



Citroën 2CV Charleston

Schon Mitte der 30er Jahre ließ der damalige Citroën-Direktor, Pierre Boulanger, einen puristischen, vor allem preiswerten Kleinwagen entwerfen, der vorrangig für die Landbevölkerung gedacht war. Boulanger nannte das Projekt TPV (= Toute Petite Voiture – ganz kleiner Auto), das den Anforderungen genügen sollte, vier Fahrgäste aufzunehmen, nur drei Liter auf 100 Kilometer zu verbrauchen, einen Sack Kartoffeln, oder alternativ einen Glasballon Wein zu befördern, auf der Rückbank Platz für einen mit einem Korb gefüllten Eiern zu bieten, die während der Fahrt nicht beschädigt werden durften, sowie 60 Stundenkilometer fahren zu können. Der Wagen sollte selbst schlechteste Wegstrecken bewältigen können, zugleich aber von jedem bedienbar, sehr erschwinglich und zudem bequem sein. Citroën visierte somit ein robustes Massenfahrzeug für das Volk an und berücksichtigte das dünn ausgebaut/von Feldwegen dominierte Straßenbild, das eine entsprechend gute Federung erforderte. Schönheit spielt keine Rolle. Zweckmäßig, preiswert und einfach zu handhaben sollte der Wagen sein. Bis 1939 wurden 250 Prototypen gebaut, die zur Gewichtserspartie nur einen Frontscheinwerfer, Segelheizung und ein reines Stoffdach besaßen. Kriegsende wurde der Wagen in die Öffentlichkeit gestellt, die Produktion anderer Fahrzeuge stand unter Priorität. Doch trotz staatlichen Wettbewerbs in den Krisenjahren als wirtschaftliche Entwicklung des Volkes angesehen. So wurde die Interaktionsfederung des TPV ausgehend erprobt. Dabei sind die Räder einer Achse nicht verbinden. Die Räder hängen an separaten Schwingarmen, die am Ende über Trägheitsdämpfer verfügen und somit jegliche Radbewegungen auf sehr holperigen Feldwegen ausgleichen und somit einen vorzüglich Federungskomfort bieten. Auch Flaminio Bertoni, Designer im Hause Citroën, nimmt sich des Wagens an und sorgt für ein gefälligeres Äußeres. Im Oktober 1948 wird der jetzt 2CV genannte, weniger als 500 Kilogramm leichte und deutlich veränderte Wagen auf dem Pariser Automobilmarkt der Öffentlichkeit präsentiert. Von der Presse kritisch bejubelt, begann der Citroën, auch dank seiner einfachen Technik, schon bald seinen Siegeszug. Der von einem luftgekühlten, 9 PS starken 0,4-Liter-Zweizylinder-Boxermotor angetriebene Wagen überzeugt vor allem durch seine robuste, einfache Technik. Ende der 50er Jahre, als Jean-Paul Belmondo und Brigitte Bardot den 2 CV fahren, beginnt auch der Export in die Bundesrepublik. Im Laufe der Jahre erlebt der Citroën einige Veränderungen. Unter anderem ändert sich das Lenkrad, ebenso wie das Armaturenbrett, ein drittes Seitenfenster kommt hinzu. Mitte der 60er-Jahre ist die hydraulische Stoßdämpfung. 1980 wird eine zweifarbiges Sonderversion, der 2 CV 6 Charleston (Motor mit jetzt 602 cm³ Hubraum, nach deutscher Steuerverfassung 597 cm³ und 29 PS Leistung) als Sondermodell vorgestellt. Die hohe Nachfrage der weinrot-schwarzen Ausführung führt dazu, den Wagen von 1981 bis 1990 in die Serienfertigung zu nehmen. Ab September 1982 kommt für ein Jahr eine gelb-schwarze Ausführung hinzu, ebenfalls mit verchromten Scheinwerfern und verchromten Radkappen. Die „Ente“, schon längst als preiswerte Fortbewegungsmittel nicht nur bei Studenten beliebt, technisch aber auch inzwischen in die Jahre gekommen, erlebt dank der Charleston-Serienversion einen neuen Aufschwung. Unsprünglich für maximal 20 Jahre geplant, entschied die Nachfrage und Popularität eine fortlaufende Produktion des 2 CV. Erst 1990 endete die Fertigung des in die Jahre gekommenen 2 CV – nach über 40 Jahren und über 3,8 Millionen gefertigten Exemplaren.

Citroën 2CV Charleston

By the mid 1930s the then Citroën Director, Pierre Boulanger, had a puristic and above all economical small car designed that was primarily aimed at the rural population. Boulanger called the project the TPV (= Toute Petite Voiture – tiny little car). The specification required that it should only consume three litres per 100 km while carrying four passengers, a sack of potatoes or a demijohn of wine, with space on the back seat for a person with a full basket of eggs that should not be damaged in transit, and be capable of travelling at 60 km/h. The car should be equal to running over the very worst tracks at the same as being drivable by anyone, very affordable and also comfortable. Citroën were thus aiming at a robust mass-produced people's car and took into account the sparsely developed road network dominated by rough tracks that required appropriate suspension. Beauty was not a consideration. The car should be functional, economical and easy to manage. By 1939, 250 prototypes had been built, which, to save weight, had only one front headlamp, canvas seat backs and a plain fabric top. Due to the war the car was not presented to the public; the priority was given to the production of other vehicles. However, despite a government prohibition, further development of the car continued during the war years so that the interactive suspension of the TPV was thoroughly tested. Thus the wheels on the same axis are not linked. The wheels hang from separate shock absorbers which have inertia shock absorbers at the ends, so as to even out all wheel movements on the bumpiest of tracks and thus offer the comfort of excellent suspension. Flaminio Bertoni, the Citroën in-house designer, also took up the car and worked to give it a more attractive external appearance. In October 1948, the car now called the 2CV, weighing only 500 kg and very much changed, was presented to the public at the Paris Motor Show. Despite the critical eyes of the press, thanks to its simply technology, the Citroën soon started on its triumphal progress. The car, powered by an air-cooled, 9 hp 0.4 litre two-cylinder, horizontally opposed engine, triumphed due to its robust, simple technology. At the end of the 1950s, when Jean-Paul Belmondo and Brigitte Bardot drove the 2CV, exports to the Federal Republic of Germany started. Over the years the Citroën underwent some modifications. Among these were changes to the steering wheel and the dashboard and the addition of a third side window. Since the mid 1960s it has had hydraulic shock absorbers. In 1980 a special two-colour version, the 2CV 6 Charleston, (now with a 2900 cm³ (602 engine) became available. Special mention must be made of the red and black version which came in the car going into series production from 1981 to 1990. From September 1982 a yellow and black version, likewise with chrome headlamps and wheel hubs was added for a year. The "Duck", that had already enjoyed long-term popularity as a cheap means of transport and not only with students, but that technically had also aged over the years, received a new impetus thanks to the Charleston production version. Originally planned for a maximum of 20 years, demand and popularity determined that it remained in production. Production of the ageing 2CV did not end until 1990 - after over 40 years and 3.8 million built.

