



# 1 : 72 GOLDEN WINGS SERIES FOCKE-WULF Ta 152C-0

The Focke-Wulf Ta152 was one of the last and probably the strongest piston-engined fighter aircraft developed and built in Germany during WWII. Dr. Kurt Tank, famous designer of Focke-Wulf, made attempts to improve high altitude performance of Fw190 series fighters for effective interception against the Allied bombers by replacing the BMW air-cooled engine with a liquid-cooled engine. The first resolution was the Fw190D-9 powered by Jumo 213A engine. The D-9 was basically the same as the Fw190A-8, except the engine and its cover. This was rather his temporary resolution to meet the urgent demand from Luftwaffe then, because his main concern existed rather in development of more definite high performance fighters, the Ta152C and H. Due to delayed delivery of the DB603LA engine, production and delivery of the Ta152H (powered by Jumo213E engine) high altitude version having long spanned wings preceeded.

Three prototype Ta152C (C-0) were built since December 1944, and only a few production model C-1 were built by the end of the war, and there was no chance for this last masterpiece by Dr. Kurt Tank to see actual combat.

Length: 10.81m, Wingspan: 11m, Height: 3.36m, Powerplant: DB603LA liquid-cooled engine (Max. power 2,100hp), Fully equipped weight: 4,930kg, Max. speed: 730km/h, Service ceiling: 12,300m, Fixed armament: MG151/20 20mm cannon×4 plus MK108 30mm cannon×1.

Le Focke-Wulf fut l'un des derniers et probablement le plus puissant des chasseurs propulsé par moteur à piston qui ait été développé et construit en Allemagne durant la deuxième guerre mondiale.

Dr. Kurt Tank, le célèbre créateur des Focke-Wulf, essaya d'améliorer la performance en haute altitude des chasseurs de la série Fw190 en vue d'interception efficace des bombardiers alliés en remplaçant le moteur BMW à refroidissement par air par un moteur à refroidissement liquide. Le premier résultat fut le Fw190D-9 propulsé par un moteur Jumo. Le D-9 était principalement le même que le Fw190A-8, sauf pour son moteur et sa couverture. Ce n'était en fait qu'un projet temporaire en vue de satisfaire une demande urgente de la Luftwaffe d'ailleurs, parce que le véritable intérêt résidait dans le développement de chasseurs à haute performance plus définie, les Ta152C et H. Du au retard de la livraison du moteur DB603LA, la production et la livraison du Ta152H, (propulsé par un moteur Jumo 213E), la version de haute altitude ayant de longues ailes reçut la priorité.

Trois prototypes Ta152C (C-0) furent construits à partir de décembre 1944, et seulement quelques modèles C-1 de production furent construits à la fin de la guerre, et dernier chef d'œuvre de Dr. Kurt Tank n'eut jamais la chance de voir un combat réel.

Longueur: 10,81m, Envergure: 11m, Hauteur: 3,36m, Powerplant: Moteur DB603LA à refroidissement liquide (puissance maximale 2,100hp), Poids avec équipement complet: 4,930kg, Vitesse maximale: 730km/h, Plafond utile: 12.300m, Armement fixe: 4×canons MG151/20 de 20mm plus un canon MK108 de 30mm.

フォッケウルフ Ta152は第二次大戦中ドイツで開発されたピストンエンジン装備の戦闘機では最後の、またおそらく最も高性能な機体の一つです。フォッケウルフ社の有名な設計者であるクルト・タンク博士は、彼の開発したFW190戦闘機のBMW空冷エンジンを液冷エンジンと交換することによってその高空性能を向上させ、連合軍爆撃機に対してより有効に対処できるように研究していましたが、とりあえず完成したのがJumo213A液冷エンジンを装備したFW190D-9でした。D-9は、エンジンと延長された尾部以外はFW190A-8と同一で、軍の要請に応急的に応じた設計でした。しかしながら、タンク博士の本命はより高性能なTa152シリーズでした。Ta152シリーズでは、中低高度用のC型と高々度用のH型が同時に開発されましたが本来主力となるはずのC型はその搭載エンジンであるDB603LAの完成が遅れたため、Jumo213Eを搭載して長大なスパンをもつ高々度用のH型の量産配備が先行しました。C型の方は、ろ機の試作型兼先行量産型のC-0が1944年12月から作られ、ましたが、その後数機の量産型C-1が完成したところで終戦となり、タンク博士の大戦中最後の傑作であるTa152Cに活躍のチャンスはありませんでした。

全長: 10.81m, 全巾: 11m, 全高: 3.36m, エンジン: DB603LA V型12気筒液冷エンジン(最高出力2,100hp), 全備重量: 4,930kg, 最大速度: 730km/h, 実用上昇限度: 12,300m, 固定武装: MG151/20 20mm機関砲×4, MK108 30mm機関砲×1。

Die Focke-Wulf Ta152C war eines der letzten und vielleicht das stärkste Kolbenmotor-Kampfflugzeug, das in Deutschland im 2. Weltkrieg entwickelt und gebaut wurde. Dr. Kurt Tank, der berühmte Konstrukteur von Focke-Wulf, versuchte die Flughöhe der Fw190 zu verbessern, um sie wirksamer gegen Alliierte Bombengeschwader einsetzen zu können. Dazu wurde der luftgekühlte BMW-Motor durch einen wassergekühlten Motor ersetzt. Das erste Ergebnis war die Fw190D-9, angetrieben von einem Jumo 213A-Motor. Die D-9 war praktisch baugleich mit der Fw190-A, abgesehen vom Motor und dem Motorraum. Dies war eine eher provisorische Lösung, um der Forderung der Luftwaffe zu entsprechen. Ein speziell für Kampfeinsatz in großen Höhen konzipiertes Flugzeug entwickelte er mit der Ta152C und H. Aufgrund Lieferverzögerungen des Motors DB603LA hatten aber Produktion und Auslieferung der Ta152H (mit Jumo213 Motor) als Höhenversion mit längeren Tragflächen Vorrang. Drei Prototypen Ta152C (C-0) wurden ab Dezember 1944 gebaut, und nur einige Produktionsmodelle C-1 wurden bis zum Kriegsende fertiggestellt, und dieses letzte Meisterstück von Dr. Kurt Tank hatte keine Gelegenheit mehr, Kampfeinsatz zu erleben.

