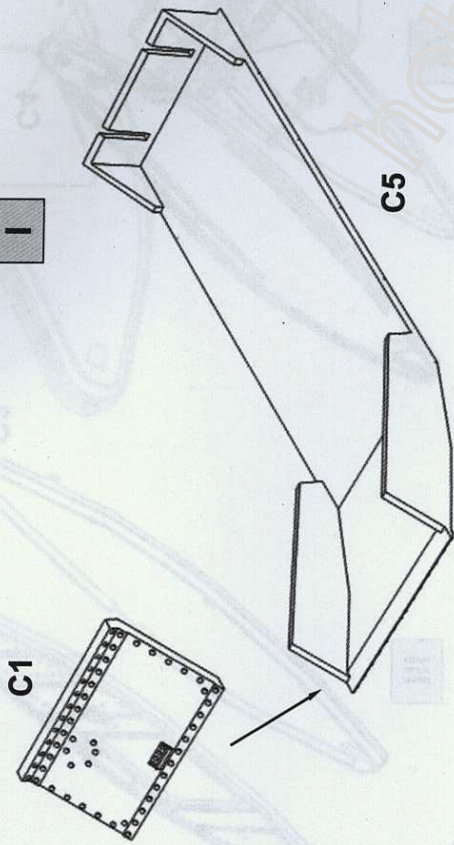


E

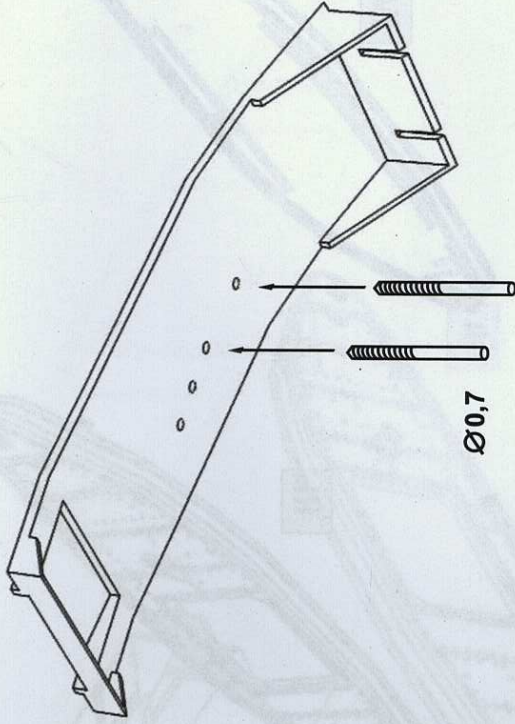


H

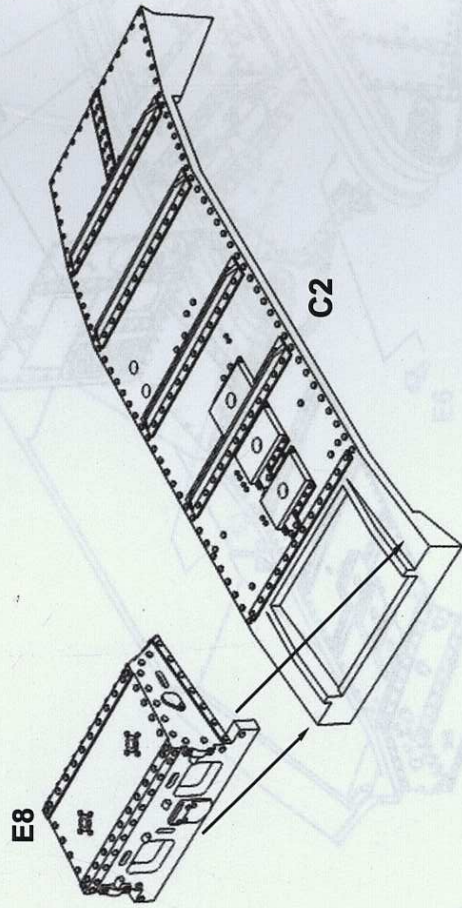
