



Via Pradazzo, 6/b  
40012 Calderara di Reno  
Bologna - Italy  
www.italeri.com

Made in Italy

# M.A.S. 563/568 with Crew

Conservare il presente indirizzo per futuro riferimento

Retain this address for future reference

1:35 scale

No 5626

## EN

Since First World War the Italian Regia Marina was deserved great attention to the development of small and rapid vessels generally armed with torpedoes. The motor torpedo boats, more known as MAS, were civilian vessels variants. The results achieved during First World War were remarkable with the sankton, on behalf of Commandant Luigi Rizzo, of the Austro-Hungarian Marine cruiser Wien and Szent István. Neither less were more suitable for confined seas and shallow water like the Adriatic Sea, the Italian Marine continued working to improve the performance of the small but fast motor torpedoes. The MAS 500, equipped gasoline engines Isotta-Fraschini, built during Second World War and more powerful and reliable, were deployed both as motor torpedoes and anti submarine platforms for depth charges dropping. Capable of reaching a top speed of 40 knots and armed with two 450mm torpedoes.

## FR

Dès la 1ère Guerre Mondiale, la Marine Italienne (Regia Marina) a porté un grand intérêt au développement de petits bâtiments rapides armés de torpilles. Les vedettes lance-torpilles italiennes, plus connues sous le nom de MAS (Motoscifo Armato Silurante) étaient dérivées d'embarcations civiles. Les résultats obtenus durant la 1ère G.M. furent remarquables avec en particulier le coulage le 10 juin 1918 du croiseur austro-hongrois Szent István par un bateau commandé par Luigi Rizzo. Ces petits bâtiments étaient parfaitement adaptés aux eaux peu profondes et espaces confinés de la Mer Adriatique et la Marine Italienne en continua le développement pour améliorer leurs performances. Les MAS 500 équipés de moteurs à essence Isotta-Fraschini, construits durant la 2ème G.M. étaient à la fois puissantes et fiables. Elles servaient pour le torpillage et la chasse aux sous-marins au moyen de mines. Capables d'atteindre 40 nœuds, elles étaient le plus souvent armées de deux torpilles de 450mm.

## IT

La Regia Marina Italiana, sin dalla Prima Guerra Mondiale, ha prestato una grande attenzione allo sviluppo di piccole e rapide imbarcazioni armate generalmente di siluri. I motoscafi armati siluranti, più conosciuti con la sigla MAS, erano imbarcazioni di diretta derivazione civile. Nel corso della Prima Guerra Mondiale i risultati ottenuti sono stati assolutamente significativi con l'affondamento, da parte del Comandante Luigi Rizzo, delle corazzate della Marina Austro-Ungarica Wien e Szent István. Nonostante fossero adatti a mari chiusi e poco mossi come l'Adriatico, la Marina Italiana continuò a lavorare per migliorare le prestazioni dei piccoli ma veloci mezzi siluranti. I MAS 500, dotati dei nuovi motori a benzina Isotta-Fraschini, più potenti ed affidabili, realizzati nel corso della Seconda Guerra Mondiale, vennero impiegati sia come siluranti sia come piattaforme antisommergibile destinate al lancio di bombe di profondità. Potevano raggiungere una velocità massima di ben 45 nodi ed erano armati con due siluri da 450 mm.

## NL

Sinds de Eerste Wereldoorlog besteedde de Italiaanse Regia Marina veel aandacht aan de ontwikkeling van kleine en snelle schepen, in het algemeen bewapend met torpedo's. De motor-torpedoboten, meer bekend als MAS, waren varianten van civiele schepen. De resultaten tijdens de Eerste Wereldoorlog waren opmerkelijk, met het door Commandant Luigi Rizzo tot zinken brengen van de Oostenrijks-Hongaarse kruisers Wien en Szent István, als hoogtepunten. Geen andere schepen waren beter geschikt voor de binnenzeen en ondiepe wateren als de Adriatische Zee, en de Italiaanse Marine bleef werken aan verbetering van de prestaties van de kleine maar snelle motor-torpedoboten. De MAS-500, gebouwd tijdens de Tweede Wereldoorlog, was voorzien van Isotta-Fraschini benzinemotoren en werd ingezet als motor-torpedoboot en onderzeebewapend met dieptebommen. Het schip bereikte een topsnelheid van 40 knopen en was bewapend met twee 450mm torpedo's.

