

#### Uwaga!

Przed rozpoczęciem pracy dokładnie przeczytaj instrukcję. Zachowaj zasady bezpieczeństwa przy pracy z łatwopalnym klejem i farbami! Trzymaj model z dala od małych dzieci. Nie pozwalaj im brać do ust/nosa części plastikowych lub naciągając na głowę torebek plastikowych!

**Wsparcie klienta:** W przypadku jakichkolwiek problemów z modelem bez wahania wypełnij formularz zgłoszenia na stronie:

<http://www.armahobby.pl/webpage/wsparcie-faq.html>

#### Warning!

Before you start, please read the instructions carefully. Working with flammable glue and/or paint: please follow the safety recommendation of the manufacturers. Keep out of reach of small children! Do not allow them to place plastic parts in their mouths or noses or to pull plastic bags over their heads.

**Customer care:** In case of any problems with the model, please do not hesitate to contact us and fill the claim form on our website:

<http://www.armahobby.com/webpage/wsparcie-faq.html>

Japoński myśliwiec Nakajima Ki-84 Hayate (Wichura, w alianckim kodzie: Frank) zadebiutował w walkach dopiero na rok przed końcem wojny (nad Yochow w Chinach 28 sierpnia 1944 roku), ale szybko i ciężko zapracował na swoją legendę. Ojcem maszyny był słynny konstruktor stajni Nakajima, inżynier Yasushi Koyama - twórca takich ikon Lotnictwa Cesarskiej Armii jak Ki-27 Nate, Ki-43 Hayabusa czy Ki-44 Shoki. Koncepcja Hayate łączyła zwrotność lekkich Ki-27 i Ki-43 z prędkością oraz silnym uzbrojeniem przechwytyjących Ki-44. Samolot przystosowano też do bombardowania. Nowością było poważniejsze opancerzenie chroniące pilota oraz samouszczelniające zbiorniki paliwa. Prędkość zapewniał 18-cylindrowy silnik Nakajima Ha-45 w układzie podwójnej gwiazdy, napędzający czteropłatowe śmigło. Uzbrojenie w postaci dwóch działek 20 mm oraz dwóch karabinów maszynowych 12,7 mm (wersja Ko), a później czterech działek 20 mm (wersja Otsu), a nawet dwóch działek 20 mm i dwóch 30 mm (wersja Hei), było potężne nie tylko jak na japońskie standardy. Choć Hayate był maszyną znakomitą (co w pełni potwierdziły powojenne testy w USA), przyszło mu walczyć w niezwykle trudnych warunkach. Zarówno sytuacja strategiczna Japonii, jak i taktyczna poszczególnych oddziałów bojowych, były już skrajnie niekorzystne. Przemysł zmagał się z poważnymi niedoborami materiałów do produkcji, brakami w personelu, ustawicznymi bombardowaniami oraz serią trzęsień ziemi. Archaiczny system szkolenia nie mógł podoląć należytemu przygotowaniu pilotów i personelu technicznego. Blisko 3500 wyprodukowanych Hayate zapisało wspaniałą kartę w historii japońskiego lotnictwa armijnego: walczyły nad Chinami i Mandzurią, toczyły zwycięskie pojedynki nad Filipinami, broniły wysp macierzystych przed bombową ofensywą B-29 oraz rajdami grup uderzeniowych amerykańskich lotników, osłaniały ugrupowania kamikaze rzucające do walki o Okinawę, a czasem same brały udział w misjach samobójczych.

**Podziękowania:** Jarosław Jaworski, Lance Braman, Jumpei Temma

The Japanese fighter Nakajima Ki-84 Hayate (Gale, Allied code name: Frank) made its combat debut only a year before the end of the war (at Yochow in China on August 28, 1944), but earned its legend quickly and hard. Hayate's father was the famous designer from the Nakajima stable, Yasushi Koyama - the creator of such Imperial Army Aviation icons as Ki-27 Nate, Ki-43 Hayabusa, and Ki-44 Shoki. The idea of the Hayate was to mix the agility of the light Ki-27 and Ki-43 with the Ki-44's speed and strong armament. The plane was also adapted for fighter-bomber missions. A novelty was more serious armour, protecting the pilot, and self-sealing fuel tanks. Hayate was armed with two 20 mm cannons and two 12.7 mm machine guns (Ko version), and later with four 20 mm cannons (Otsu version), and even with two 20 mm and two 30 mm cannons (Hei version), it was powerful not only by Japanese standards. Although Hayate was an excellent aeroplane (which was confirmed by post-war tests in the USA), it had to fight in extremely difficult conditions. Both the strategic situation of Japan and the tactical situation of individual combat units were already extremely unfavourable. The industry struggled with serious shortages of materials for production, a shortage of personnel, constant bombardments, and a series of earthquakes. The archaic training system was not able to provide properly prepared pilots and technical staff. Nevertheless, nearly 3,500 produced Hayates went down in the history of Japanese military aviation: they flew over China and Manchuria, fought fierce duels over the Philippines, defended their home islands against the B-29 bombing offensive and raids of U.S. aircraft carrier task forces, protected kamikaze groups during the Battle of Okinawa, and sometimes took part in suicide missions themselves.

**Aknowlegements:** Jarosław Jaworski, Lance Braman, Jumpei Temma

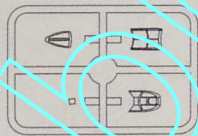
Więcej informacji na temat budowy tego modelu: <http://armahobbynews.pl/blog/tag/nr70053/>

More advice on building this kit: <http://armahobbynews.pl/en/blog/tag/nr70053-en/>

#### Kalkomanie/Decals

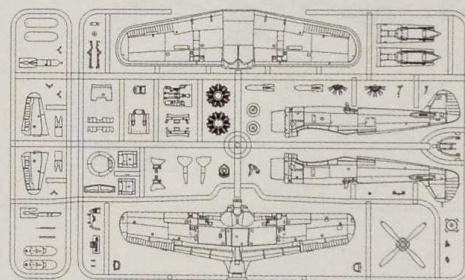


#### Części przezroczyste/ Transparent parts



#### Ramka /Frame

#### Części plastikowe/Plastic parts



#### Ramka /Frame

Kolory farb/ Paint colours	Hataka	AK RC	MR Paint	AMMO	Mr. Color	Vallejo	Tamiya	Kolory farb/ Paint colours	Hataka	AK RC	MR Paint	AMMO	Mr. Color	Vallejo	Tamiya
<b>A</b> Matt Black	HTK-A041/ C041	RC001	5	046	C33	71.057	XF-1	<b>G</b> Dark Green	HTK-A242/ C242	RC331	420	261	C129	71285	XF13
<b>B</b> Aluminium	HTK-A078/ C078	RC020	9	194	C8	71.062	XF-16	<b>H</b> Light Grey Green	-	RC328	416	258	C128	71321	XF-14
<b>C</b> Cockpit Green	HTK-A064/ C064*	RC085*	430*	269	C126*	71.010*	-	<b>I</b> Olive Green	HTK-A018/ C018*	RC330	418	926*	C304*	71286	XF58
<b>D</b> Insignia Red	HTK-A219/ C219	RC006	LC26*	049*	C385	71.102*	X-7*	<b>J</b> Light Olive Grey	-	-	415	-	-	71326	-
<b>E</b> Insignia Yellow	HTK-A066/ C066	RC008	419	048	C4	71.002	XF-3	<b>K</b> Insignia White	HTK-A153/ C153	RC013	135	047	C1/GX1	71.001	XF-2
<b>F</b> Gunmetal	HTK-A106	RC015	149	045	MC212	71.073	XF-10	<b>L</b> Propeller Green RAL 7009*	HTK-A225/ C225*	RC211*	-	240	-	70.830*	XF22*