1



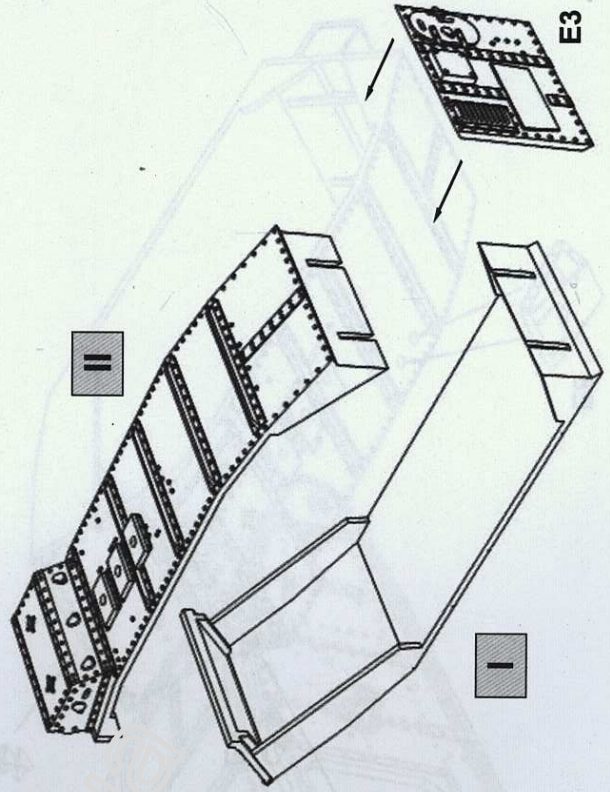
2



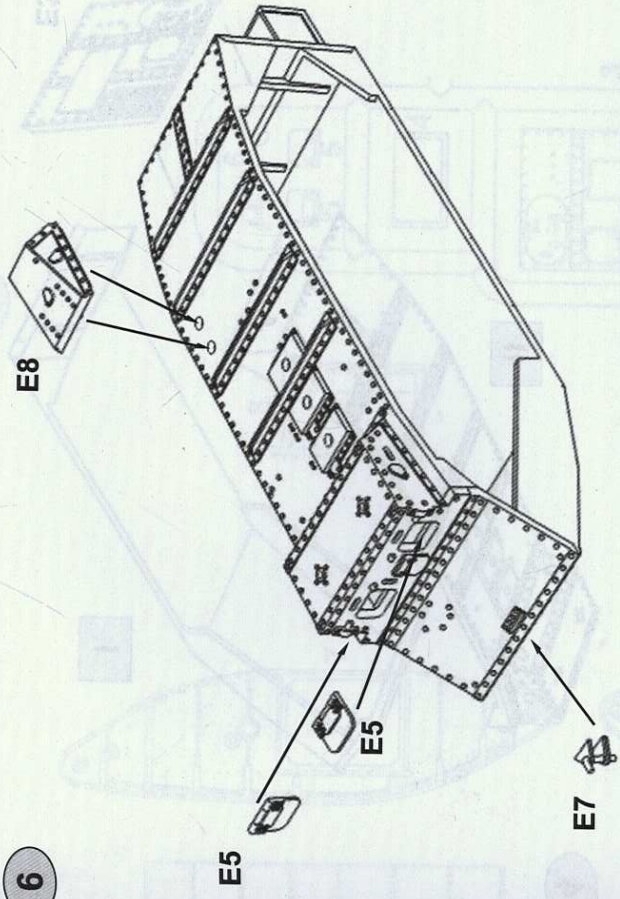
3