Für den Hersteller und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Wahrnehmliche Nachahmungen werden gerichtlich verboten.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera faite de poursuivies en justice.

Este producto es propiedad del fabricante Revell GmbH & Co. KG. Toda utilización o copia fraudulenta será sometida a la acción judicial.

Este producto es propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Toda utilización o copia fraudulenta será sometida a la acción judicial.

Mall en Revell GmbH & Co. KG. Volumétrica je omrežljiva. Letnina konceptna količina povečana vrednostno izjemna.

Romen er producent og eje af Revell GmbH & Co. KG. Etiketten beskyttes af lovlig forfølgelse.

Produkta je prava vlasništva firmi Revell GmbH & Co. KG. Nelegitimne podrobnejetje je zabronjeno pod odgovodnočinjenim optezjem.

Model Revell GmbH & Co. KG. Tavarom miktavat običajno veliki interes. Kamena cijena zahtavlja matematički skupaj.

A forma etájilacja je v lastnosti firmy Revell GmbH & Co. KG. Jegożelne uliczenie do hamowania temuż zakaz.

Modell manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Legal imitations are subject to prosecution.

Vsem varseljajo, da je izpiranje, kopiranje in uporaba modela nezakonito in bo postavljeno pred sodno potrestjo.

Modèle fabriqué et propriété de Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou copie frauduleuse sera soumise à la loi.

Modellas hõivatud ja egi õigustell Revell GmbH & Co. KG. Al kopeeringi hõivata edasi lõigata on upplaus.

Fornir er hõivatud og eje af Revell GmbH & Co. KG. Tidligere udlægning er ugyldig.

Wysoko estymowana i szczególnie popularna figura Revell GmbH & Co. KG. Specjalna edycja nadaje się do użytku komercyjnego.

Hj projektet tillhör och är i ägar av Revell GmbH & Co. KG. Olikt tillåtet användning kan förföljas med rättsmedel.

Taxi by výrobce firmy Revell GmbH & Co. KG. Její používání je podle zákona zakázáno.

Form je priznávané a je vlastnosťou firmy Revell GmbH & Co. KG. Neoprávnene kopie bodo pravne kazené.

Benötigte Farben / Used Colors

Dieser Bausatz wurde in mehrfachen Qualitäts- und Gewichtskontrollen auf Vollständigkeit überprüft. Reklamationen können nur bearbeitet werden, wenn die Bauanleitung, das aus der Kartonage herausgeschnittene **EAN-Strichcode-Feld** und der **Kassenbeleg** eingeschickt werden. Bitte bitten Sie Verständnis dafür, dass wir nur Gewährleistung bei aktuellen Artikeln leisten können. Bei alten Artikeln kann es zu einem Wechsel der Farben kommen. Unfreigegebene Reklamationen werden von uns nicht angenommen!

Einzelgetreide für Übereinstimmungen gegenwerken können werden verhindert. Unsere Adresse: **Wittmann & Schäfer GmbH & Co. KG, D-7430 Ditzingen**. Reklamationen für die Länder: Deutschland, Benelux, Österreich, Frankreich, Großbritannien, aus dem übrigen Bereich, übersteht die jeweiligen Distributionspartner abgewickelt. Bitte

This Model Kit has been subject to extensive quality and weight checks during the manufacturing process to ensure it leaves our warehouse in perfect condition. We are only able to process applications for missing parts if the following procedure is followed. In all cases the following will be required before we are able to process any request: Original packing slip or packing note (with model number) and the original cut-off card detached from the box. We may not be able to process requests for parts which have been discontinued for more than 24 months. Products that are returned direct to us without prior authorisation by a company representative will not be accepted and returned to sender. Please note that we do not accept returns of products which have been opened. Returns will incur a handling charge. Please write to Department X Revell GmbH & Co. KG, Henschelstrasse 20, D-3227 Buerle. Returns will only be available in the following markets: Germany, Benelux, Austria, France & Great Britain, Revell GmbH & Co. KG, Orchard Mews, 18c High Street, Tring, Herts, HP23 5AH, Great Britain.

For all other markets please contact your local dealer or distributor directly.

Afin de vous donner entière satisfaction et pour nous assurer que tous les éléments nécessaires au montage de votre maquette sont présents dans la boîte, cet article a subi dans son intégralité une inspection.

Intégralité drivers contrôles qualitatifs ainsi que des contrôle de poids.
Si toutefois vous deviez nous faire part de certaines réclamations, nous vous prions de bien vouloir vous adresser à votre revendeur habituel, muni de la notice de montage, du code EAN découpé sur la boîte, ainsi que de votre ticket de caisse.