## DE

Seit dem ersten Weltkrieg erhielt die "Regia Marina Italiana" große Aufmerksamkeit in der Entwicklung kleiner und schneller Fahrzeuge, die meist mit Torpedos bewaffnet waren. Die Torpedoboote, bekannter unter der Bezeichnung MAS, waren zivile Fahrzeug Varianten. Die Erfolge, die während des ersten Weltkrieges erzielt wurden, waren die Versenkung der Österreichisch-ungarischen Marinekreuzer "Wien" und "Szent István" bemerkenswert. Kein Boot war geeigneter, um im seichten Wasser der Adria eingesetzt zu werden. Die italienische Marine verbesserte die Leistung des Kleiner aber schnellen Torpedobootes laufend. Die MAS 500, ausgerüstet mit einem Benzinmotor der Firma Isotta-Fraschini, wurde während des zweiten Weltkrieges gebaut. Sie war leistungsstärker und zuverlässiger als seine Vorgänger. Das MAS 500 wurde als Torpedoboot genutzt aber auch als U-Bootjäger, hier bestückt mit Wasserbomben. Das Boot war bis zu 40 Knoten schnell und mit zwei 450mm Torpedos bestückt.

## ES

Desde la I Guerra Mundial, la Regia Marina Italiana comenzó a llamar la atención por el desarrollo de pequeñas y rápidas embarcaciones generalmente armadas con torpedos. Las lanchas torpederas, también conocidas como M.A.S., eran variantes de embarcaciones civiles. Los resultados logrados durante la I Guerra Mundial fueron extraordinarios, llegando a hundir, al mando del Comandante Luigi Rizzo, el crucero militar austrohúngaro SMS Szent István. Ninguna otra embarcación era más apropiada para mares pequeños y de aguas poco profundas como el Mar Adriático, por ello la Marina Italiana continuó trabajando para mejorar las prestaciones de estas "pequeñas" pero rápidas lanchas torpederas. La M.A.S. 500, equipada con motores de gasolina Isotta-Fraschini, construida durante la II Guerra Mundial, se utilizaba como lancha torpedera y como plataforma antisubmarina mediante el uso de cargas de profundidad. Esta lancha era muy potente y fiable, pudiendo alcanzar una velocidad de 40 nudos e iba armada con dos torpedos de 450 mm.



**EN WARNING:** Model for adult modelers age 14 and over  
**IT ATTENZIONE:** Modello per collezionisti adulti di età superiore ai 14 anni.  
**FR ATTENTION:** Modèle pour modélisateurs de 14 ans et plus.  
**DE ACHTUNG:** Modellbausatz für Modellbauer über 14 Jahre.  
**NL WAARSCHUWING:** Geschikt voor 14 jaar en ouder.  
**ES ATENCION:** Modelo para modelistas mayores de 14 años.

### EN ATTENTION - Useful advice!

Study the instructions carefully prior to assembly. Remove parts from frame with a sharp knife or a pair of scissors and trim away excess plastic. Do not pull off parts. Assemble the parts in numerical sequence. Use black arrows ONLY and use cement sparingly to avoid damaging the model. Black arrows indicate parts to be glued together. White arrows indicate on which frame the parts must be assembled WITHOUT using cement. These letters (A - B - C...) indicate on which frame the parts will be found. Paint small parts before detaching them from frame. Remove paint where parts are to be cemented. Crossed out parts must not be used.

### FR ATTENTION - Conseils utiles!

Avant de commencer le montage, étudier attentivement le dessin. Détacher avec beaucoup de soin les morceaux des modèles en utilisant un rasoir ou bien un pair de ciseaux et couper avec une petite lame avec de papier de verre fin ébarbotés éventuels. Sans arracher les morceaux avec le main. Monter les en suivant l'ordre de la numérotation des tables. Eliminer de la moule le numéro de la pièce qui vient d'être montée, en le biffant avec une croix. Les flèches noires indiquent les pièces à coller, les flèches blanches indiquent les pièces à monter sans colle. Employer seulement de la colle pour polystyrène. Les lettres (A - B - C...) aux côtés des numéros indiquent la moule où se trouve la pièce à monter. Les pièces marquées par une croix ne sont pas à utiliser.