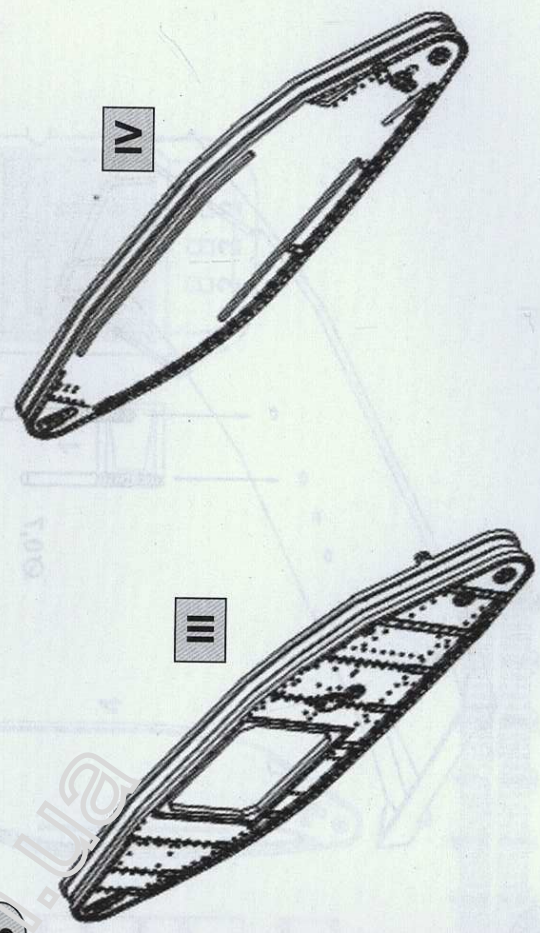
4



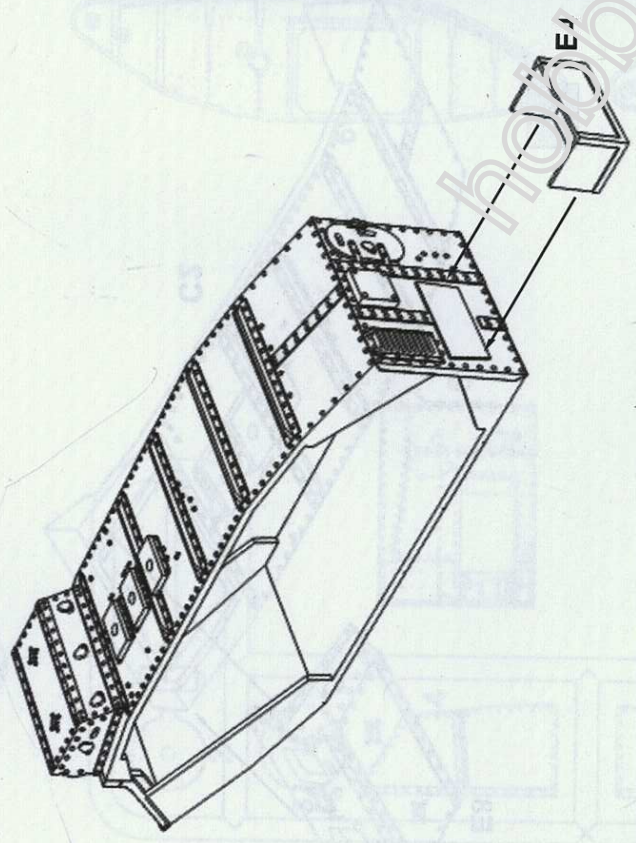
6



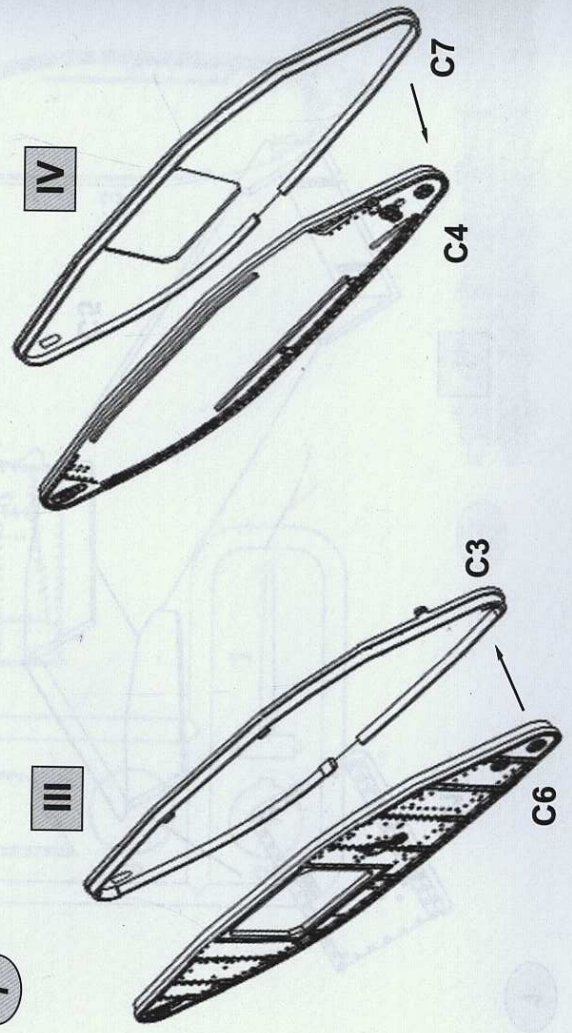
8