\*Kolor zbliżony/similar colour



montaż symetryczny/  
symmetrical assembly



kalkomania/  
decals



zegnij/  
bend



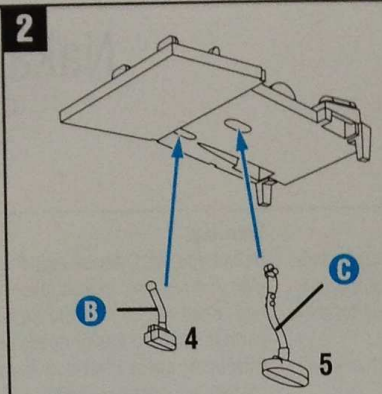
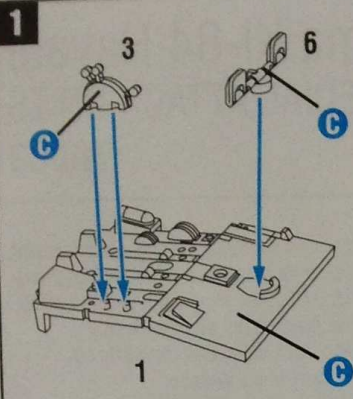
usuń/  
remove



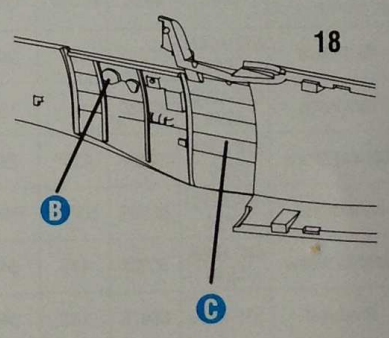
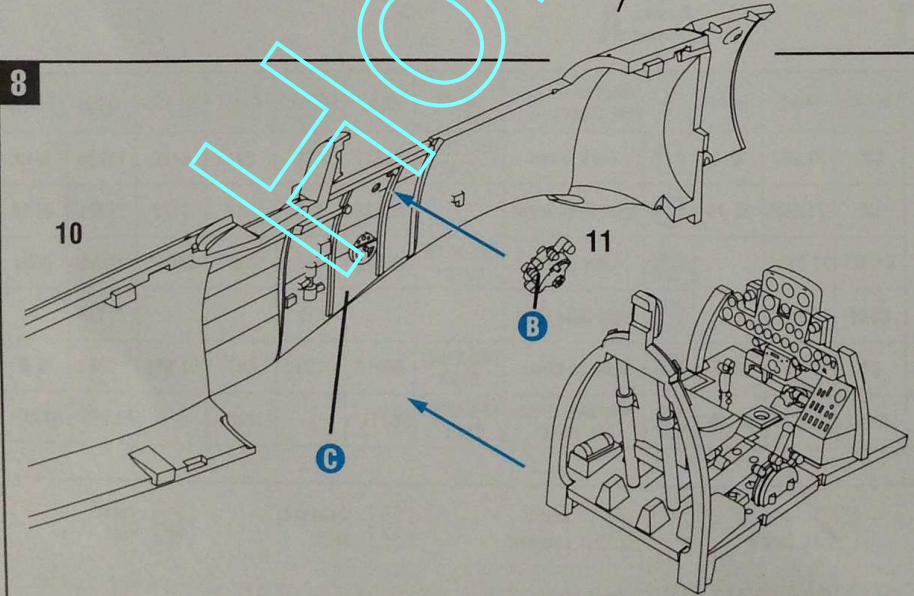
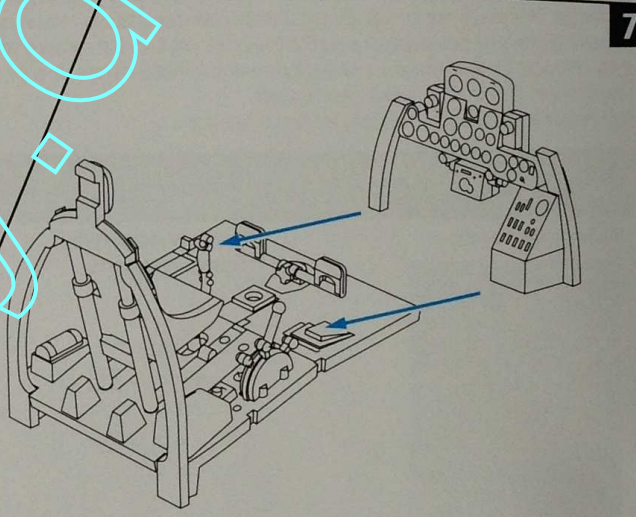
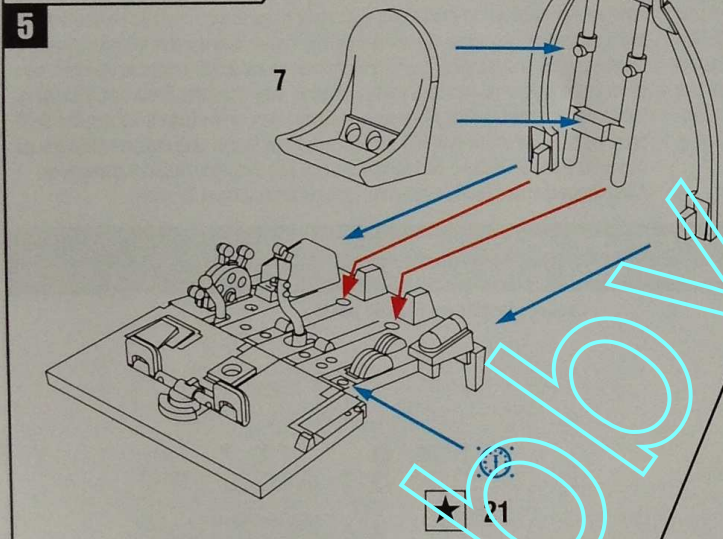
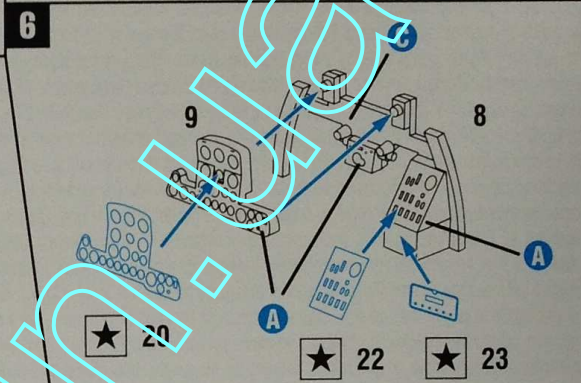
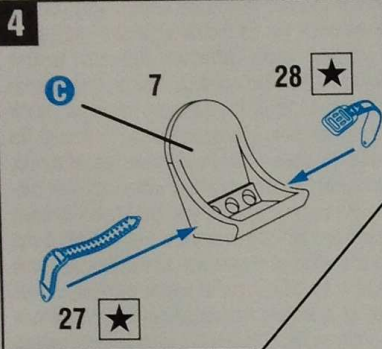
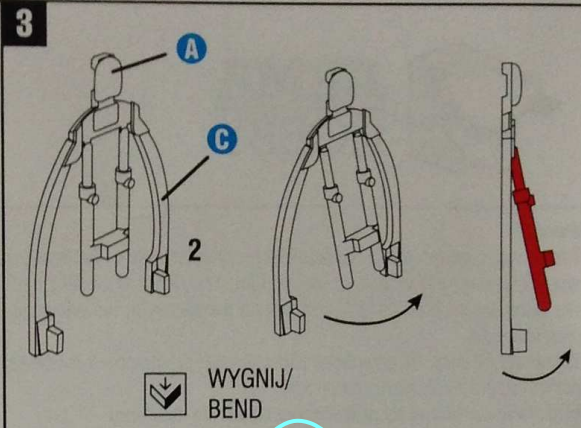
nawierć/  
drill