Länge 10,81m, Tragflächenweite: 11m, Höhe 3,36m, Triebwerk: DB603LA mit Wasserkühlung (max. Leistung 2.100 PS), Leergewicht: 4.930kg, Höchstgeschwindigkeit 730km/h, kg, Flughöhe: 12.300m, Bordwaffen: MG151 20mm, Maschinengewehr×4 plus MK 30mm Maschinengewehr×1

Il Focke-Wulf TA152 fu uno degli ultimi e probabilmente il più potente dei caccia con motore a pistoni progettato e costruito in Germania durante la seconda guerra mondiale. Il dott. Kurt Tank, il famoso progettista del Focke-Wulf, tentò di migliorare le prestazioni ad alta quota della serie di caccia Fw190 per un'efficace intercettazione contro i bombardieri alleati, sostituendo il motore BMW a raffreddamento ad aria con un motore a raffreddamento a liquido. Il primo risultato fu il Fw190D-9 alimentato dal motore Jumo 213A. Il D-9 era fondamentalmente uguale al Fw190A-B, a parte il motore e la sua coperchia. Questa era piuttosto una sua temporanea soluzione per incontrare l'urgente richiesta dal Luftwaffe dunque, poiché il suo maggiore interesse era rivolto allo sviluppo di caccia dalle alte prestazioni più definite, il Ta152C e H. A causa del ritardo della consegna del motore DB603LA, precedette la produzione e la consegna del Ta152H (alimentato dal motore Jumo 213E) versione alta quota con lunga apertura alare.

Dal dicembre 1944, furono costruiti tre prototipi Ta152C (C-0) e per la fine della guerra furono costruiti alcuni modelli da produzione C-1 e non vi furono possibilità per questo ultimo capolavoro del dott. Kurt Tank di vedere un reale combattimento.

Lunghezza: 10,81m, Apertura alare: 11m, Altezza: 3,36m, Impianto alimentazione: motore DB603LA raffreddato a liquido (Potenza massima 2100pc), Peso lordo: 4930kg, Velocità massima: 730km/h, Quota di tangenza di servizio: 12300m, Armamento installato: cannoni MG151/20 da 20mm×4; cannoni MK108 da 30mm×1

福卡一和夫Ta152是德國在第二次世界大戰時所發展和生產最後的一種，也可能是最強的一種活塞引擎戰鬥機。福卡一和夫公司著名的設計師卻旦克博士，為了改良Fw190系列戰鬥機在高空的性能表現，以便更有效地截擊盟軍轟炸機，因而採用液冷引擎替代BMW空冷引擎。第一個解決方案是使用詹姆213A引擎的Fw190D-9，除了引擎及引擎罩之外，D-9基本上和Fw190A-8沒有不同。假如說這是他為了應付納粹空軍的緊急要求，所以提供出臨時方案。勿寧說因為他的主要目標是發展更高性能的Ta152C及H戰鬥機，故對Fw190D-9無暇兼顧。由於DB603LA引擎延遲交貨，擁有較長翼展的Ta152H(使用詹姆213E引擎)在生產及交貨方面反而佔先了一步。

自1944年12月以來共製成了三架原型機Ta152C(C-0)，直至戰爭結束才生產了少量量產型C-1，所以卻旦克博士這件最後的傑作，根本無緣參加戰斗。

全長: 10.81m 翼展: 11m 全高: 3.36m 引擎: DB603LA液冷引擎(最大出力2,100馬力) 全備重量: 4,930公斤 最大速度: 730km/h 升限: 12,300m 固定武裝: MG151/20 20mm加農炮×4加MK108 30mm加農炮×1



## 組立ての注意

- 接着剤や塗料は火の近くで使わないでください。使う時はときどき窓を開けて換気に気をつけましょう。
- 塗料指定の **1** はグンゼ産業・Mr カラーの番号です。接着剤や塗料は入っていませんので別にお買い求めください。
- 部品をランナーから切り離す時は模型用ハサミ等を使い、余分な部分はカッターやヤスリ等で仕上げてください。
- 組立図のサインマークは下の説明をごらんください。

## 〔注意〕

- 勿ち近火處使用膠水或油漆、並打開窗戶保持空氣流通。
- **1** 代表都是産業出品MR.COLOR 的顏色編號。不包括膠水及油漆。
- 自膠架中取出部件時、應用模型專用剪、並用剷刀或小錐除去多餘的膠料。
- 各圖型的含意可參考本欄以下的說明。

## ZUR BEACHTUNG

- Kleber und Farbe nicht nahe von offenem Feuer verwenden und das Fenster von Zeit zu Zeit zur Belüftung öffnen.
- Der **1** der Farbkennzeichnung bedeutet die Farbnummer von GUNZE SANGYO MR. COLOR. Kleber und Farbe sind nicht enthalten.
- Zum Abschneiden der Teile vom Verbundstück eine Modellierschere verwenden und die überstehenden Plastikteile mit einem Messer oder einer Feile beseitigen.
- Die Bedeutung der Symbols finden Sie unten in dieser Spalte.

## CAUTION

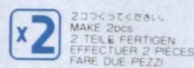
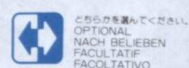
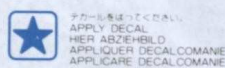
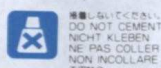
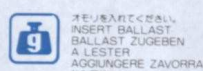
- When you use glue or paint, do not use near open flame, and use in well ventilated room.
- **1** of color indication refers to the color number of GUNZE SANGYO MR. COLOR. Glue and paint are not included.
- When you take parts off from the runner frame, use a modeling scissors and trim excess plastic with a cutter or a file.
- See the bottom of this column for the meaning of symbols.

## ATTENTION

- Ne pas utiliser de colle ou de peinture à proximité d'une flamme nue, et aérer la pièce de temps en temps.
- Le numéro **1** pour l'indication de couleurs correspond au numéro de couleur de GUNZE SANGYO MR. COLOR. La colle et la peinture ne sont pas comprises.
- Pour retirer les pièces hors du cadre, utiliser des ciseaux spéciaux pour maquette et retirer le plastique en excès avec un cutter ou une lime.
- Voir la fin de cette colonne pour la signification des symboles.

## ATTENZIONE

- Non usare colla a vernice vicino a fiamme esposte, e aprire le finestre di tanto in tanto per cambiare l'aria.
- **1** delle indicazioni di colore si riferisce al numero di colore di GUNZE SANGYO MR. COLOR. Colla e vernice non sono incluse.
- Quando si staccano parti del carrello, usare forbici da modellismo e eliminare la plastica in eccesso con un coltello o una lima.
- Vedere in fondo a questa colonna per il significato dei simboli.