### IT ATTENZIONE - Consigli utili!!!

Prima di iniziare il montaggio studiare attentamente il disegno. Staccare con molta cura i pezzi dalle stampe, usando un taglio-balsa oppure un paio di forbici e togliere con una piccola lima o con carta vetro fine eventuali sbavature. Mai staccare i pezzi con le mani. Montarli seguendo l'ordine delle numerazione delle tavole. Eliminare dalla stampata il numero del pezzo appena montato bacrondogli sopra una croce. Le frecce nere indicano i pezzi da incollare, le frecce bianche indicano i pezzi da montare senza colla. Usare solo colla per polistirolo. Le lettere (A - B - C...) ai lati dei numeri indicano la stampata ove si può trovare la parte da montare. I pezzi sbarrati da una croce non sono da utilizzare.

### NL OPMERKING - Belangrijke bemerkingen!

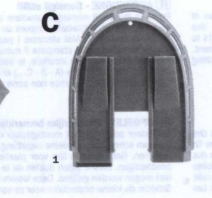
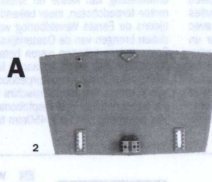
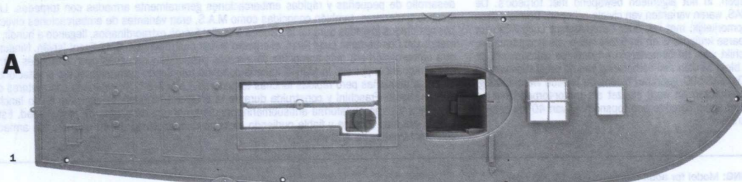
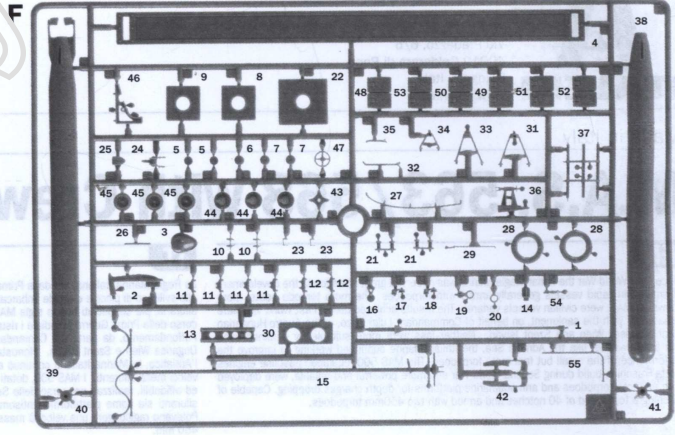
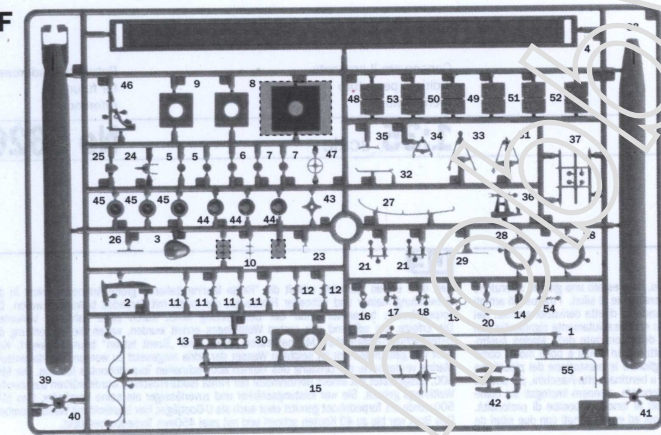
Bestudeer zorgvuldig het montageplan voor het bouwen. Breek nooit de onderdelen van het model. Maak ze los met een scherp mes of kleine nagelving. Verwijder daarna al het overbodige plastic en polijst de onderdelen eventueel. Niet afhalen met de handen. Monteer de onderdelen volgens de volgorde van de nummering van de tekeningen. Verwijder het nummer van het onderdeel dat u net hebt gemonteerd, door er een kruisje op te zetten. Zwarte pijlen duiden de te lijmen delen aan. Witte pijlen wijzen op onderdelen die u moet monteren zonder gebruik van lijm. De letters (A - B - C...) aan de zijden van de nummers geven de plaats aan waar u de onderdelen zult vinden. Schilder de kleine onderdelen af van ze van het kader te snijden. Onderdelen die met een kruisje zijn gemarkeerd, mogen niet worden gebruikt.