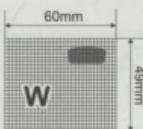
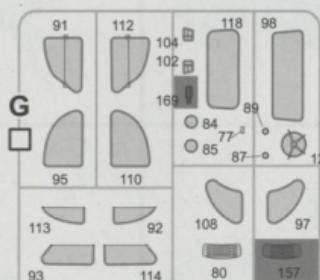
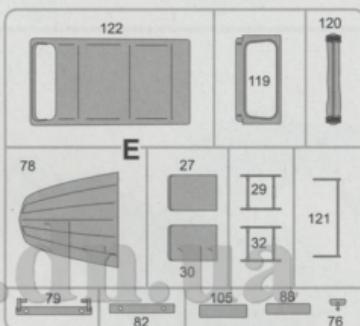
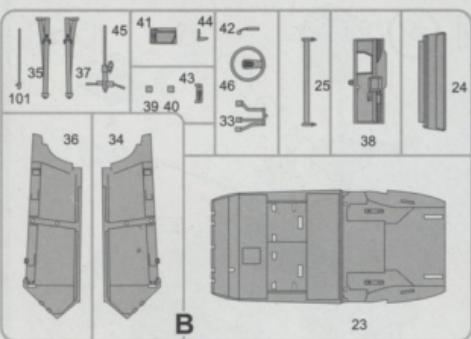
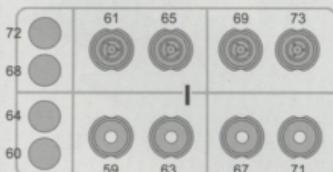
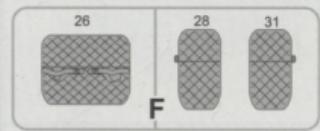
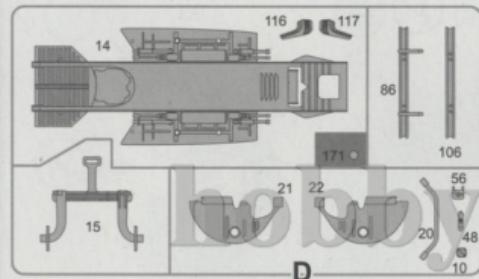
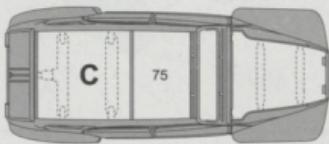
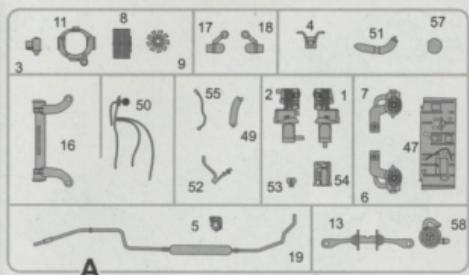
Le SAV ne sera assuré que pour les articles ayant été acquis depuis moins de 24 mois. Les pièces de rechange utilisées pour la transformation de maquettes pourront être obtenues en pré-paiement. Dans le cas où vous n'obtiendriez pas satisfaction, vous pouvez nous adresser directement à notre service SAV l'adresse suivante: REVELL GmbH & Co.KG, Abteilung X, Henschelstraße 20-30, D-32257 Bünde cw Revell GmbH & Co. KG, 14 B, rue du Chapeau Rouge, F-21000 Dijon, France.

Dit bouwdeel wordt vele malen volledig gecontroleerd op kwaliteit en gewicht.

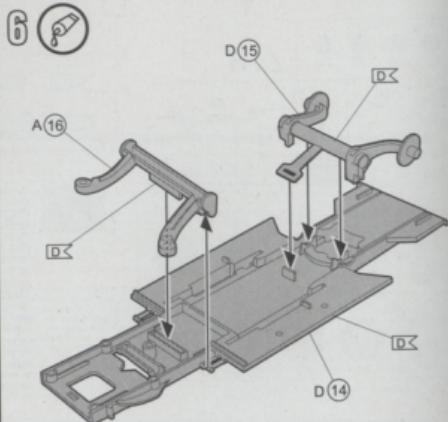
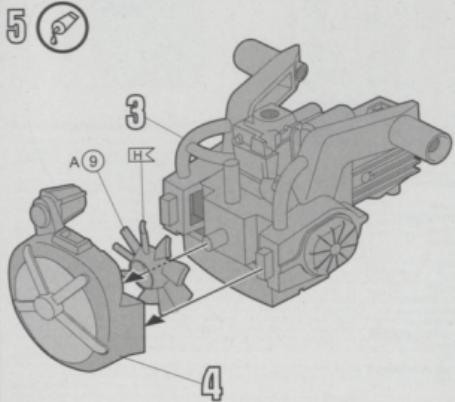
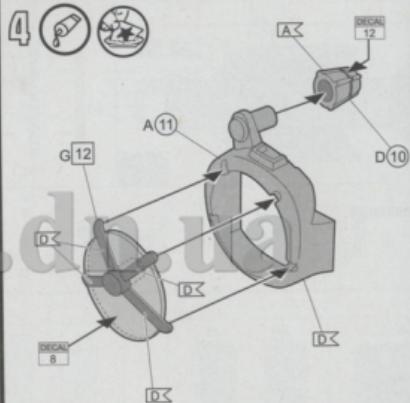
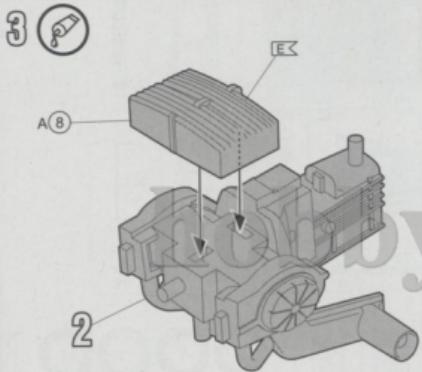
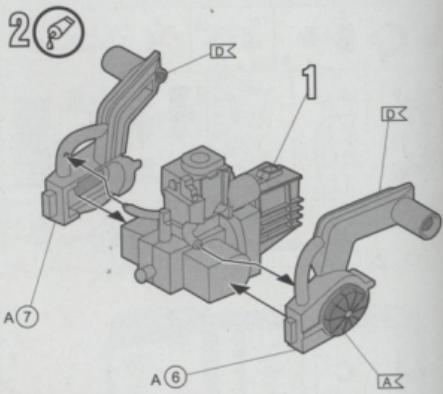
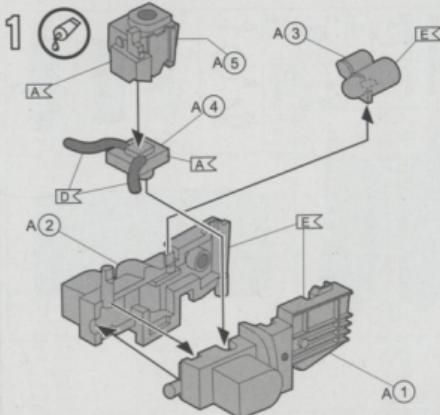
Klachten kunnen slechts in behandeling worden genomen indien de bouwondervinding, die u de doos geknijpte EAN - streepjescode en de kassabon zijn meegezonden. Wij vragen om uw begrip dat wij alleen garantie kunnen geven voor huidige artikelen die binnen een periode van de laatste 24 maanden zijn gekocht. Onvolledig ingezonden klachten kunnen

niet in behandeling worden genomen. Onderdelen voor ombouw kunnen tegen vooruitbeteiliging gekocht worden.