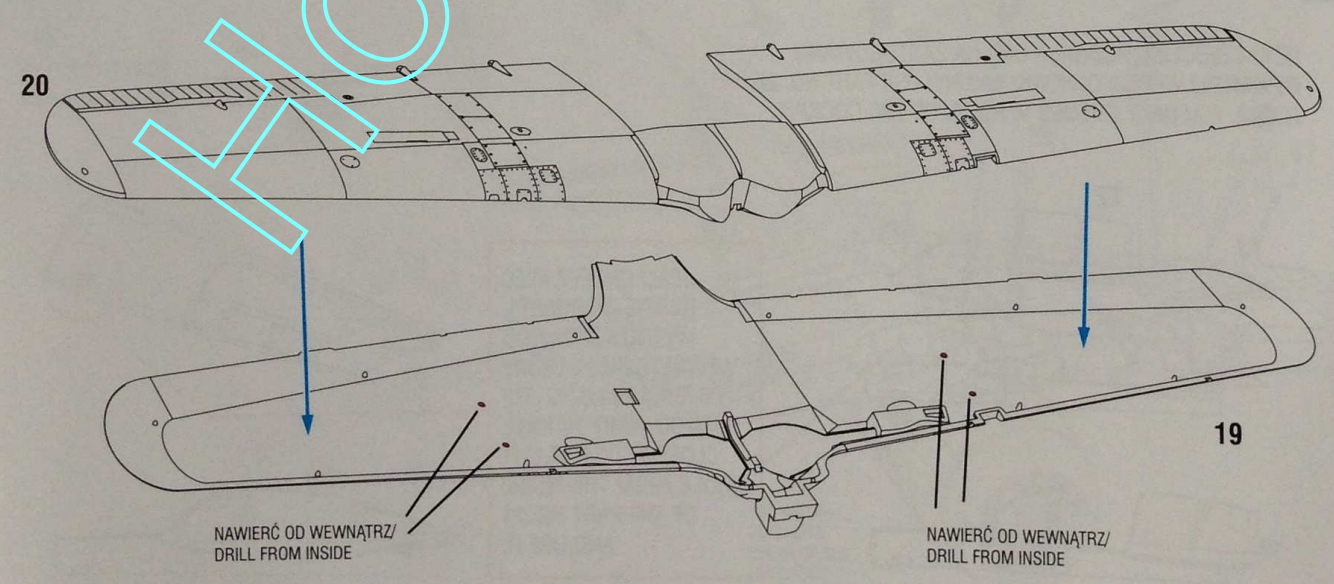
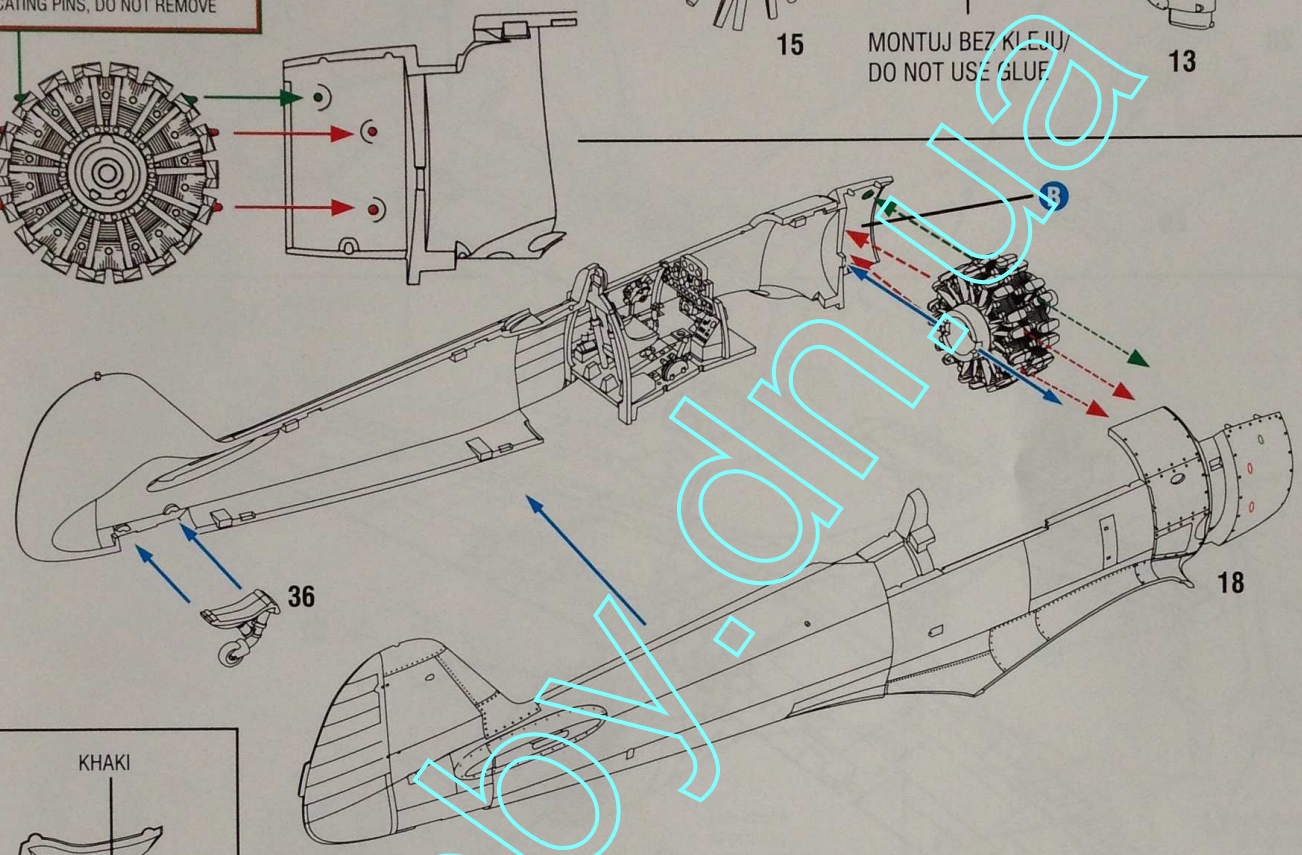
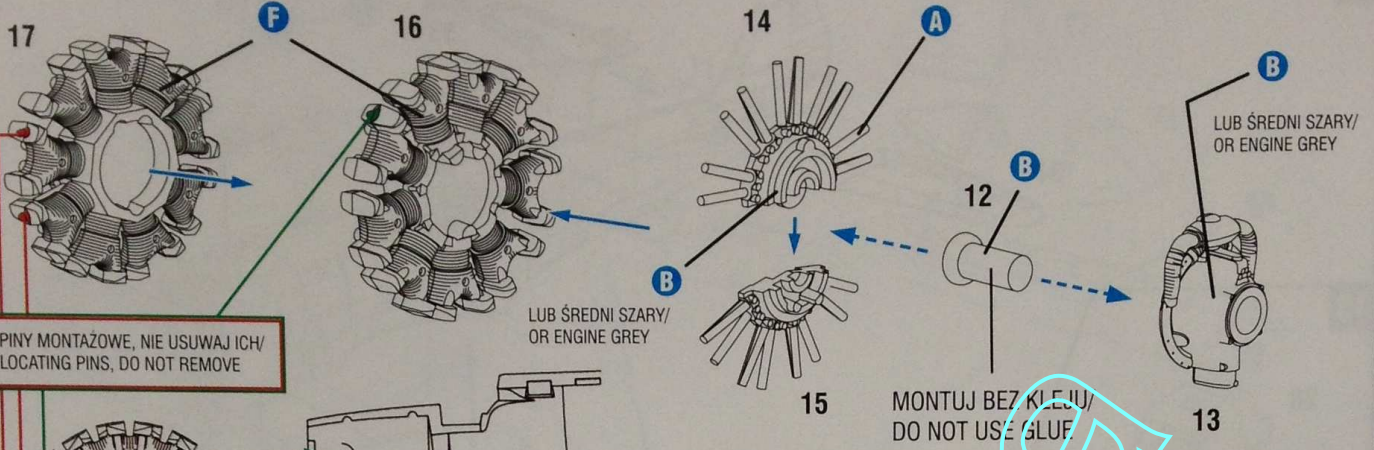