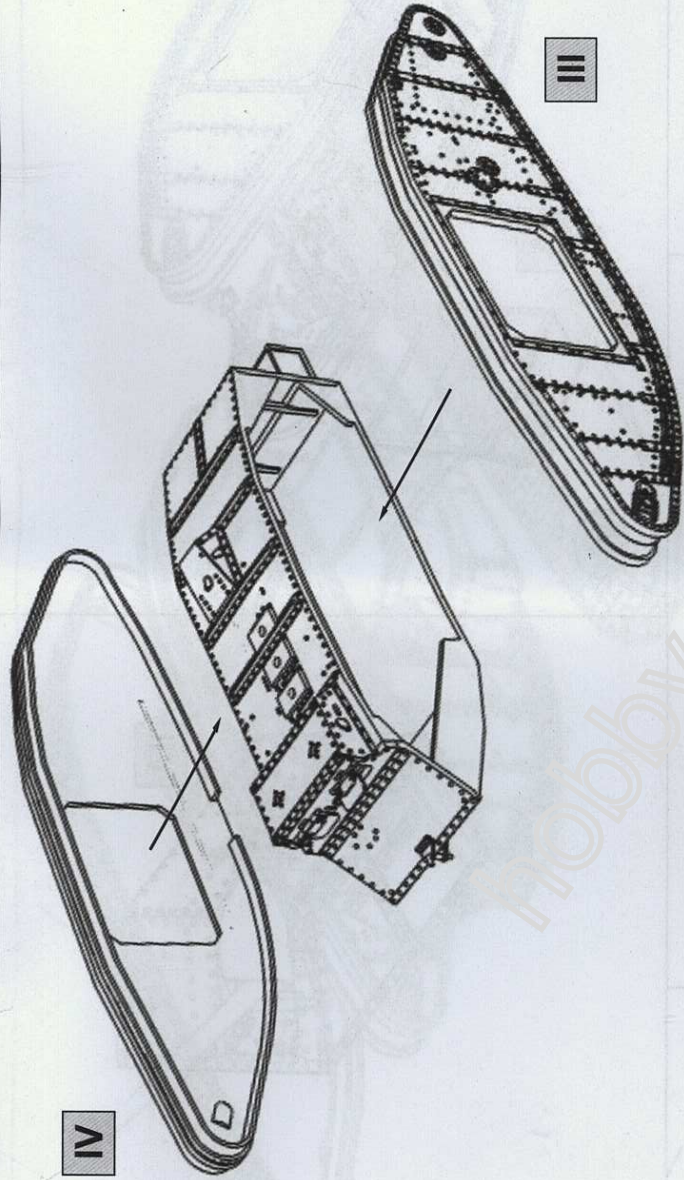
5



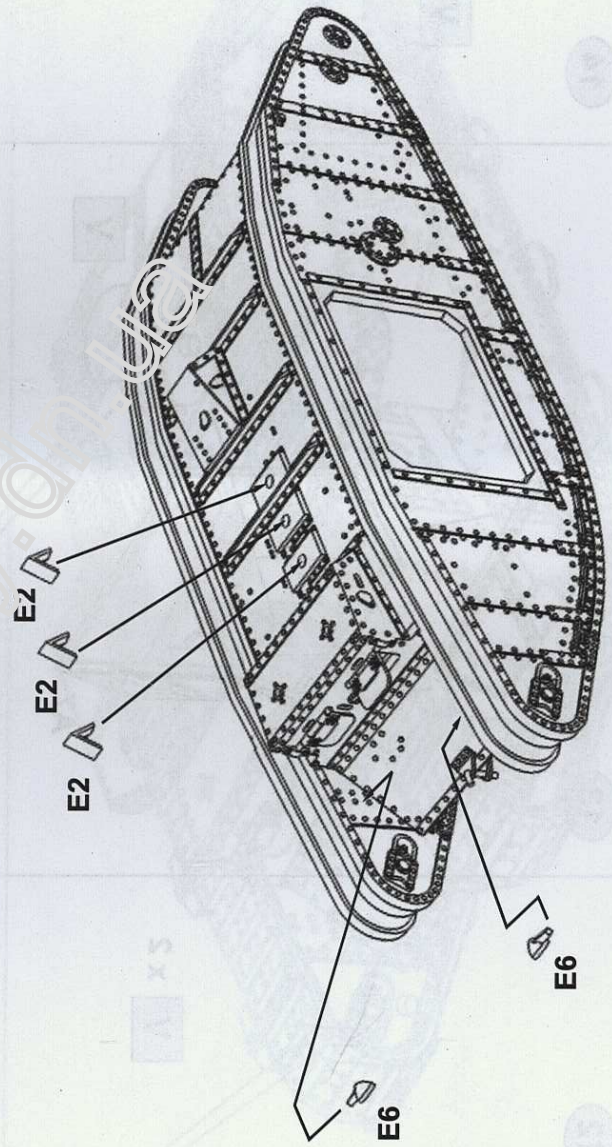
7

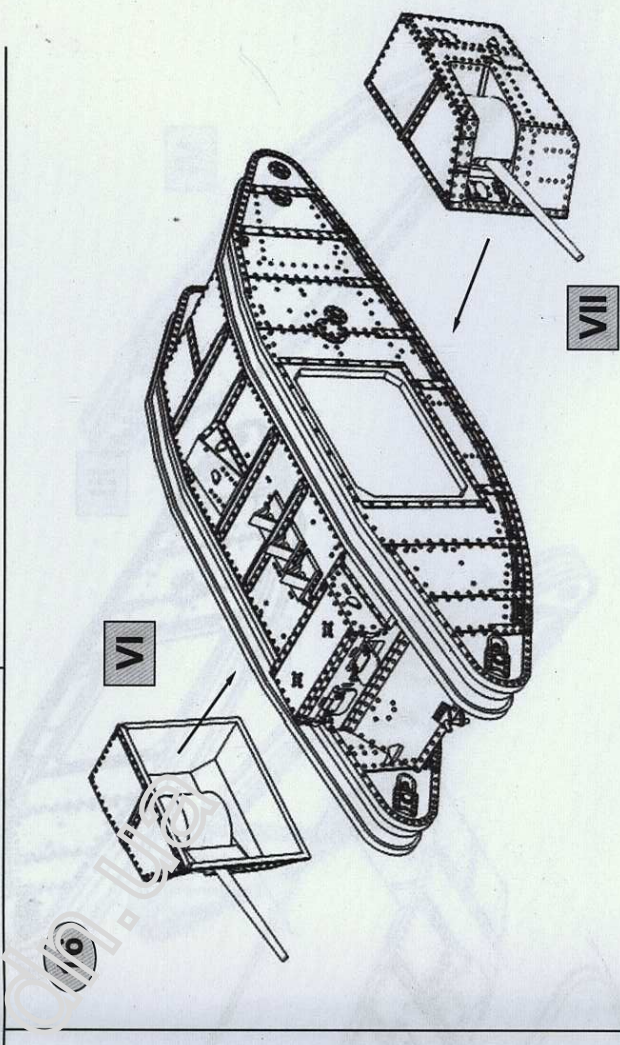