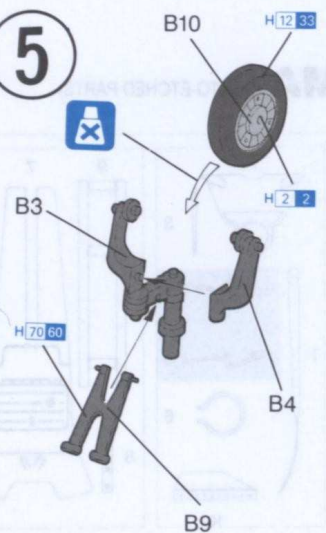
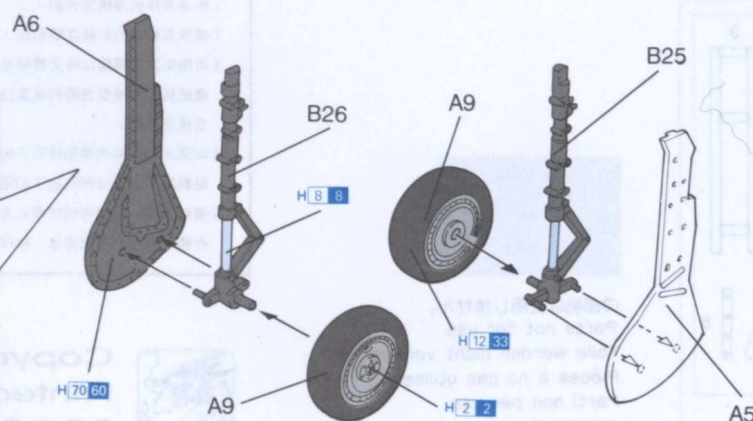
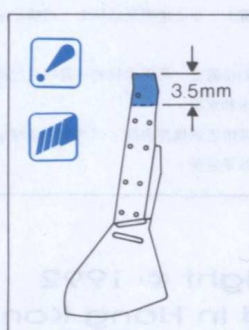
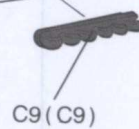
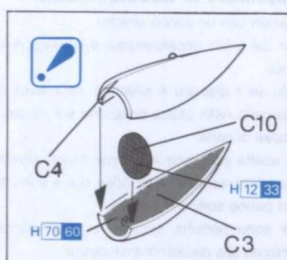
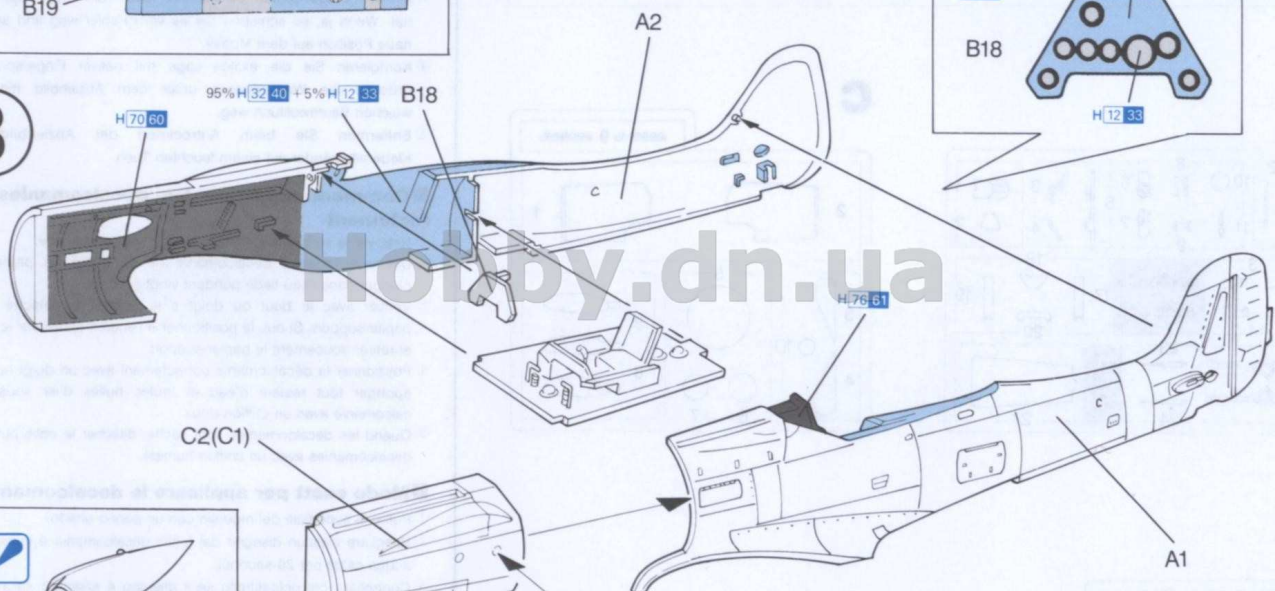
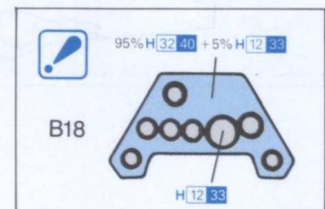
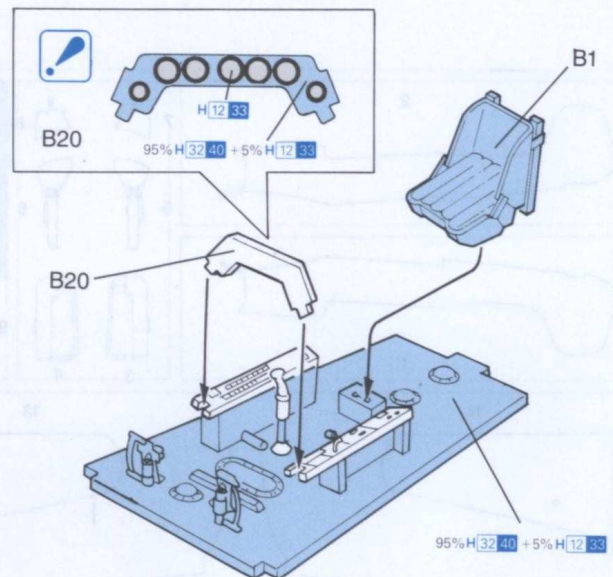
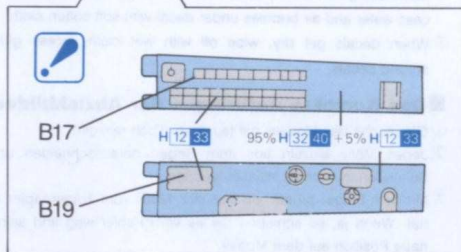
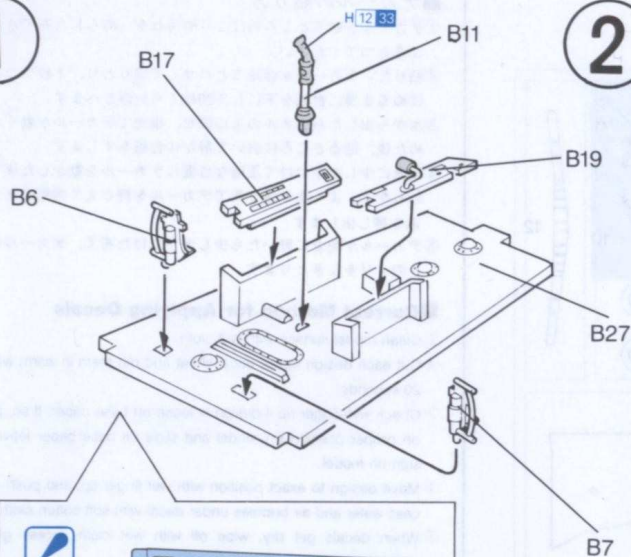
## H 1 GUNZE SANGYO AQUEOUS HOBBY COLOUR ITALERI PAINT NO.