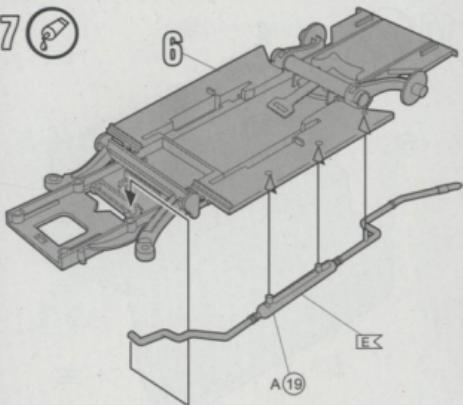
Revel, Koninklijke Film GmbH & Co. KG, Afdeling X, Henschelstraat 20-30, 32257 Bünde-Duisdorf. Deze directie behoudt de recht voor alle volgende landen: Duitsland, Benelux, Oostenrijk, Frankrijk, Groot-Brittannië. Klachten afkondigd uit overige landen worden via de evenementelijke lokale vertegenwoordigers van Revel afgehandeld. Wij verzoeken U contact op te nemen met uw winkelier.



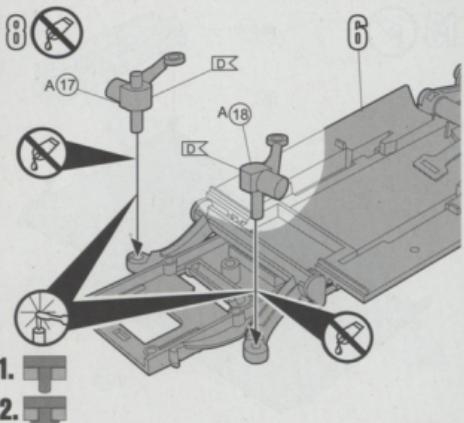
Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Piezas no necesarias
Piezas não utilizadas
Parti non usate
Integriert nicht
Taksonomical osztály
Ike radványidejű rész
Deler som ikke er nødvendige
Ненадоимые детали
Elementy ненадобные
јеј хранитељско елементија
Гюнкел пештери
Nepotrebni diely
fel nem használt alkatrészek
Nepotrebni deli