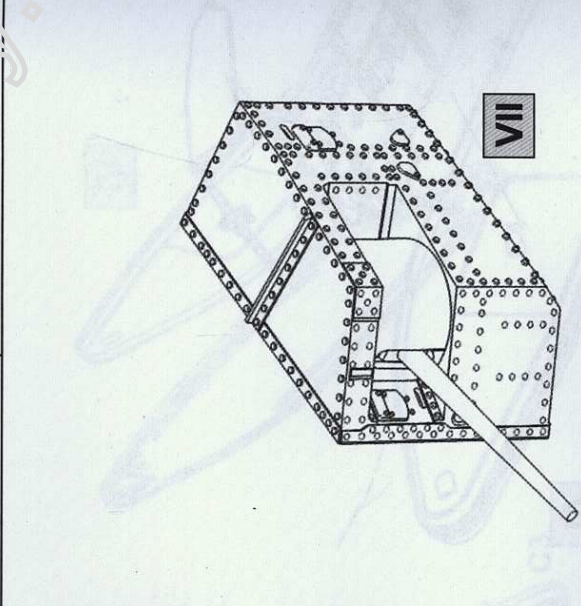
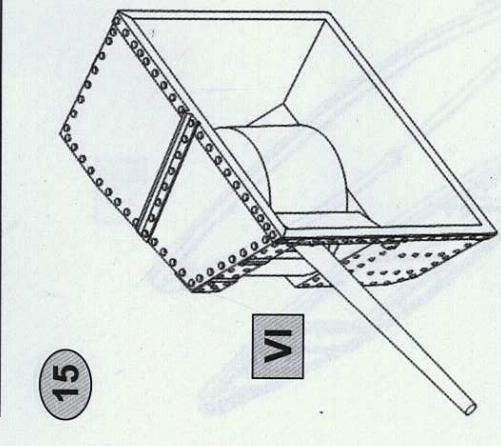
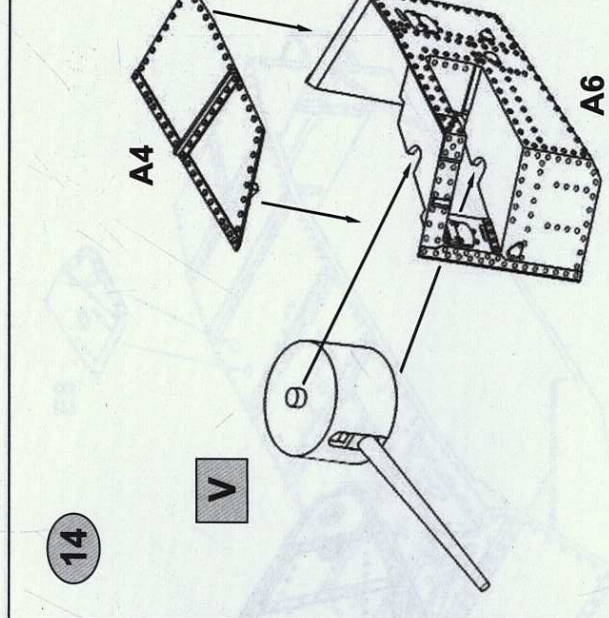