## 1 GUNZE SANGYO MR. COLOUR

H 2 2	ブラック	1747	BLACK	SCHWARZ	NOIR	NERO	黒色
H 3 3	レッド	1503	RED	ROT	ROUGE	ROSSO	紅色
H 8 8	シルバー	1546	SILVER	SILBER	ARGENT	ARGENTO	銀色
H 12 33	フヤ消しブラック	1749	FLAT BLACK	MATTSCHWARZ	NOIR MAT	NERO OPACO	啞黒色
H 18 28	黒鉄色	1415	STEEL	STAHL	ACIER	ACCIAIO	黒鐵色
H 32 40	ダークグレー (フィールドグレー1)		FIELD GRAY (1)	FELD GRAU (1)	GRIS DES TROUPES ALLEMANDES (1)	GRIGIO CAMPO	田灰色 (1)
H 37 43	ウッドブラウシ	1735	WOOD BROWN	HOLZBRAUN	BRUN BOIS	NARRONE LEGNO	木棕色
H 61 35	明灰白色(1)	1730	IJN GRAY	IJN GRAU	GRIS IJN	GRIGIO IJN	IJN 浅灰色
H 64 17	RLMダークグリーン71	1591	RLM DARK GREEN 71	RLM DRUNKELGRÜN 71	RLM VERT FONCE 71	VERDE SCURO RLM 71	RLM 深緑色 71
H 65 18	RLMブラックグリーン70	1711	RLM BLACK GREEN 70	RLM SCHWARZGRÜN 70	RLM VERT NOIR 70	VERDE SCURO RLM 70	RLM 黒緑色 70
H 70 60	RLMグレー02	1591	RLM GRAY 02	RLM GRAU 02	RLM GRIS 02	GRIGIO RLM 02	RLM 灰色 02
H 76 61	焼鉄色	1406	BURNED IRON	GEBR. EISEN	FER BRUCÉ	FERRO BRUCIATO	燒鐵色
H 90 47	クリアレッド	1503	CLEAR RED	ROT, REIN	ROUGE CLAIR	ROSSO CHIARO	透明紅色
H 93 50	クリアブルー	1510	CLEAR BLUE	BLAU, REIN	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	透明藍色
H 304 304	オリーブドラブFS34087	1711	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVE DRAB	OLIVA PALLIDO	橄欖綠色
H 305 305	グレーFS36118		DARK GRAY	DUNKEL GRAU	GRIS FONCÉ	GRIGIO SCURO	深灰色
H 304 304	ブルーFS35622	1731	LIGHT BLUE	HELLBLAU	BLEU CLAIR	BLU CHIARO	淺藍色

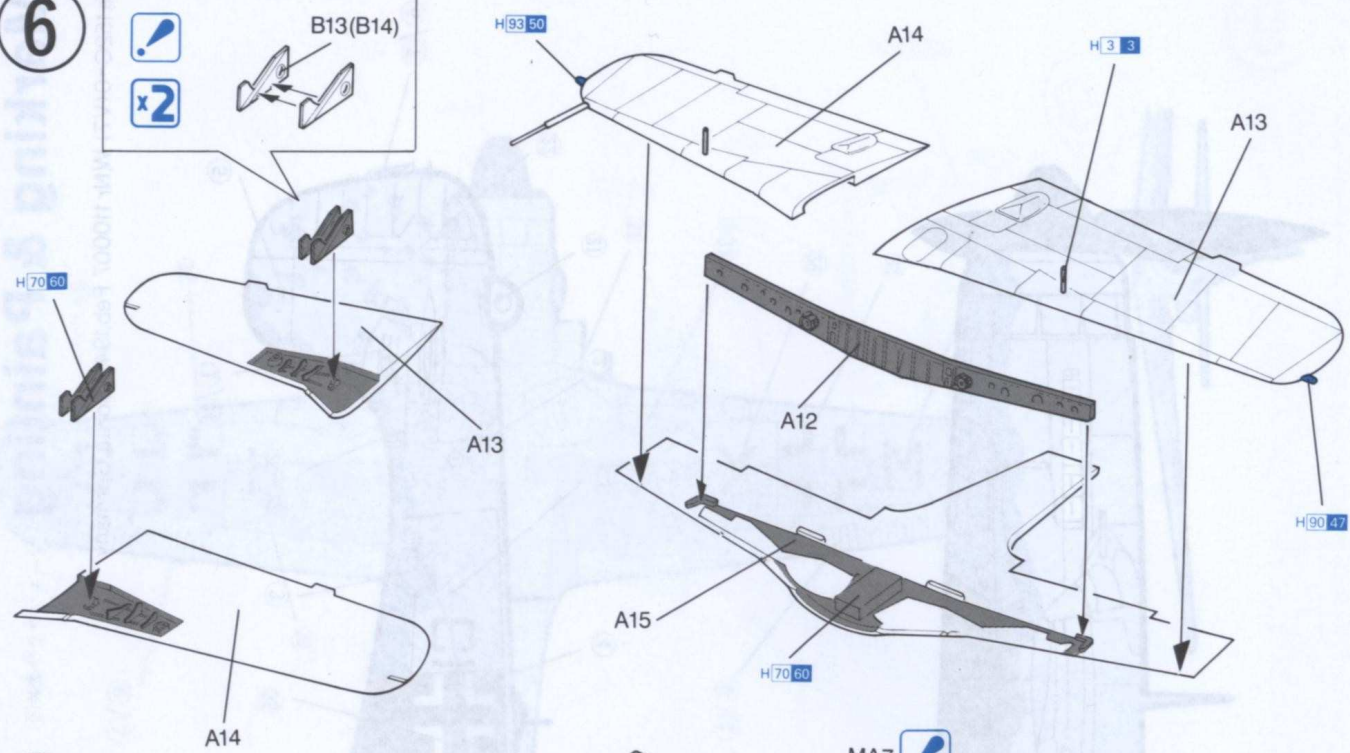
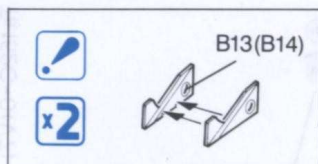