zwin/  
roll

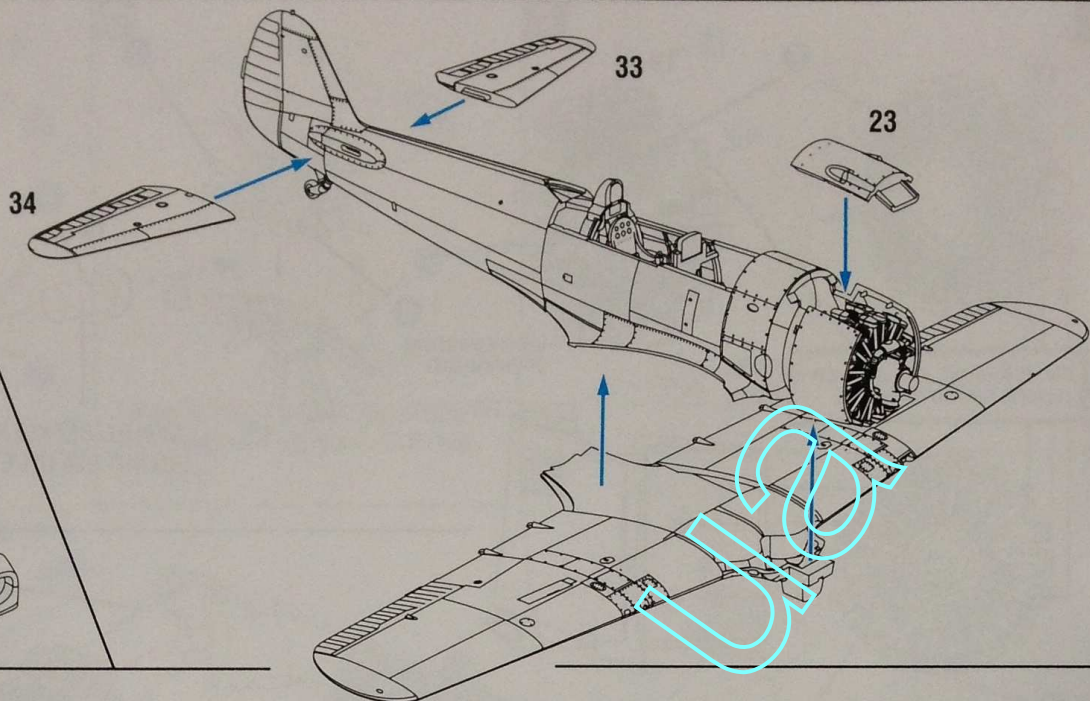


PRZEŁÓŻ PRZEZ OTWÓR OD SPODU/  
PUT THROUGH THE HOLE FROM THE  
BOTTOM /

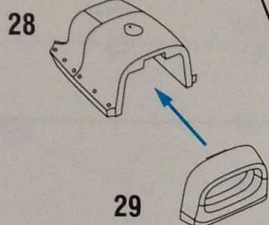




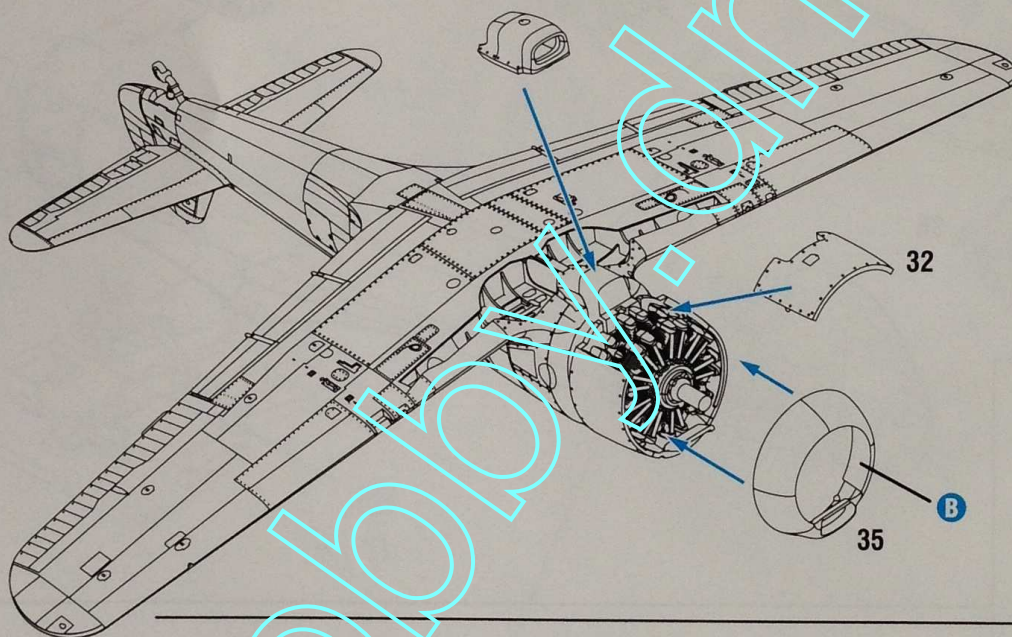
12



13

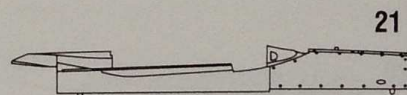