### DE ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!

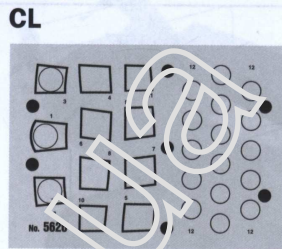
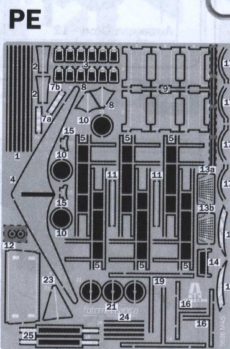
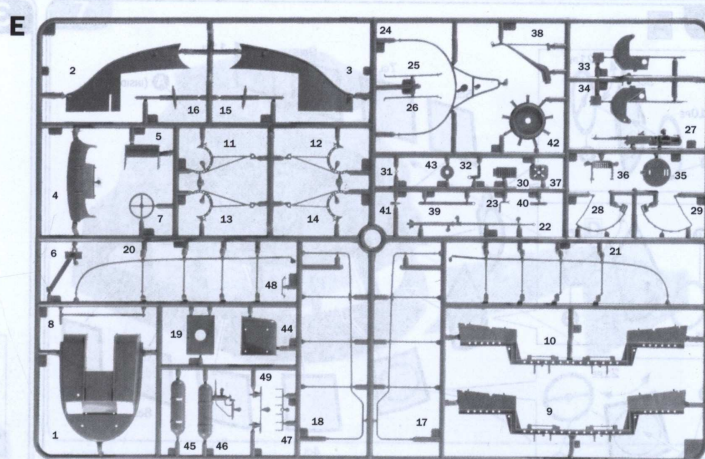
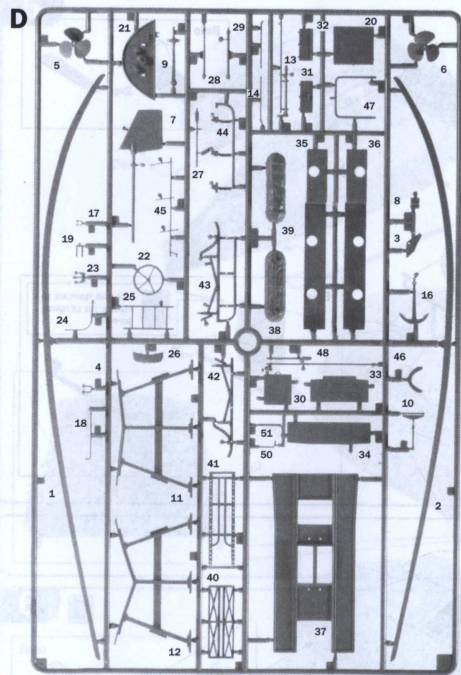
Vor der Montage die Zeichnung aufmerksam studieren. Die einzelnen Montageteile mit einem Messer oder einer Schere vom Spritzling sorgfältig entfernen. Eventuelle Glatte werden mit einer Klinge oder feinem Schmirgelpapier beseitigt. Niemals mit den Händen entfernen. Bei der Montage der Teile, die zu montieren sind, die zu montierenden Teile während der Montage die weißen Pfeile die ohne Leim zu montierenden Teile anzeigen. Bitte nur Plastikklebstoff verwenden. Die Buchstaben (A - B - C...) neben den Nummern zeigen auf welchem Spritzling der zu montierende Teil zu finden ist. Die mit einem Kreuz markierten Teile sind nicht zu verwenden.