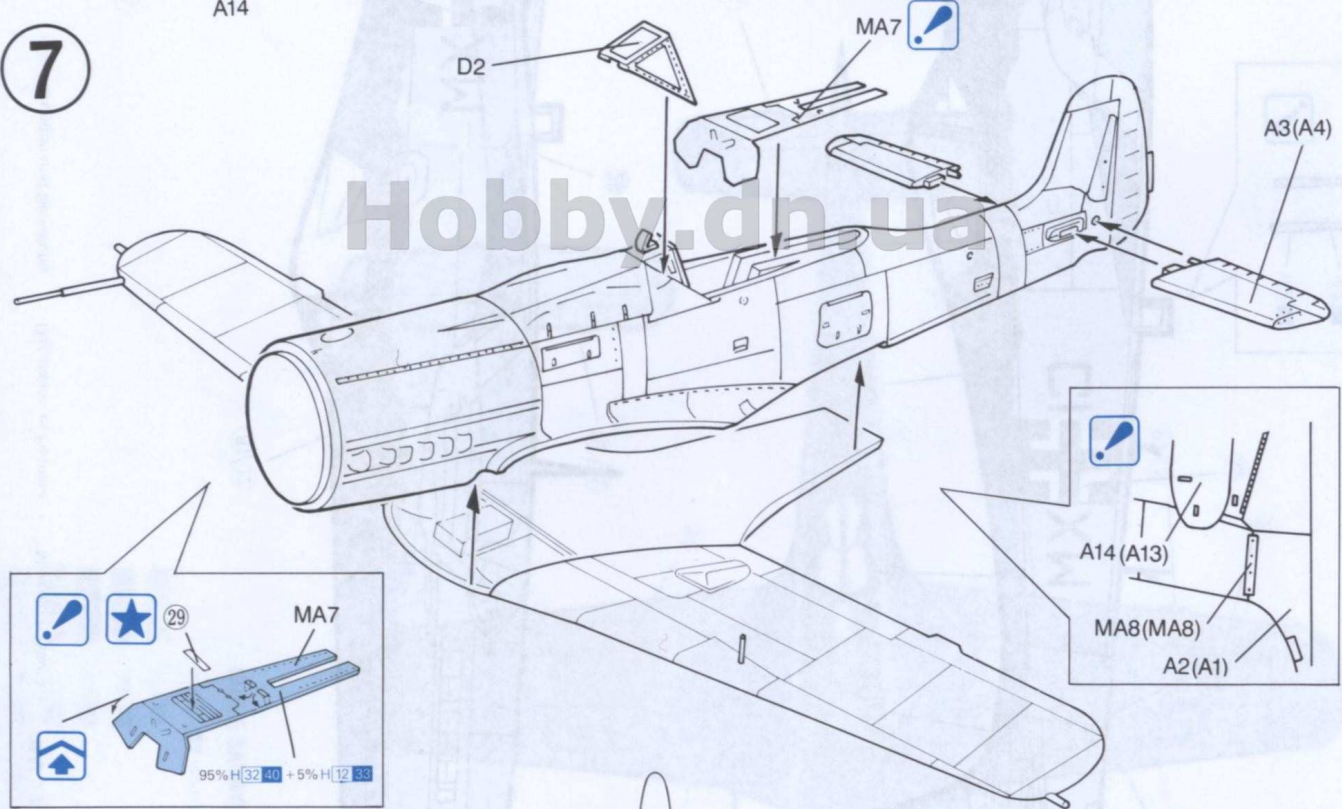




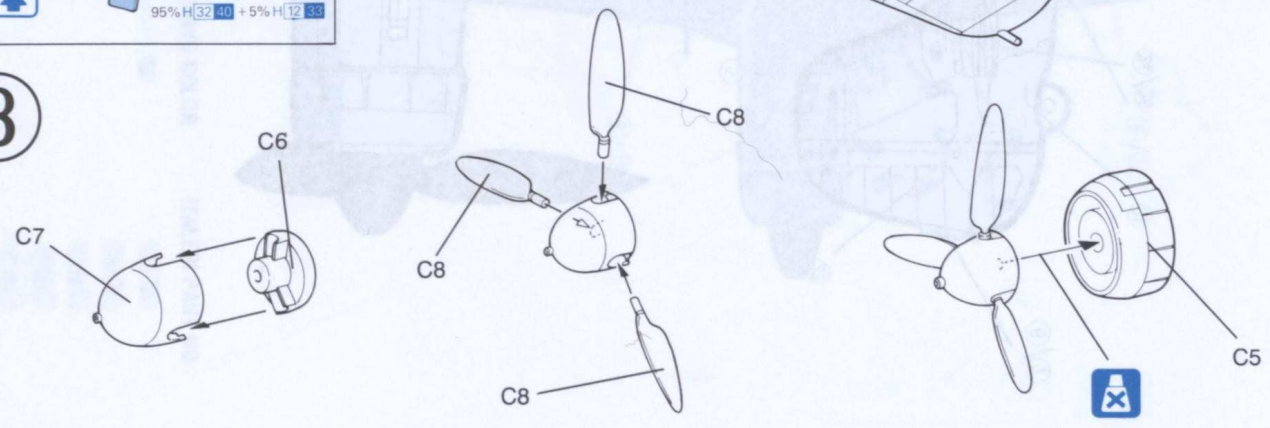
6



7

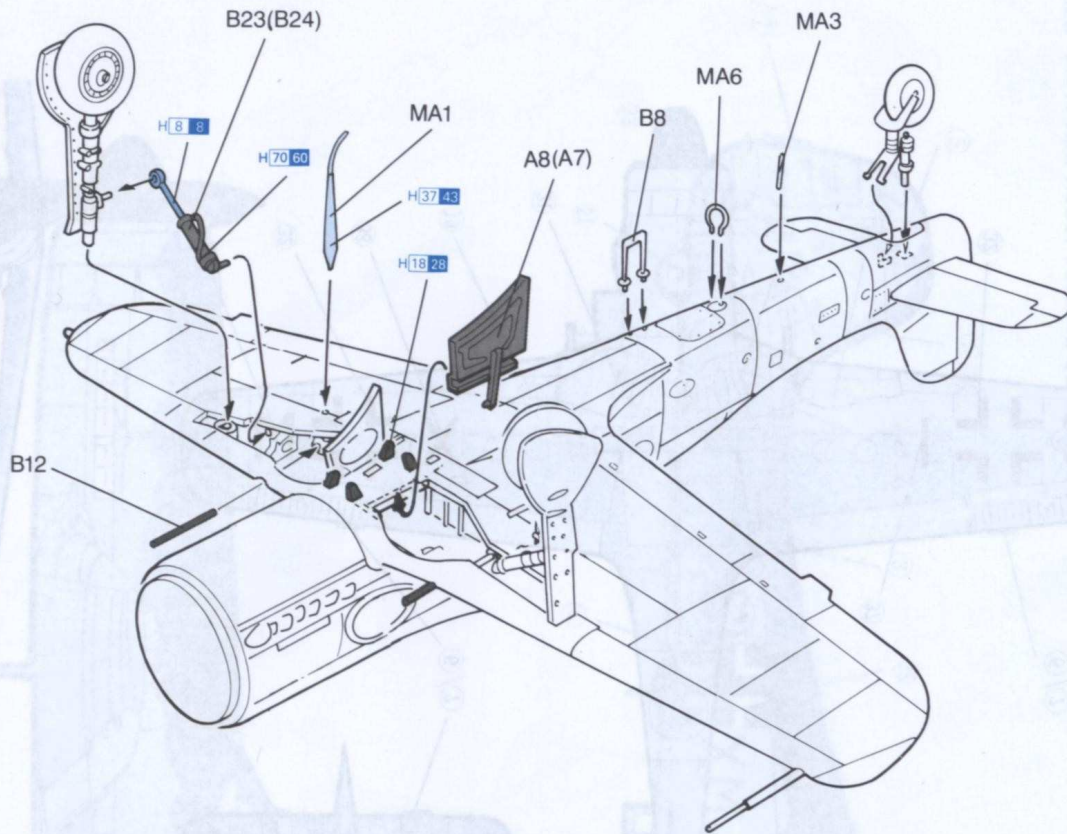