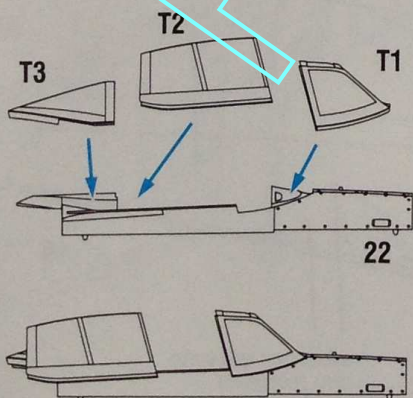


14

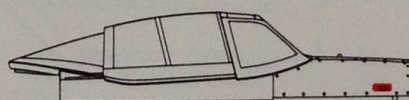
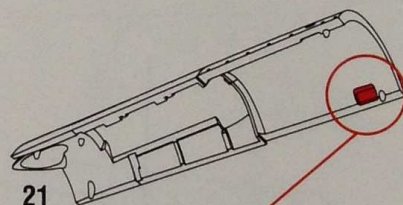


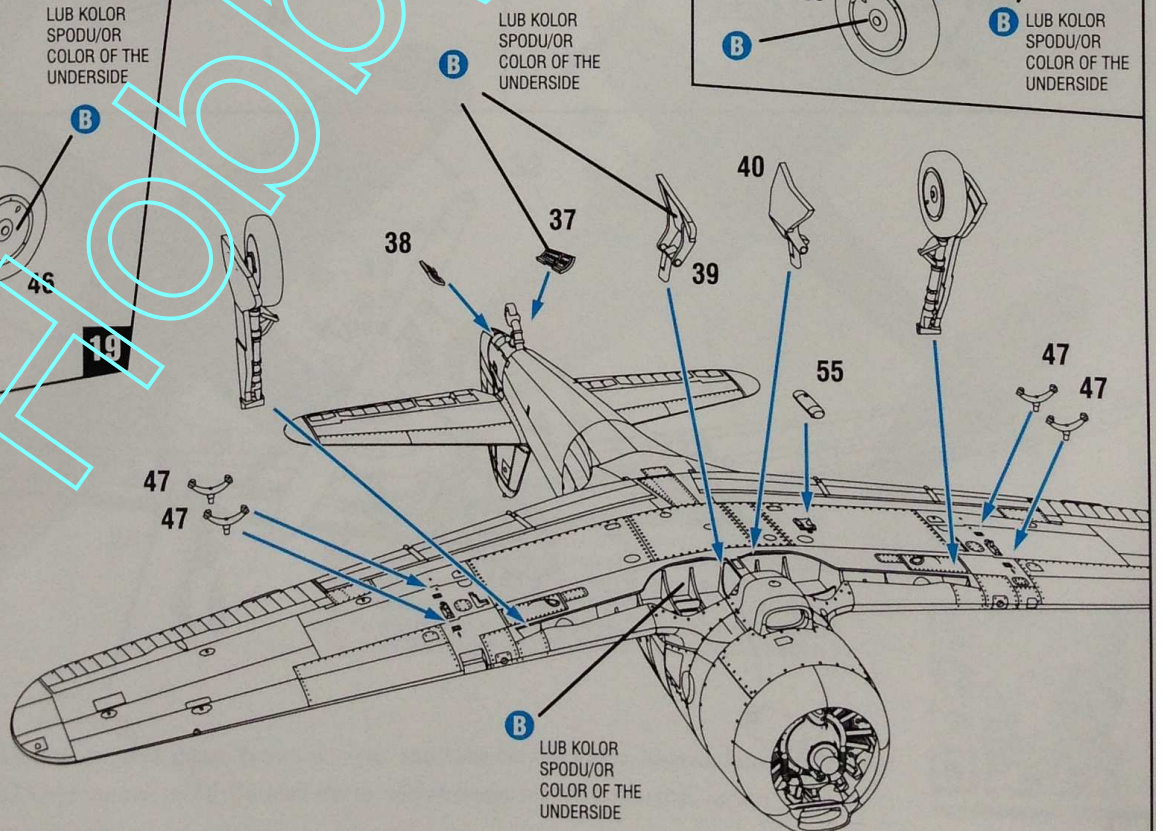
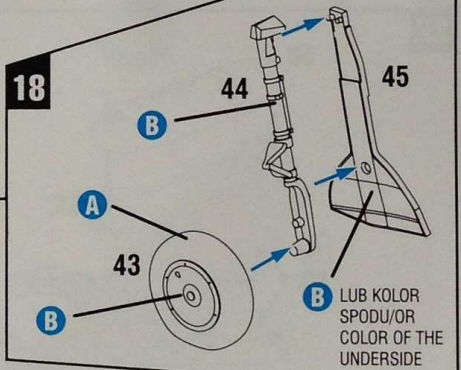
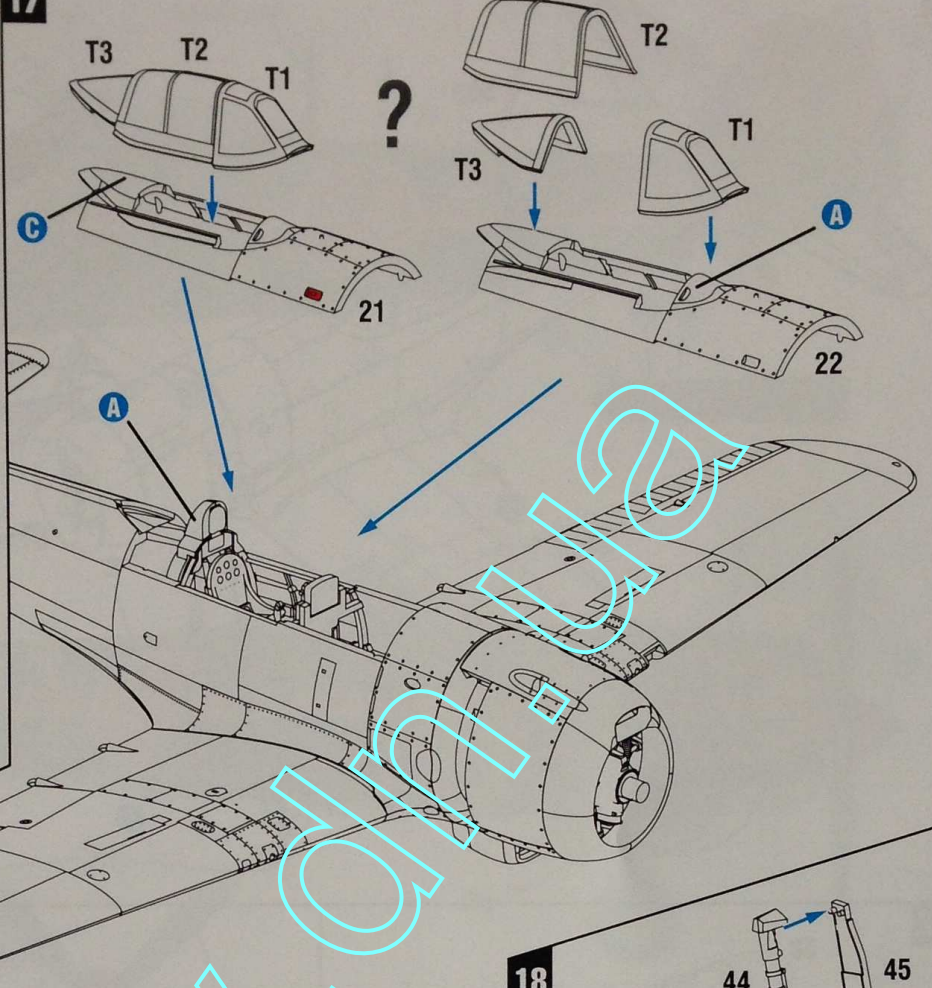
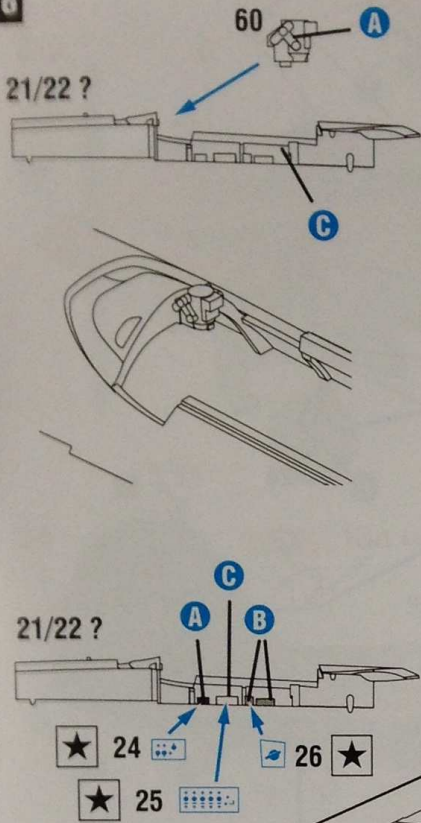
15