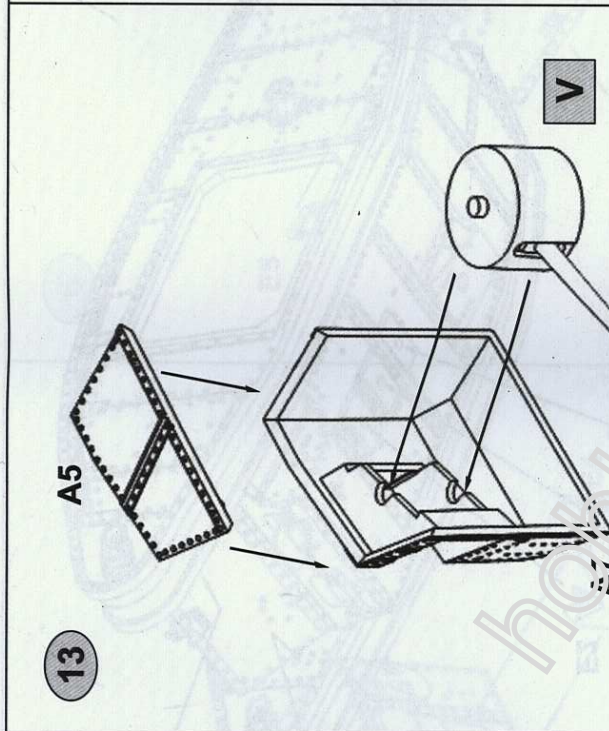
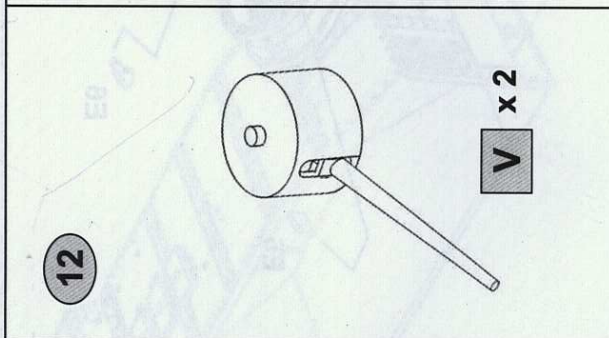
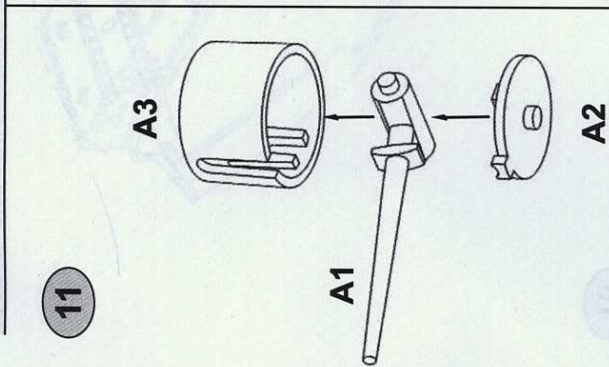