8

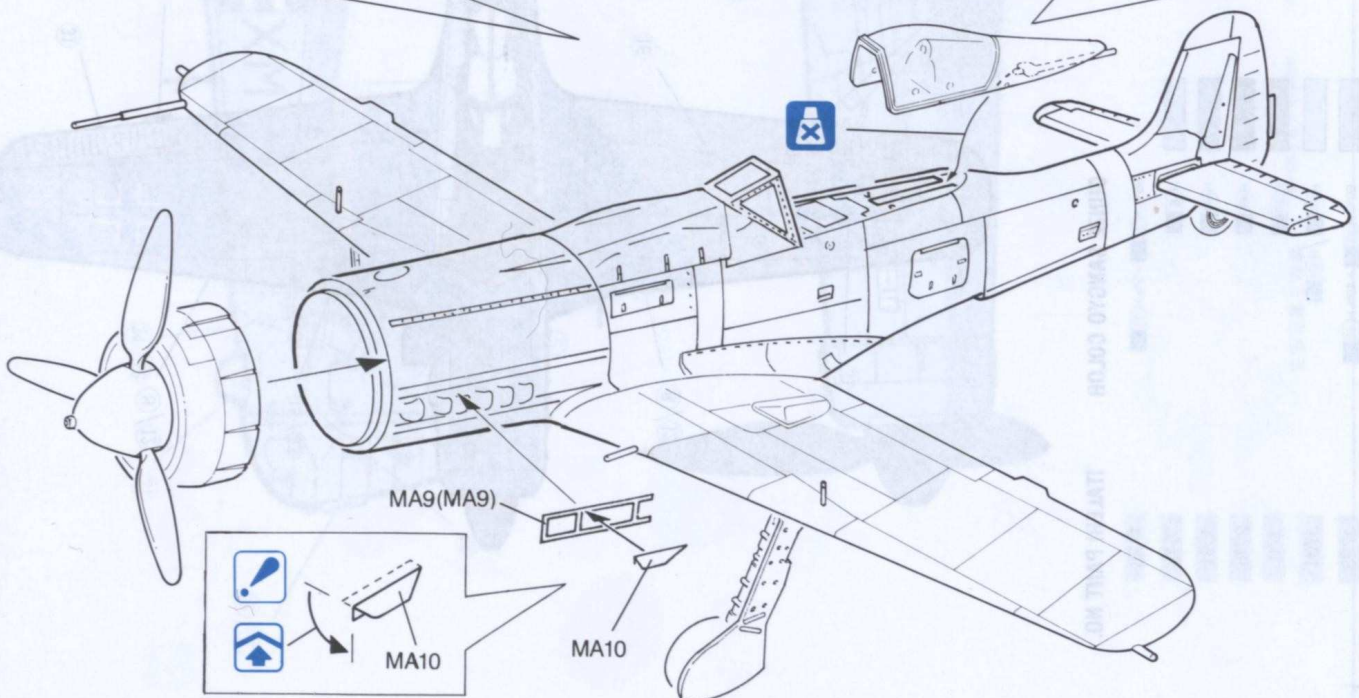
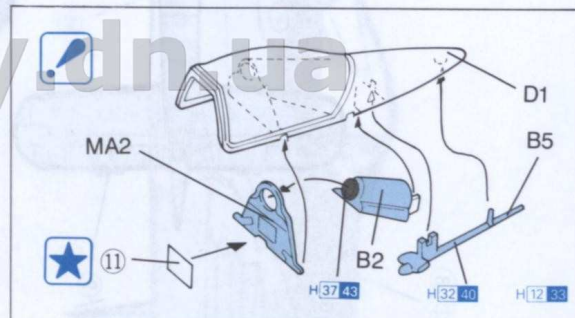
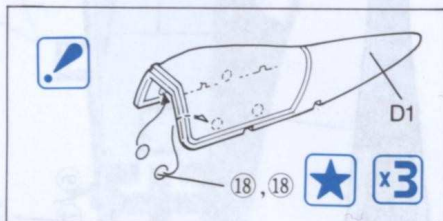