UŻYJ CZĘŚCI 22, POZWALA ONA NA ZASTOSOWANIE  
**OTWARTEJ WERSJI OWIEWKI KABINY/ USE PART NO. 22.**  
 IT GIVE YOU **ONLY OPENED** VERSION OF THE COCKPIT

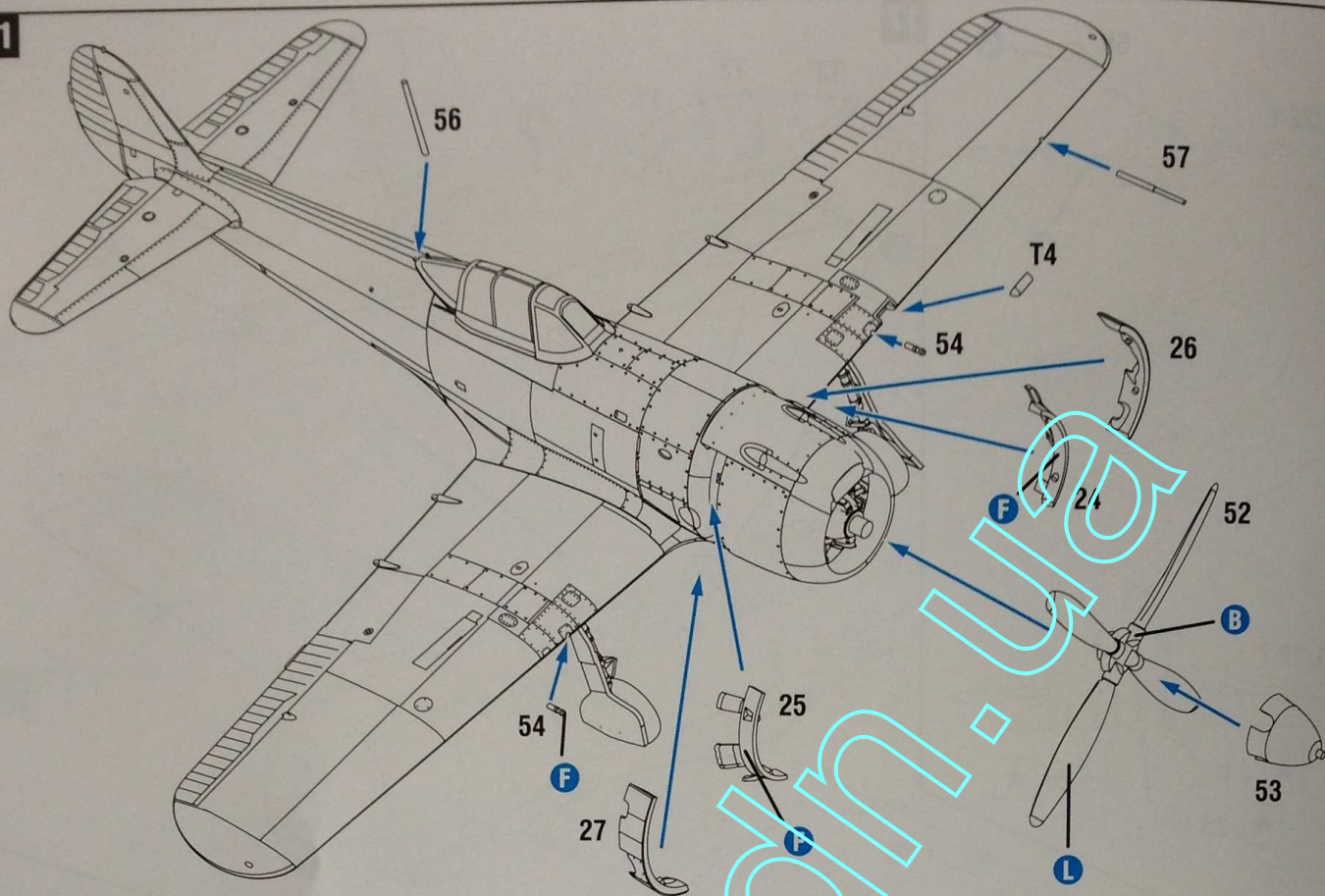


JEŚLI CHCESZ MIEĆ  
 KABINĘ ZAMKNIĘTĄ,  
 WYTNIJ KSZTAŁT OD  
 WEWNĘTRZNEJ STRONY  
 CZĘŚCI 21 I UŻYJ JEJ/  
 IF YOU WANT TO HAVE  
 CLOSED COCKPIT, CUT  
 HOLE FROM THE INSIDE  
 OF THE PART NO. 21  
 AND USE IT.