### ES ATENCION - Consejos útiles!

Estudiar las instrucciones cuidadosamente antes de comenzar el montaje. Separar las piezas de las bandejas con un cuchillo afilado o un par de tijeras y retirar el exceso de plástico o rebaba. No arrancar las piezas. Montar las piezas en orden numérico. Utilizar SOLAMENTE pegamento para plástico y en poca cantidad para evitar que se dañe el modelo. Las flechas negras indican las piezas que se deben pegar juntas. Las flechas blancas indican las piezas que deben ensamblarse SIN usar pegamento. Las letras (A - B - C...) indican en qué bandeja se encuentran las piezas. Pintar las piezas pequeñas antes de separarlas de la bandeja. Retirar la pintura de los lugares por donde se deben pegar las piezas.



SUGGESTED COLORS	
<b>A</b> FLAT LIGHT GRAY F.S. 36300 Italeri AcrylicPaint 4762AP	<b>F</b> FLAT GUNSHIP GRAY F.S. 36118 Italeri AcrylicPaint 4752AP
<b>B</b> GLOSS ORANGE F.S. 12197 Italeri AcrylicPaint 4682AP	<b>G</b> METAL GLOSS GOLD F.S. 37043 Italeri AcrylicPaint 4672AP
<b>C</b> FLAT BLACK F.S. 37038 Italeri AcrylicPaint 4768AP	<b>H</b> FLAT GUN METAL F.S. 37200 Italeri AcrylicPaint 4681AP
<b>D</b> GLOSS GREEN F.S. 14090 Italeri AcrylicPaint 4669AP	<b>I</b> GLOSS WHITE F.S. 18775 Italeri AcrylicPaint 4696AP
<b>E</b> FLAT GUARDS RED F.S. 31350 Italeri AcrylicPaint 4632AP	



Istruzioni per l'applicazione delle decalcomanie. Ritagliare le decalcomanie occorrenti dal foglio, immergerle in un bicchiere di acqua pulita per circa 20", metterle in posizione sul modello e farle scivolare dalla carta: per una migliore aderenza comprimerle con una pezzuola pulita.



Anweisungen für Abziehbilder-Anbringung: Die benötigten Abziehbilder vom Blatt abschneiden, in ein Glas reines Wasser für etwa 20" eintauchen, auf das Modell legen und dann vom Papierbogen abheben. Um eine bessere Haftung zu erzielen, die Abziehbilder mit einem reinen Tuch andrücken.

Instruction pour l'application des décalcomanies. Couper les décalcomanies choisies et les plonger environ 20" dans un peu d'eau propre. Les placer sur le modèle en les faisant glisser de leur feuille et presser avec un morceau de chiffon pour éliminer les bulles d'air.

Direction for applying the decals: cut the required decals out of the sheet; dip the into a glass of clean water for about 20"; position the decals on the kit, letting them slide from the paper. For a better adhesion, press them by means of a clean rag.

Plasering av decaler: klipp ut den decal som skall användas och doppa den i ett glas vatten under en 20". Sätt decalen på plats på modellen och låt den sakta glida av pappret. För att den skall sitta ordentligt, tryck till med en torr duk.

Transfers: knip uit 'uurook' de decal uit, demp het ca. 20" onder water, doet het op 'sfer leggen' het m. "en schuif het vanaf het papier op z'ie plaats. Met een schoon doekje aandrukken.