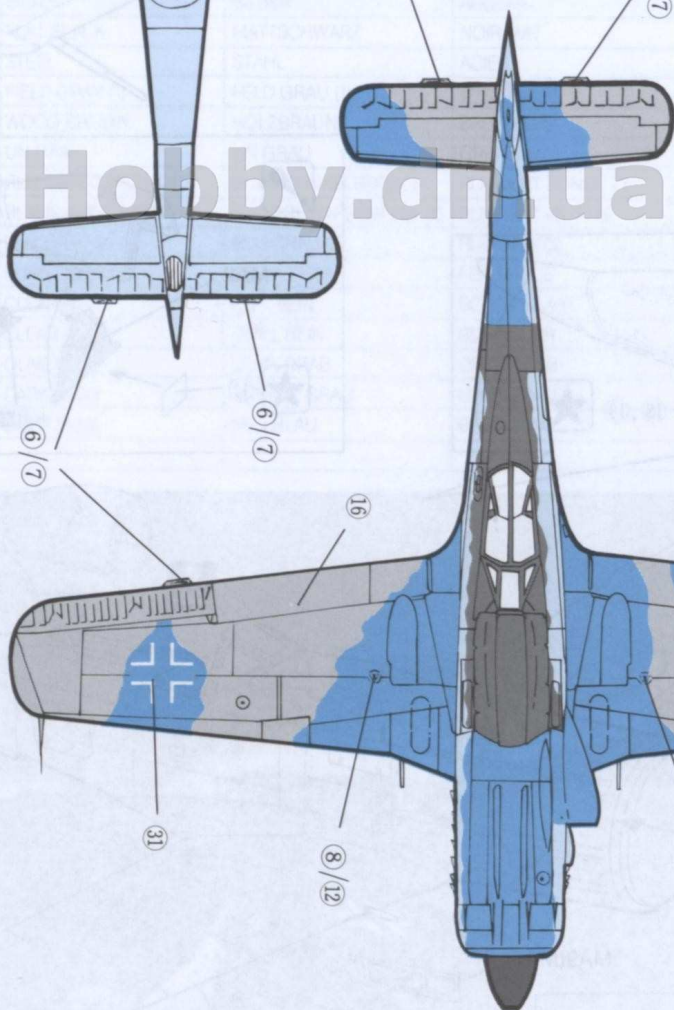
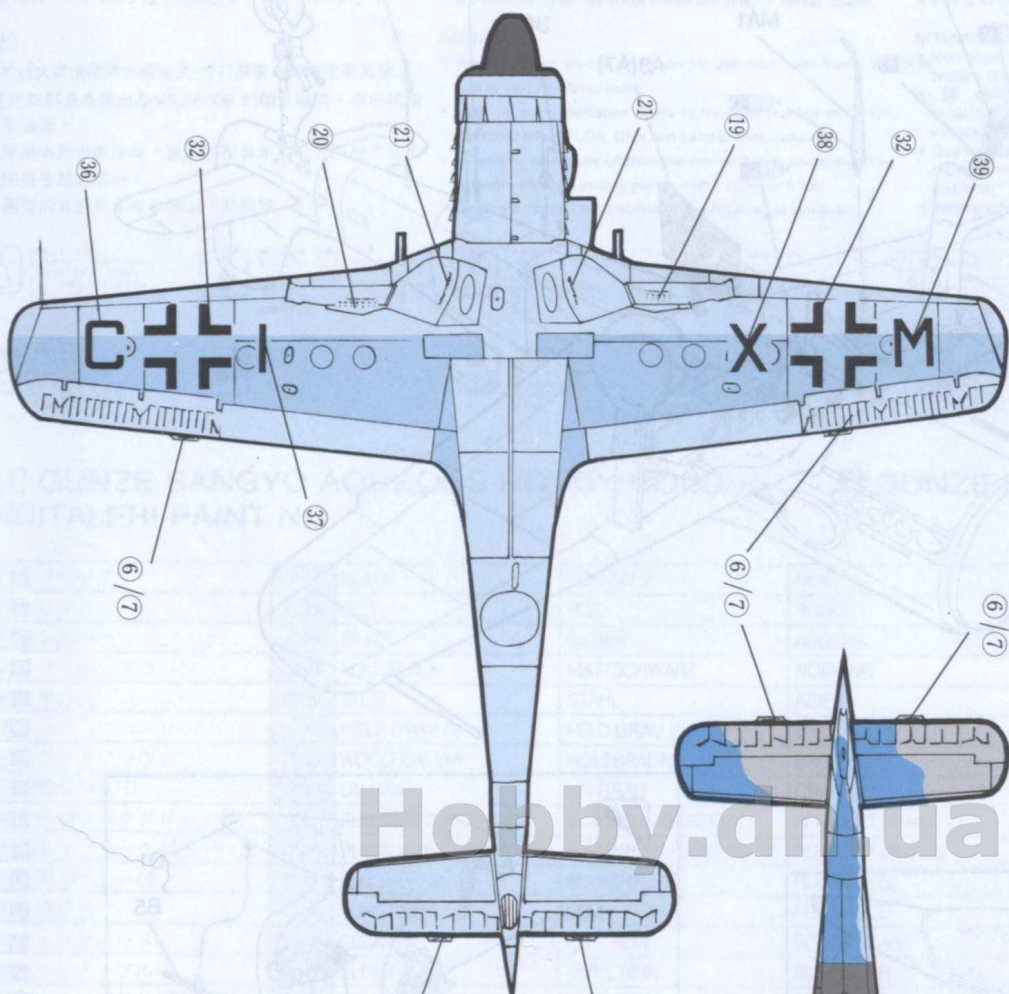
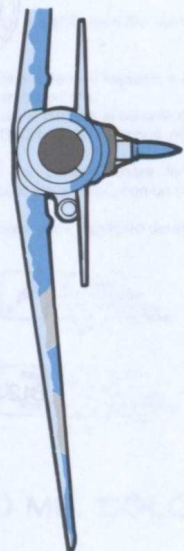
9



10







GUNZE SANGYO COLOR		ITALERI PANT NO.	
95% H 32 40 + 5% H 12 33	H 8 8	1723	
H 64 17		1546	
H 65 18		1591	
H 34 33		2716	
H 34 34 / H 61 35		1711	
60% H 32 33 + 40% H 32 40		1731	
		1723	



# Marking & Painting

マーカーソフ及び塗装図

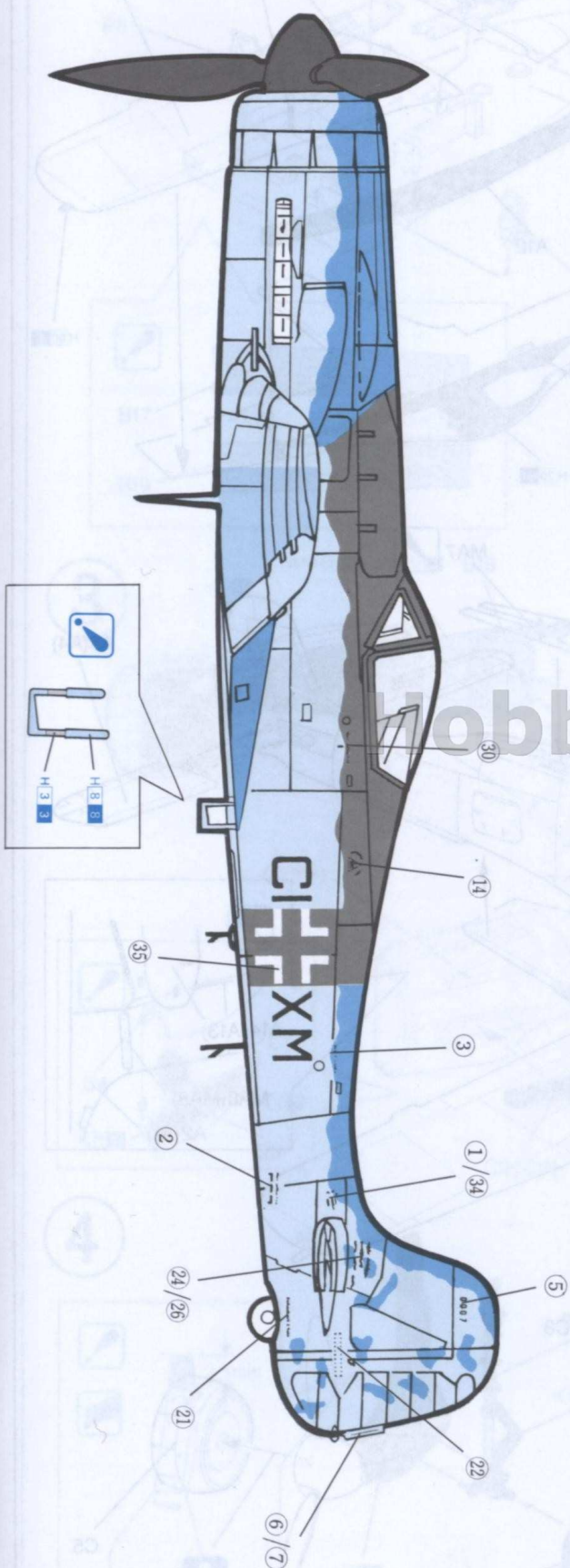
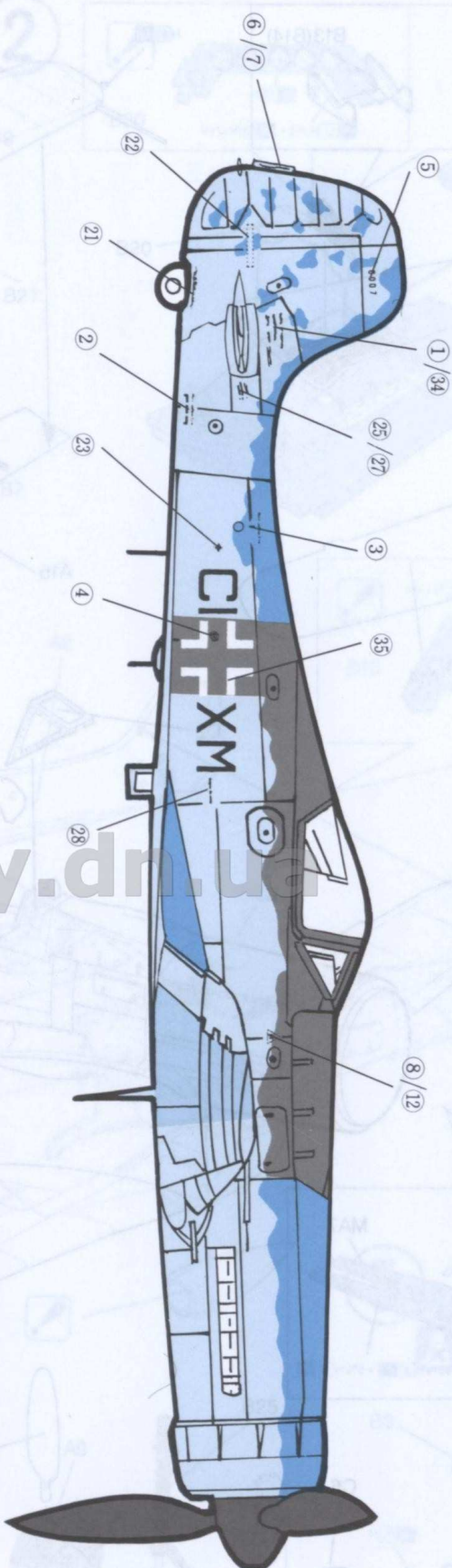
Markierungen und Bemalung