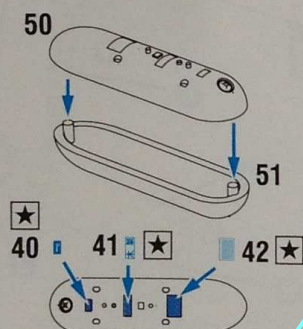




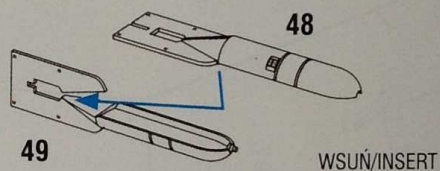
21



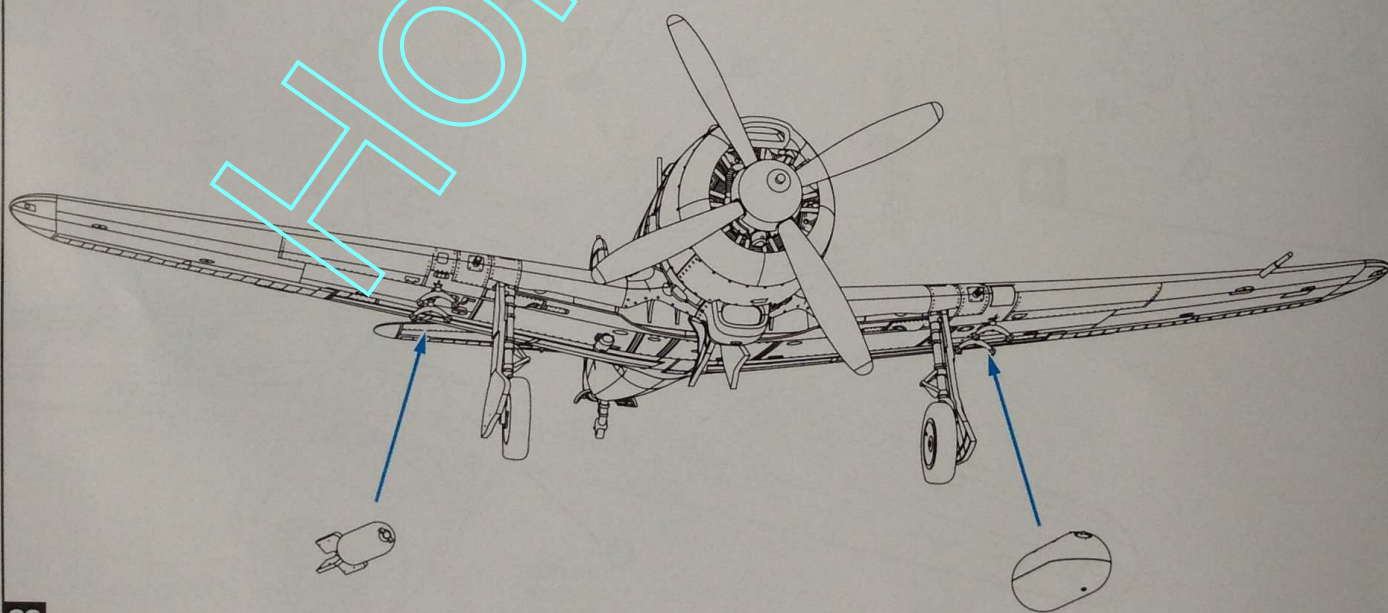
22



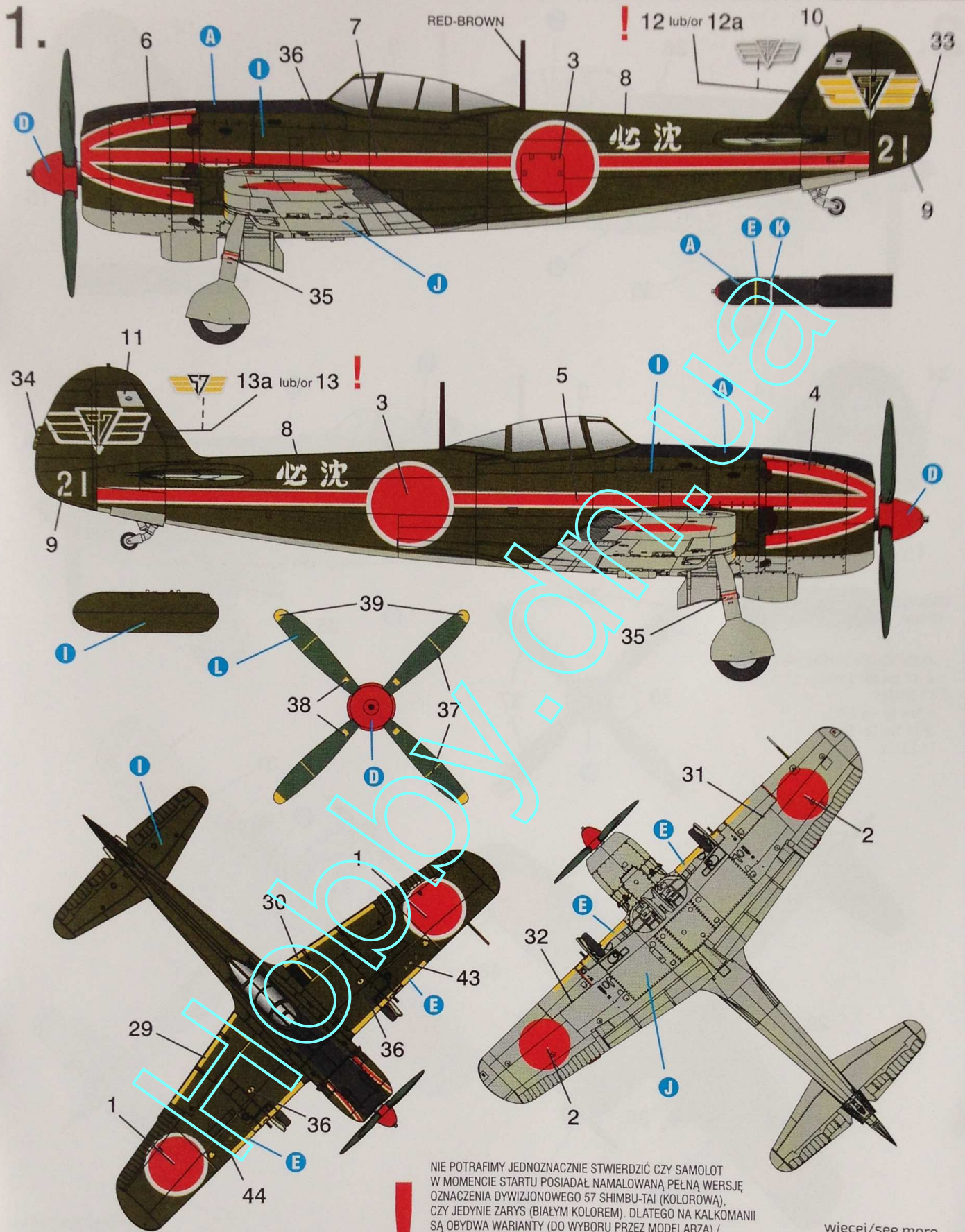
250 KG BOMB



WSUŇ/INSERT



23



! NIE POTRAFIMY JEDNOZNACZNIE STWIERDZIĆ CZY SAMOŁOT  
 W MOMENCIE STARTU POSIADAŁ NAMALOWANĄ PEŁNĄ WERSJĘ  
 OZNACZENIA DWIZJONOWEGO 57 SHIMBU-TAI (KOLOROWA),  
 CZY JEDYNIENIE ZARYS (BIAŁYM KOLOREM). DLATEGO NA KALKOMANII  
 SĄ OBYDWA WARIANTY (DO WYBORU PRZEZ MODELARZA).  
 ! WE CAN'T DETERMINE WITHOUT DOUBTS IF THE 57 SHIMBU-TAI  
 EMBLEM WAS FULL COLOR OR WHITE OUTLINES ONLY. THEREFORE  
 WE GIVE DECALS FOR BOTH OPTIONS. MODELLER CAN CHOOSE.

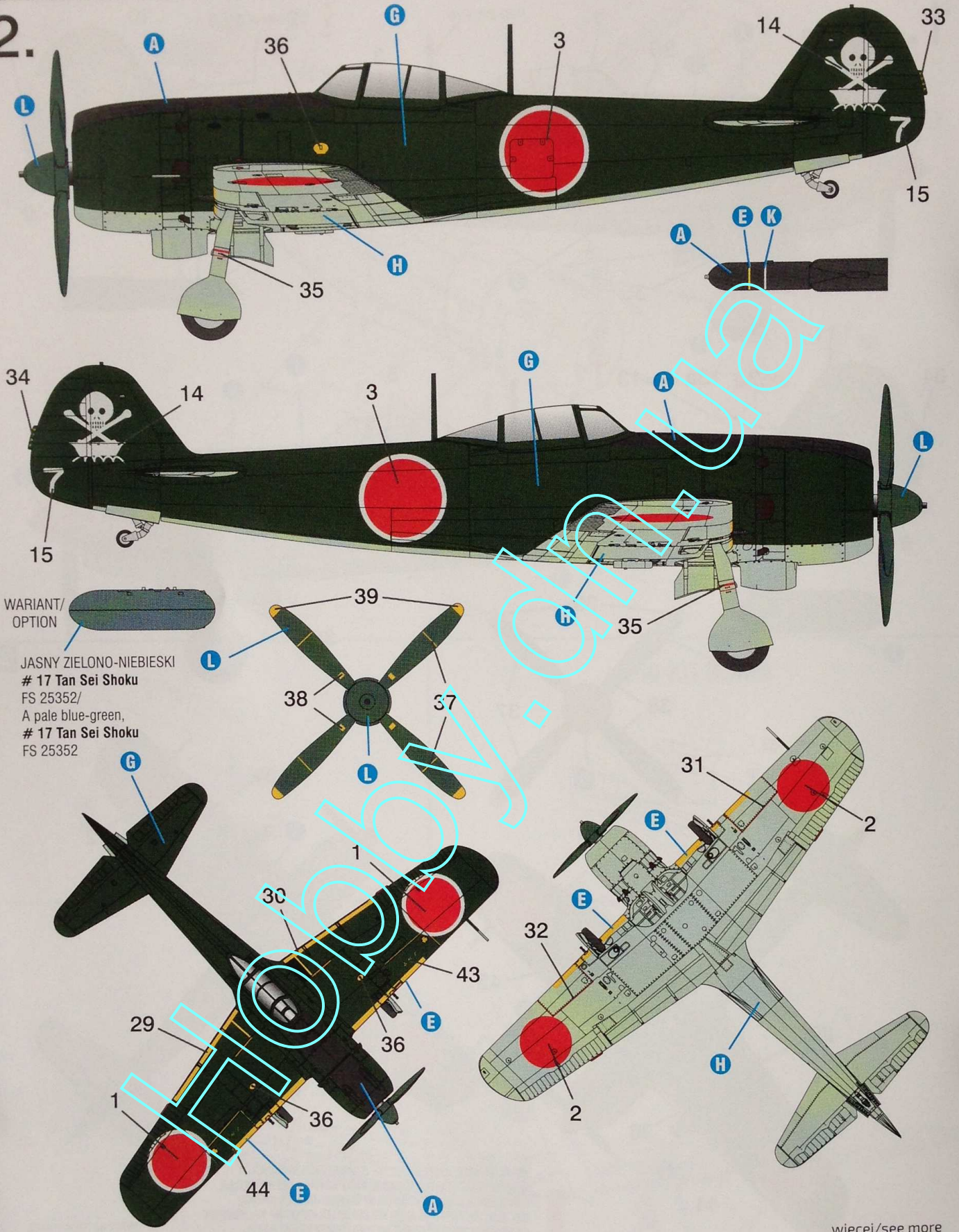
więcej/see more



<http://armahobbynews.pl/70053>