Cut  
Entfernen  
Separare  
Retirer

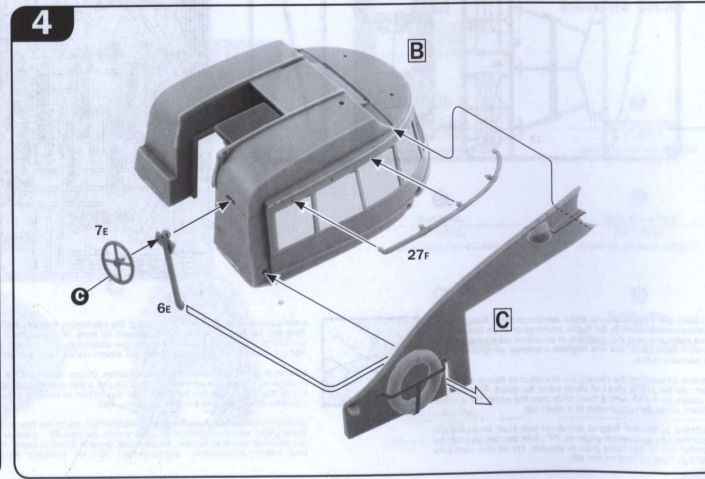
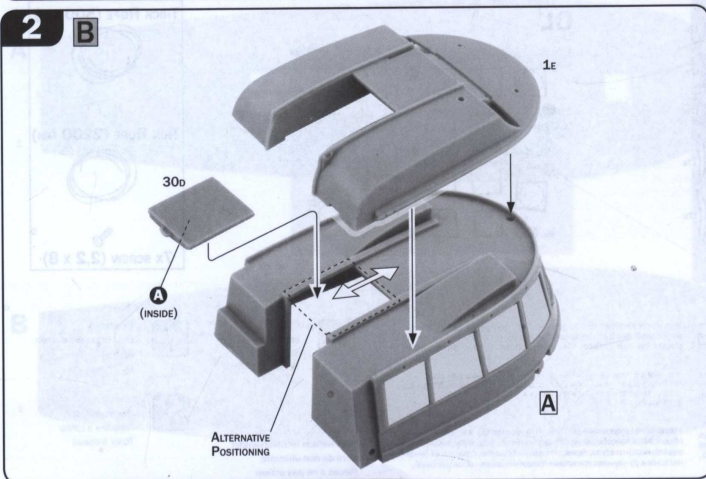
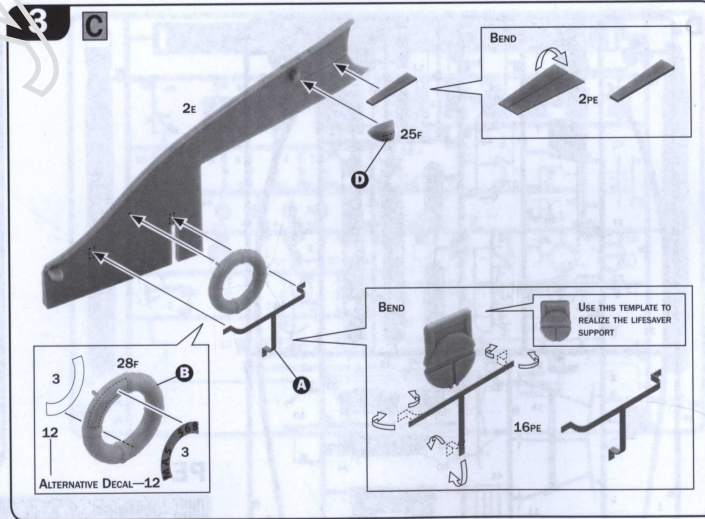
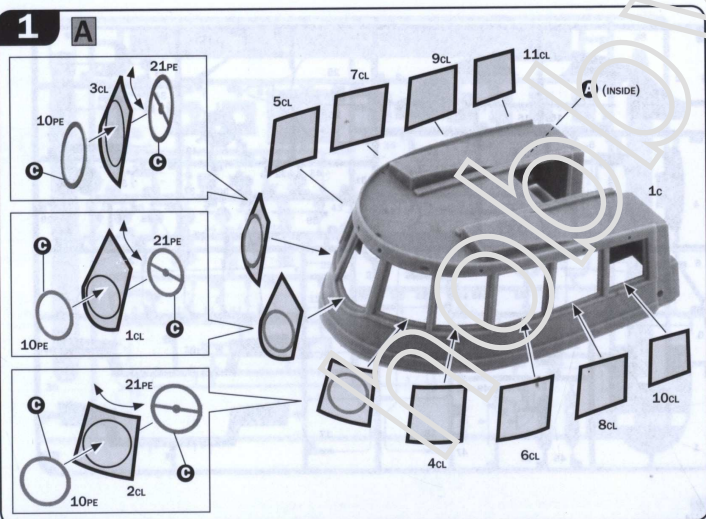