Decoration et Peinture

Marchio & Pittura

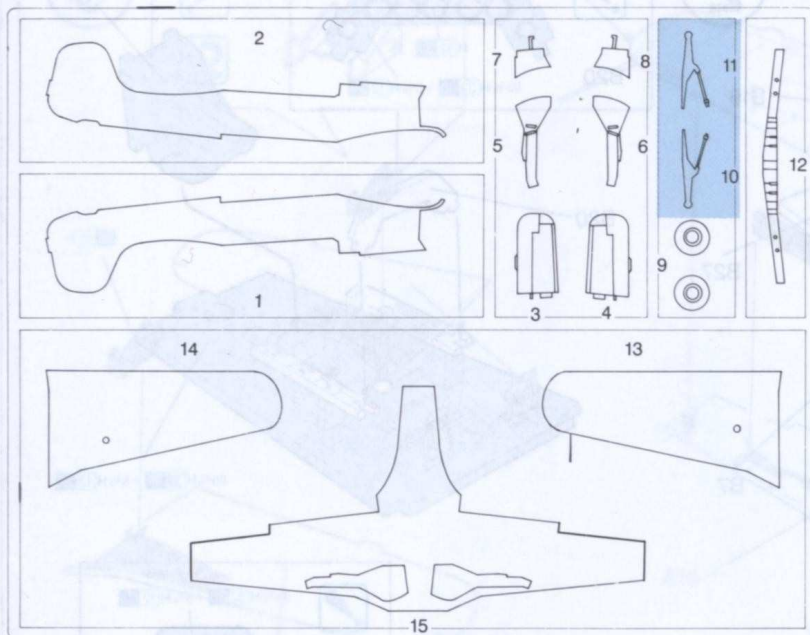
標貼及着色指示

Ta152C-0(V7) W.Nr 110007 Feb.1945 Sora, Germany

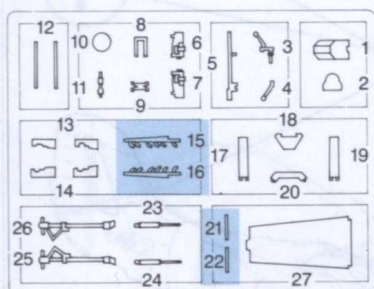




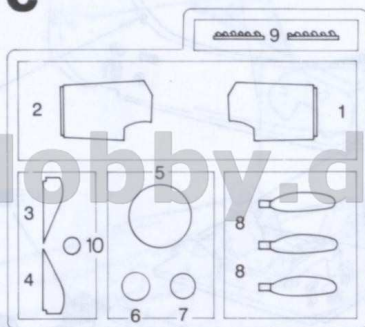
**A**



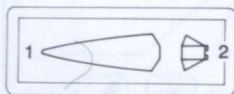
**B**



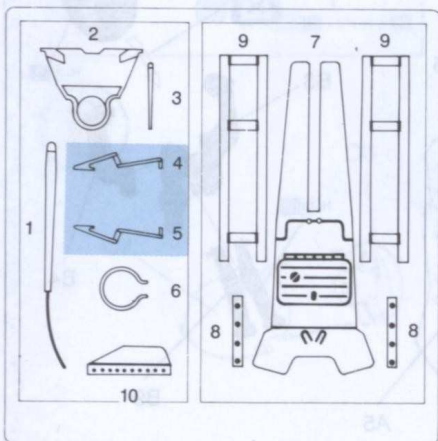
**C**



**D**



**MA** (PHOTO-ETCHED PARTS)



の部品は使用しません。  
Parts not for use.  
Teile werden nicht verwendet.  
Pièces à ne pas utiliser.  
Parti non per uso.  
不需要使用的部件

# ■デカールの貼り方

- ①デカールを貼る場所のほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚ずつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上のせ、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をずします。
- ④指先に少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後で、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押さえて内側の水分や気泡を押出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水をつけた布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

## ■Correct Method for Applying Decals

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

## ■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg and seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Korrigieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebemittelränder mit einem feuchten Tuch.

## ■Comment appliquer les décalcomanies correctement

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout restant d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèche, ditacher le colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

## ■Modo esatt per applicare le decalcomanie

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomanie mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomanie stessa.

## ■貼上水印標貼的正確方法：

- ①用濕布抹乾淨模型表面。
- ②按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③用指尖試行觸摸以確定標貼是否已脫離底紙，如果屬實，則把標貼連底紙放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④以濕水的指尖把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的綿質布料把標貼輕壓，以擠出標貼底下的氣泡和水分。
- ⑤標貼乾後，用濕布輕拭標貼及其附近的模型表面，以洗去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。



Copyright © 1992  
Printed in Hong Kong.  
5007-01