Ki-84 Ko Hayate - 57. Shimbu-tai, pilot: Tadashi Kono, lotnisko Miyakonojo, Kiusiu, Japonia, 1945 r.  
 Ki-84 Ko Hayate - 57 Shimbu-tai, pilot: Tadashi Kono, Miyakonojo airfield, Kyushu, Japan, 1945

2.



WARIANT/  
OPTION

JASNY ZIELONO-NIEBIESKI  
# 17 Tan Sei Shoku  
FS 25352/  
A pale blue-green,  
# 17 Tan Sei Shoku  
FS 25352

Ki-84 Ko Hayate - 58. Shimbu-tai, pilot: porucznik Toku Ueda, lotnisko Miyakonojo, Kiusiu, Japonia 1945 r.  
Ki-84 Ko Hayate - 58 Shimbu-tai, pilot: Lt. Toku Ueda, Miyakonojo airfield, Kyushu, Japan 1945

więcej/see more



<http://armahobbynews.pl/70053>



3.



więcej/see more



<http://armahobbynews.pl/70053>

Ki-84 Ko Hayate - 195. Shimbu-tai, pilot: porucznik Fujiyama Nobuho, lotnisko Yura, Awaji, Japonia 1945 r.

Ki-84 Ko Hayate - 195 Shimbu-tai, pilot: Lt Fujiyama Nobuho, Awaji, Yura Airfield, Japan 1945