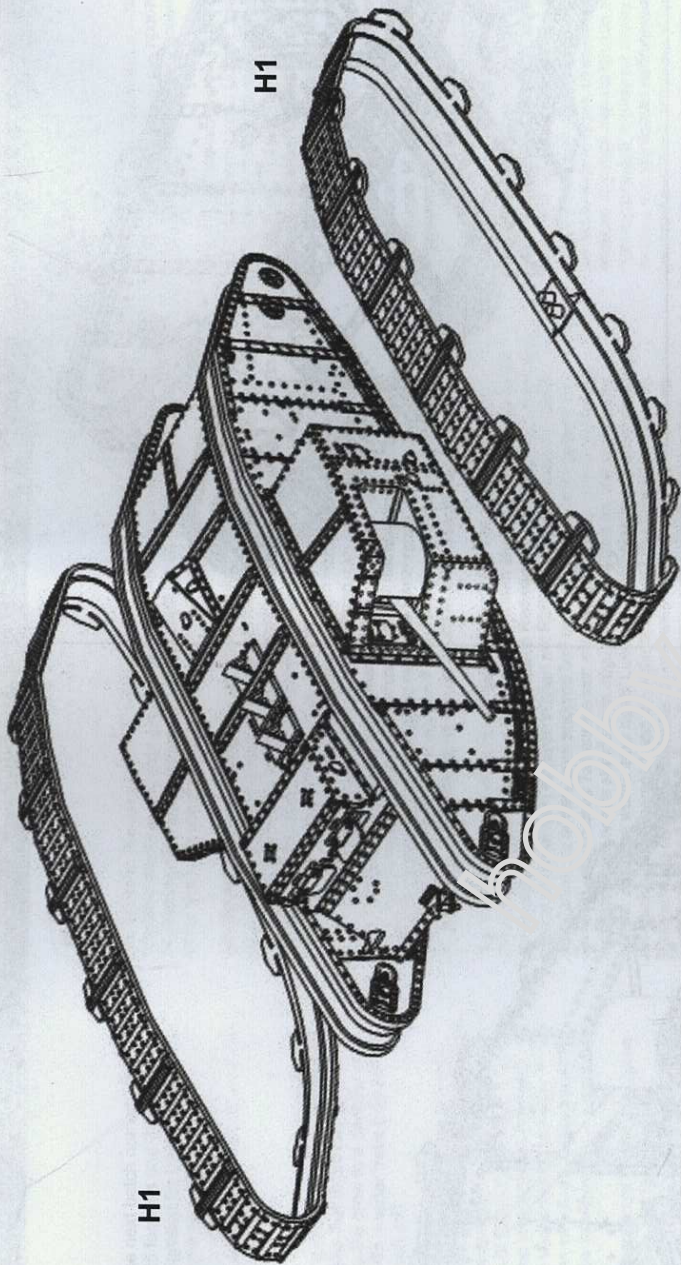
9



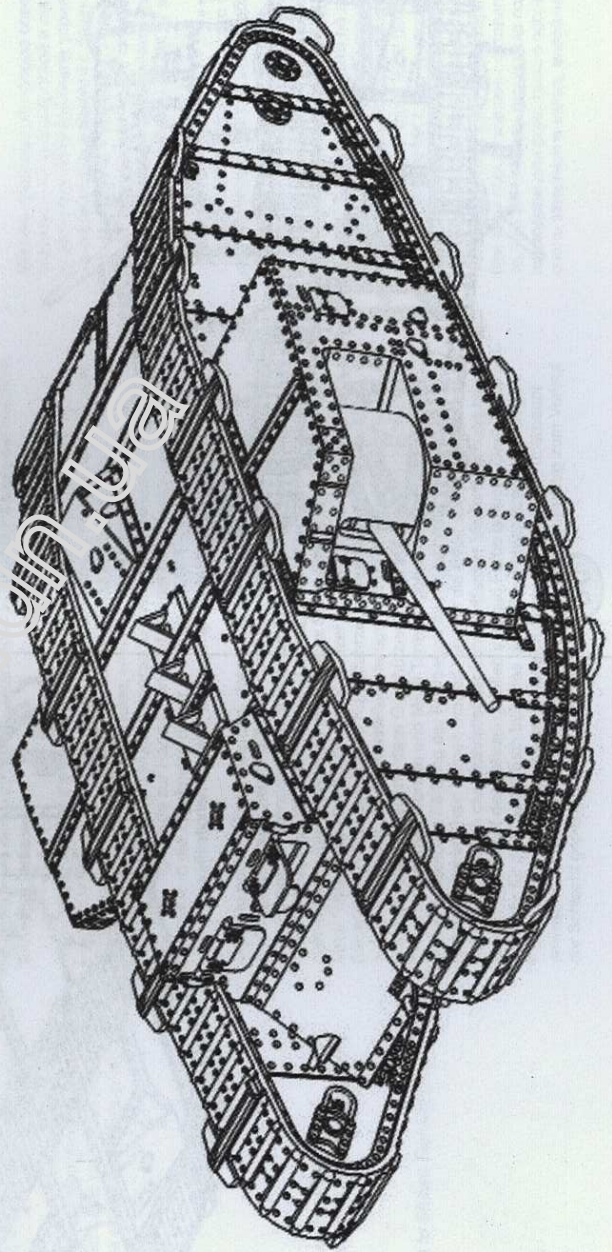
10



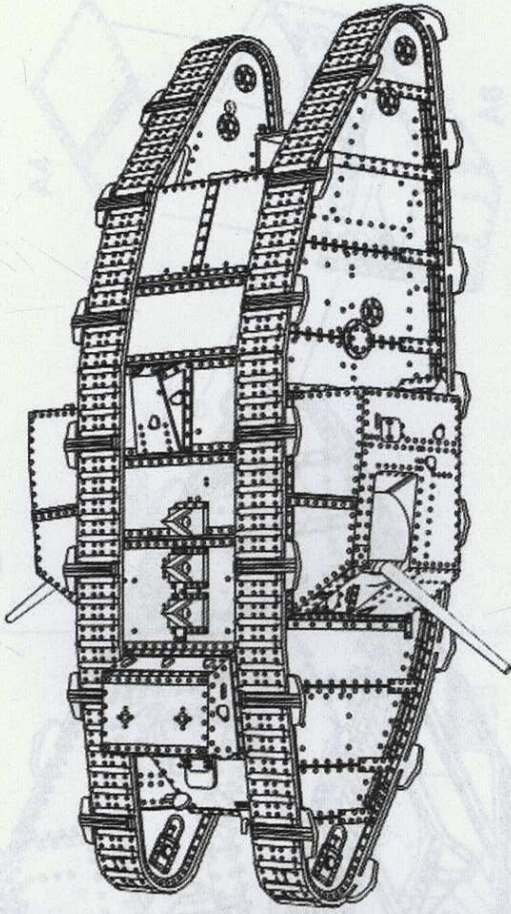