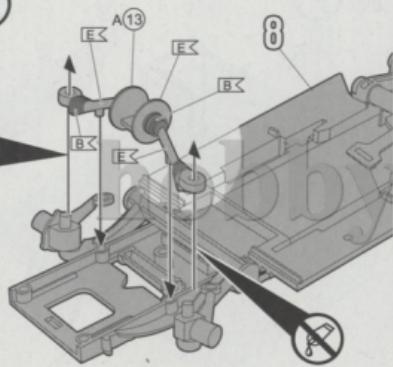
7 P



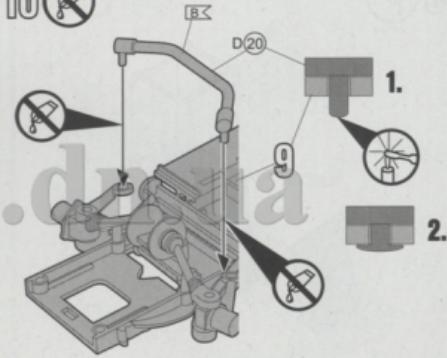
8 P



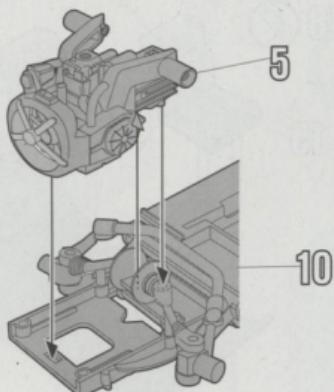
9 P



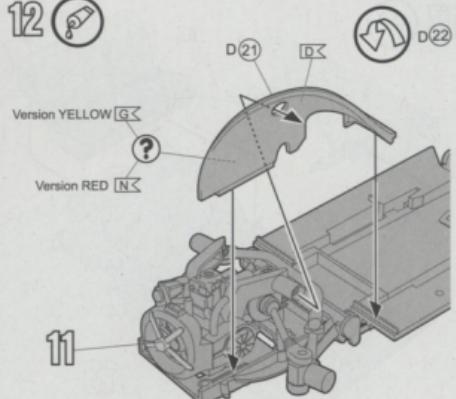
10 P



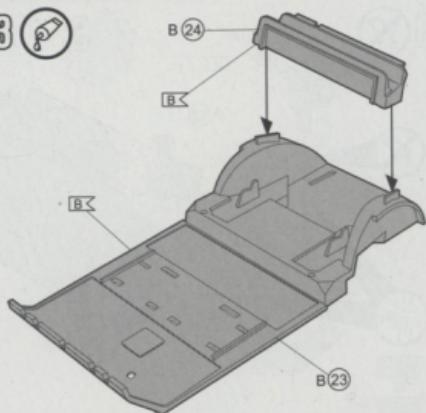
11 P



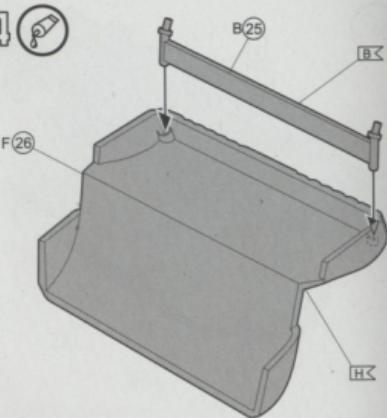
12 P



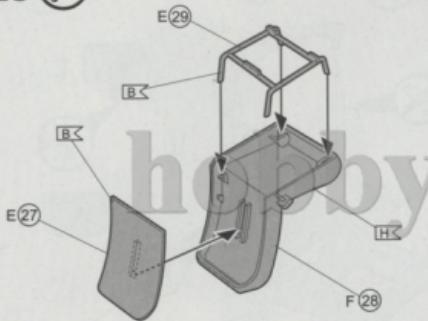
13



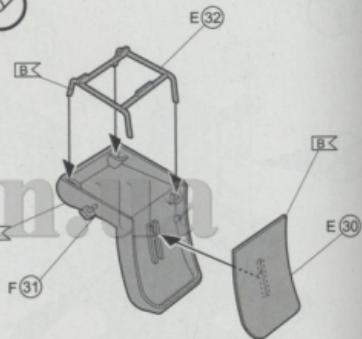
14



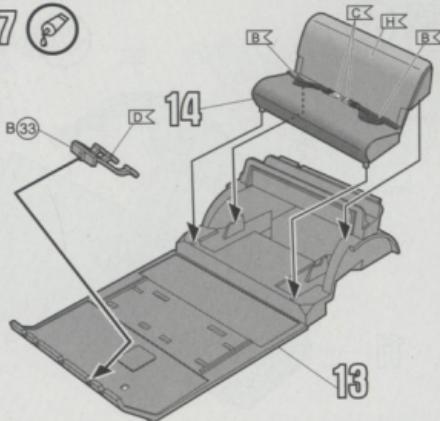
15



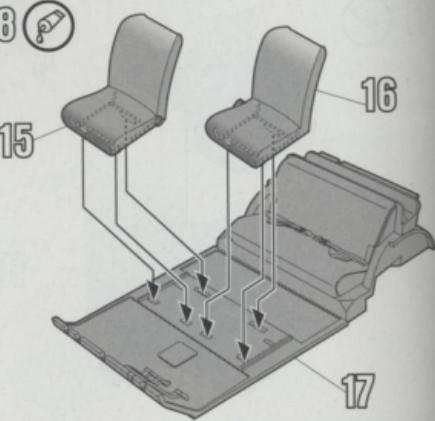
16



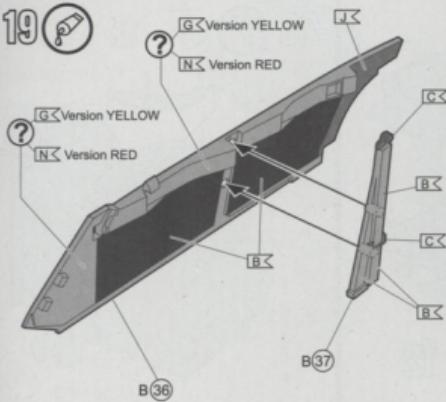
17



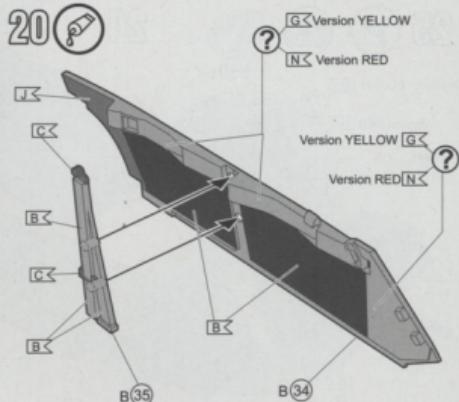
18



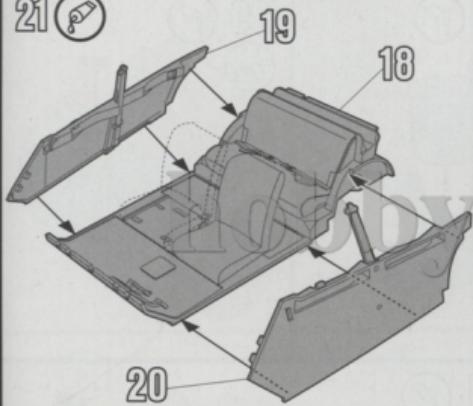
19



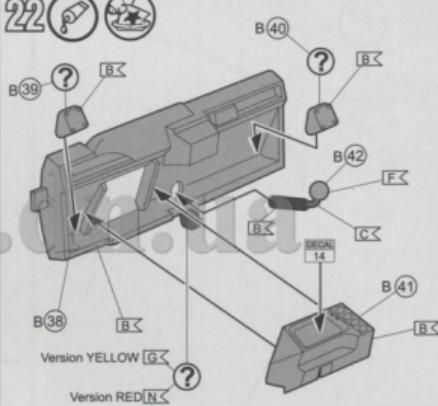
20



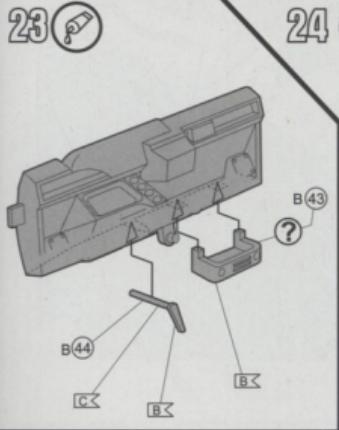
21



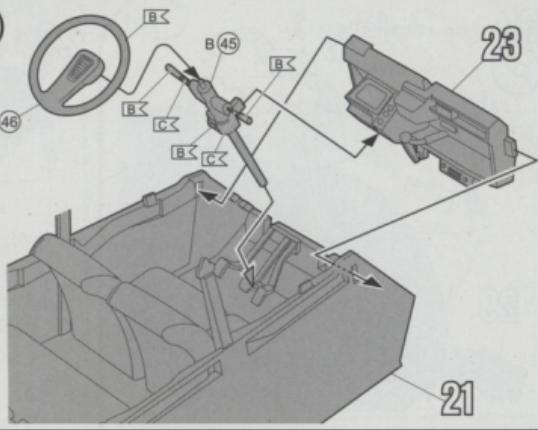
22

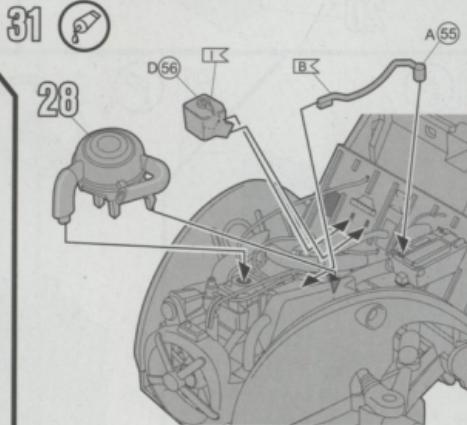
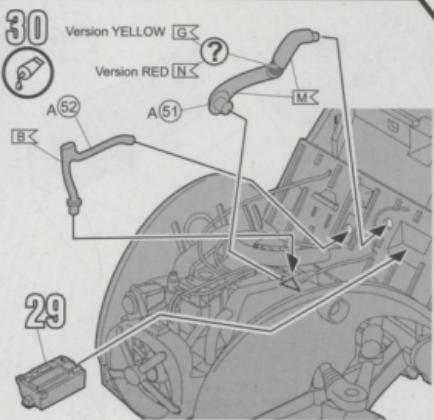
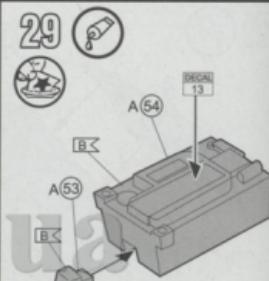