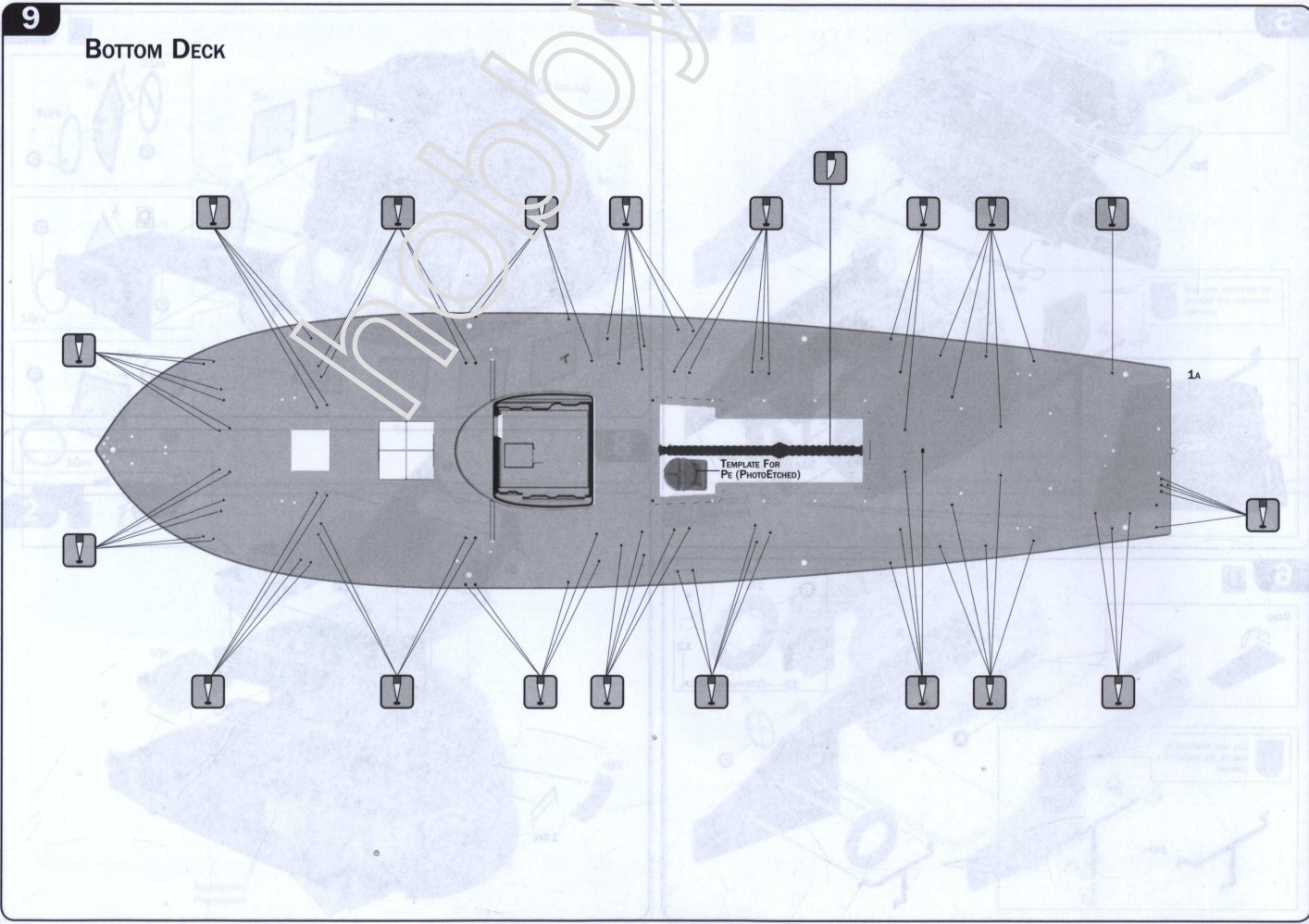
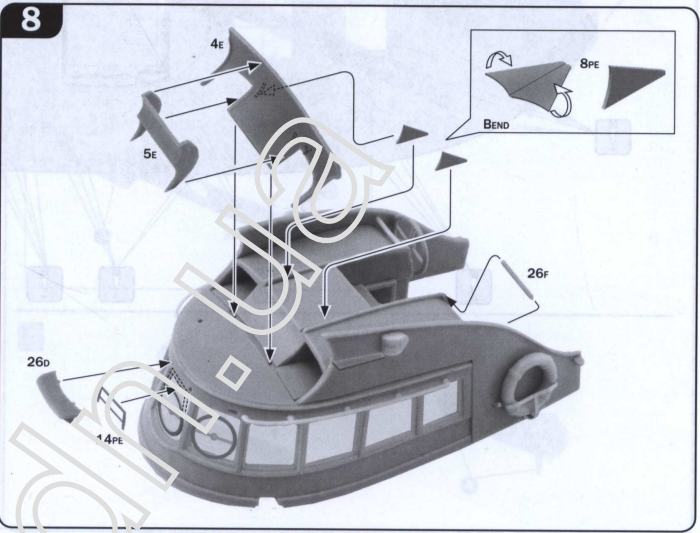
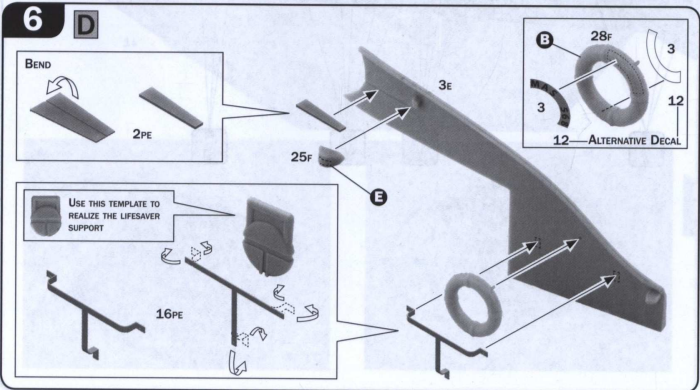