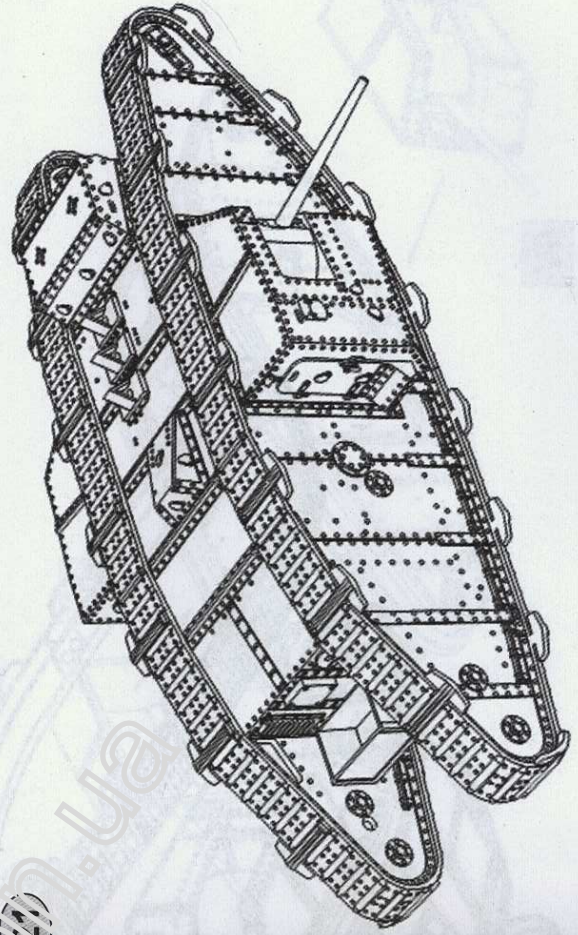
17



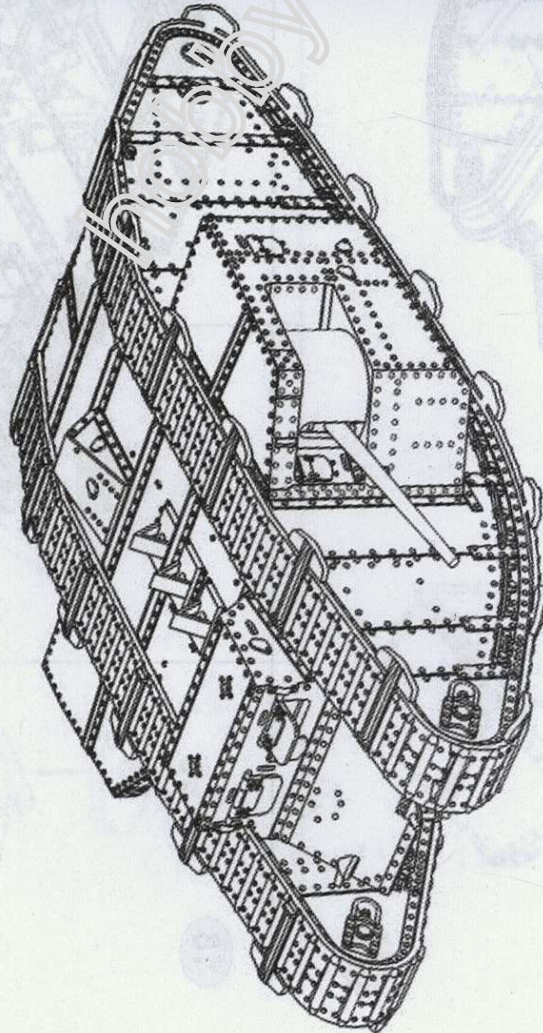
18



20



19



18