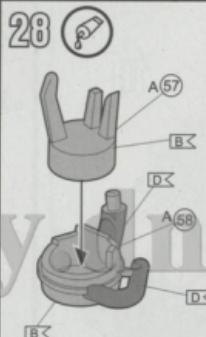
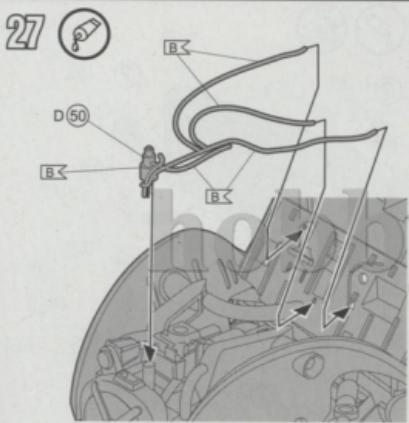
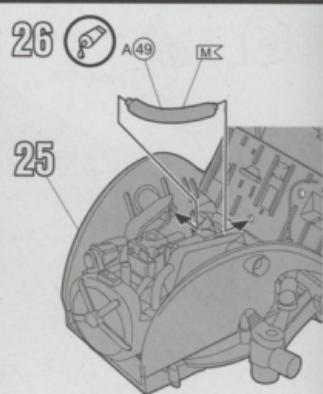
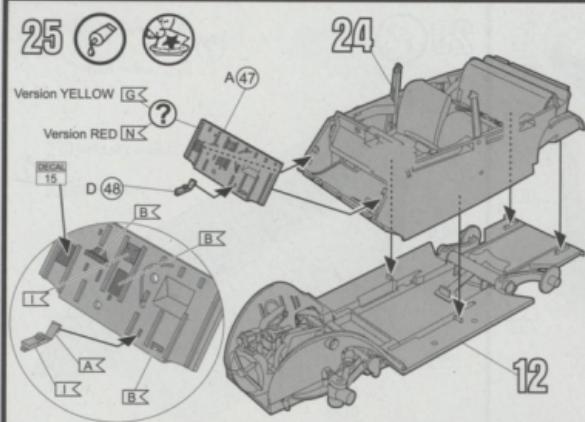


23

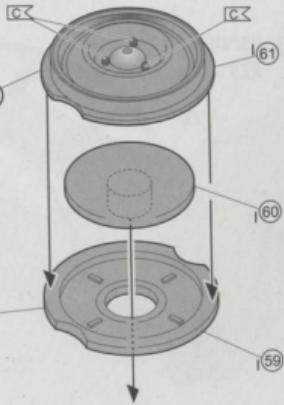


24





32

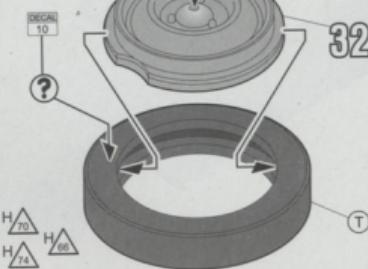
Version YELLOW [G] ?
Version RED [N](165) (169) (173)
(164) (168) (172)
(163) (167) (171)

33

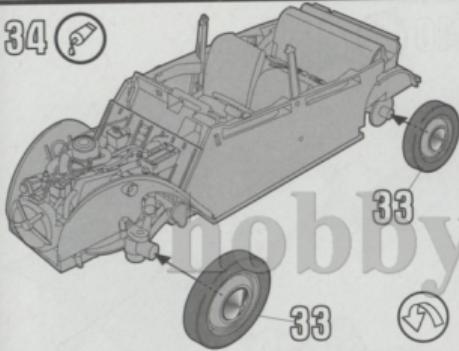
4x



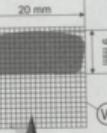
DECAL 10

H70
H74
H86

34

Version YELLOW [G] ?
Version RED [N]

35



G 80

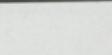
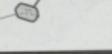
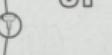
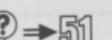
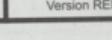
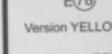
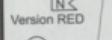
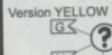
H 81



36

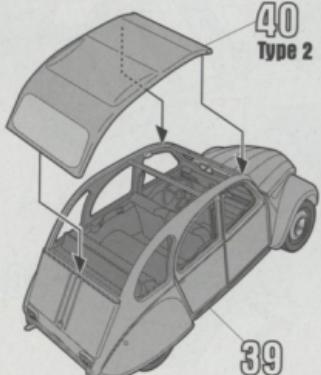
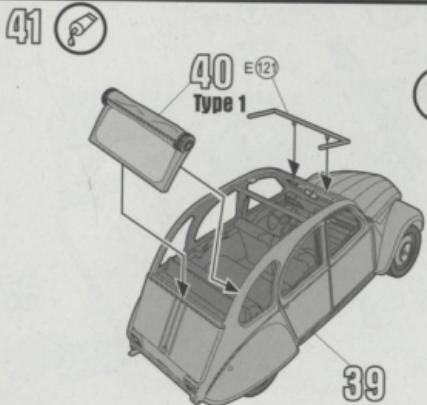
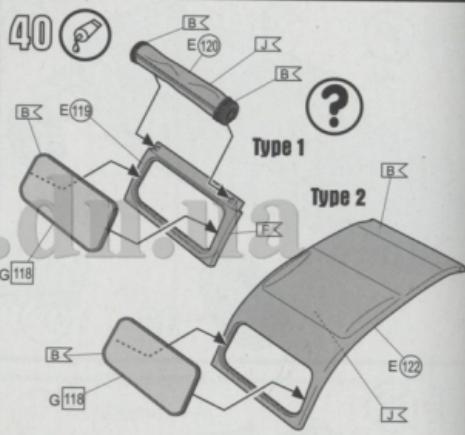
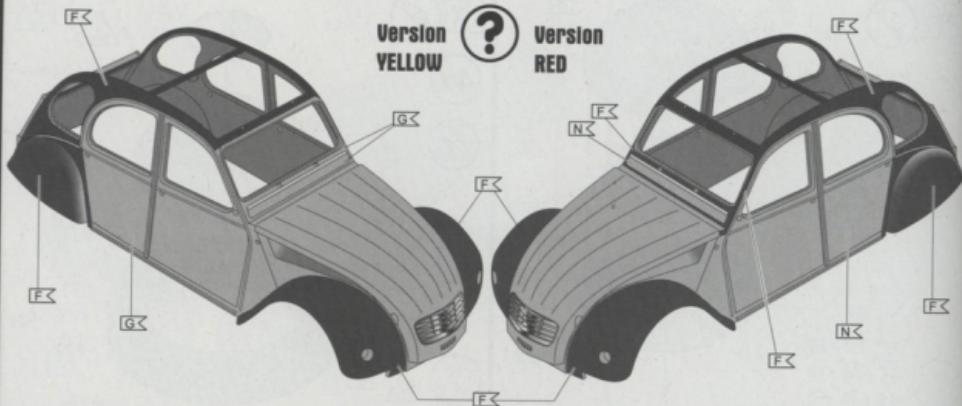


36

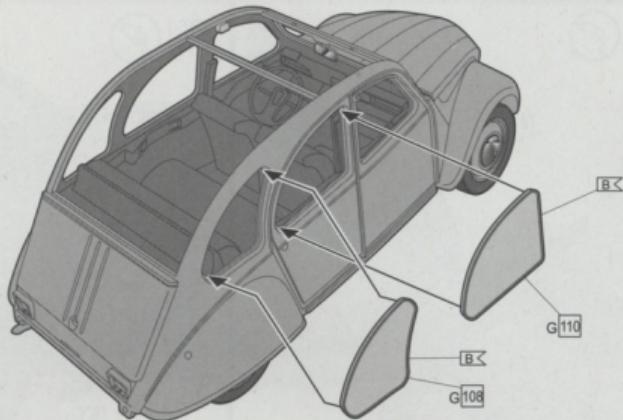


37

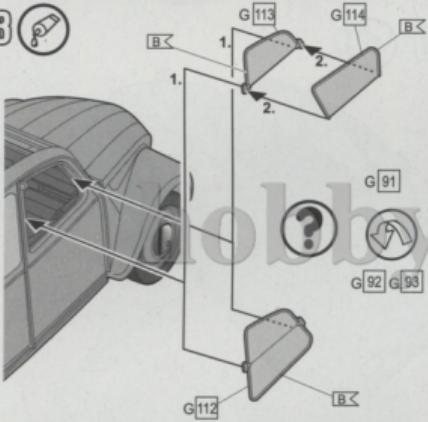




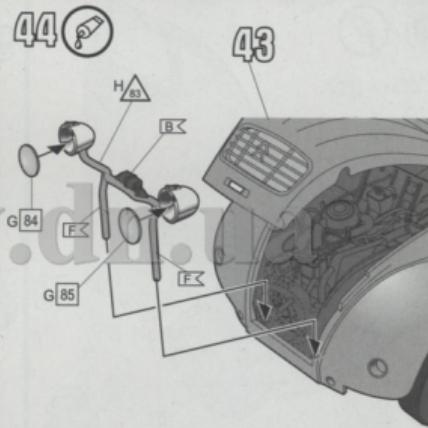
42 P



43 P

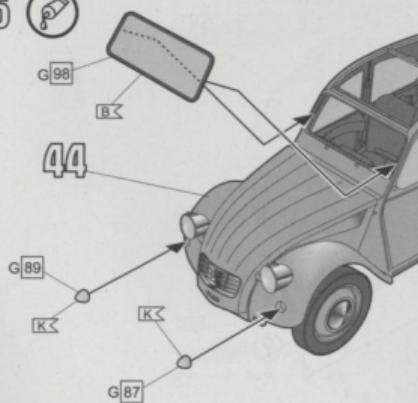


44 P

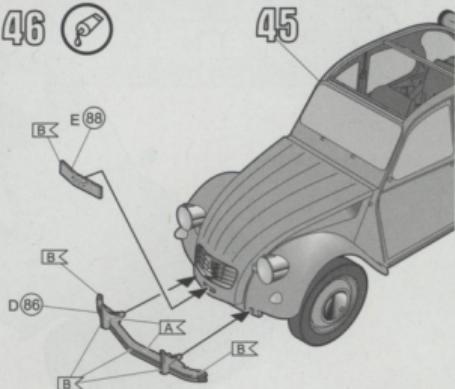


43

45 P

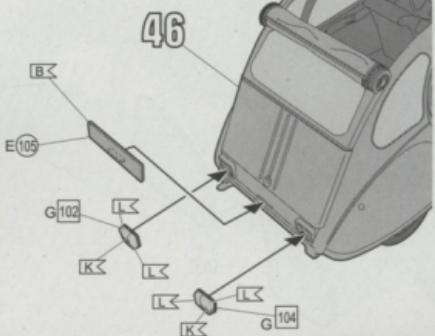
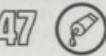


46 P

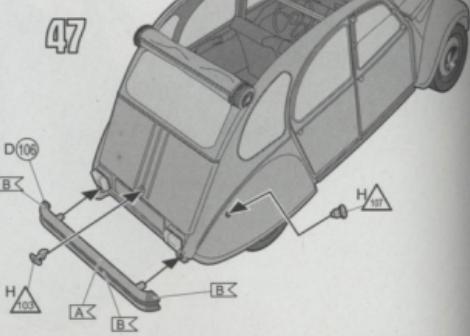


45

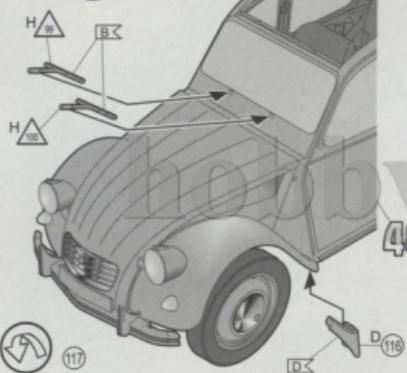
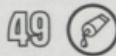
47



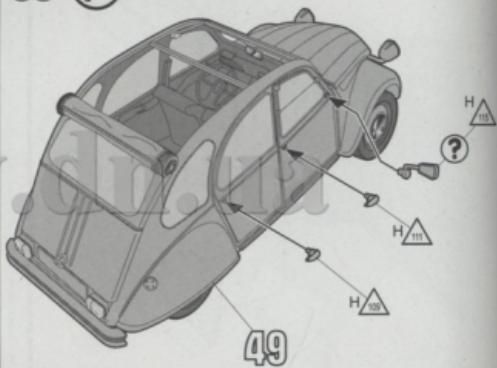
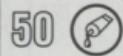
48



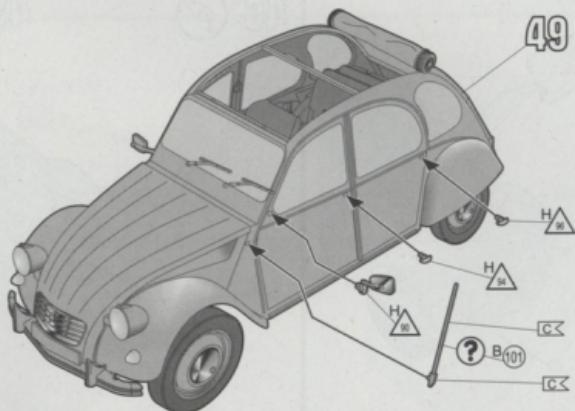
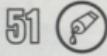
49



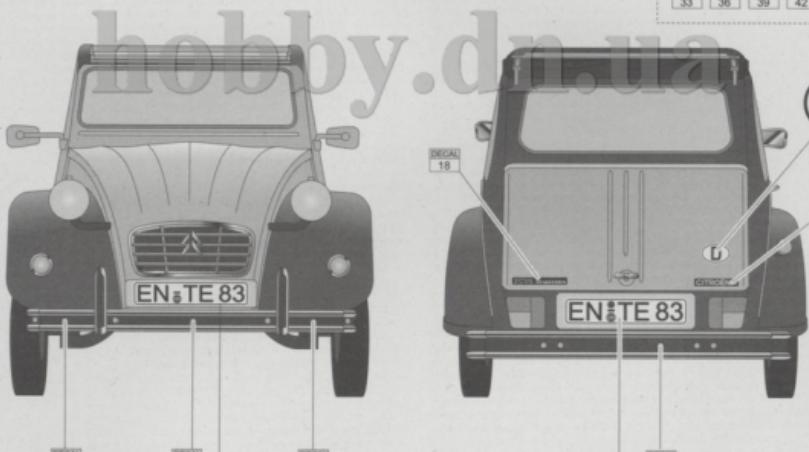
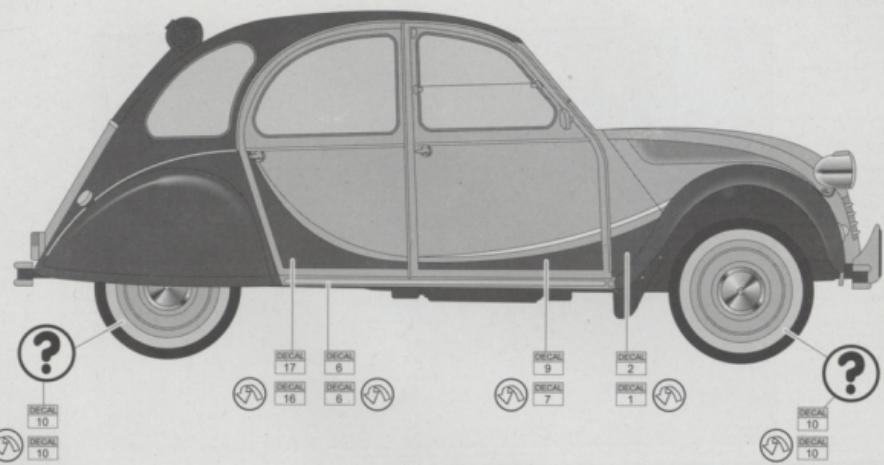
50



51



51



DECAL 22	DECAL 24	DECAL 26	DECAL 29	DECAL 31
DECAL 35	DECAL 38	DECAL 40	DECAL 44	DECAL 47

DECAL 21	DECAL 23	DECAL 25	DECAL 28	DECAL 30
DECAL 34	DECAL 37	DECAL 41	DECAL 43	DECAL 46