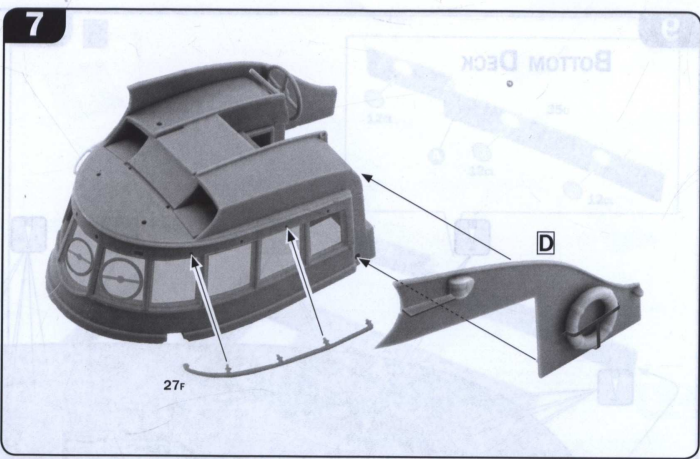
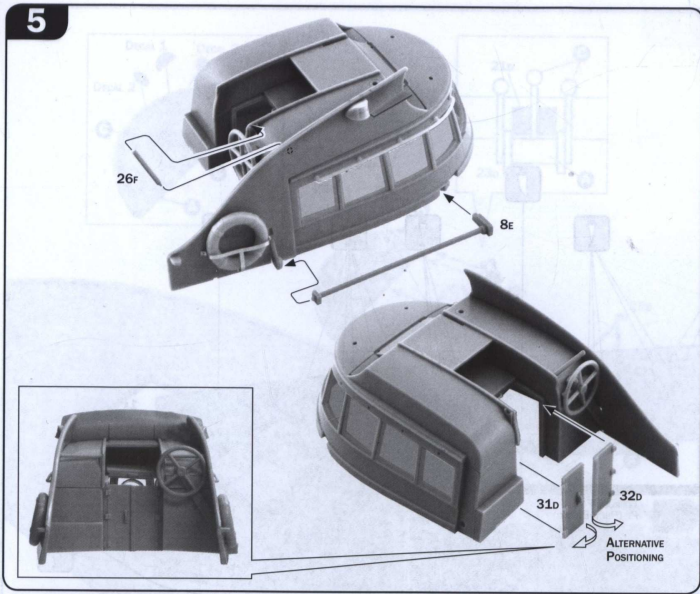
Drill holes  
Die Locher Aushohren  
Aprire i fori  
Ouvrir les trous

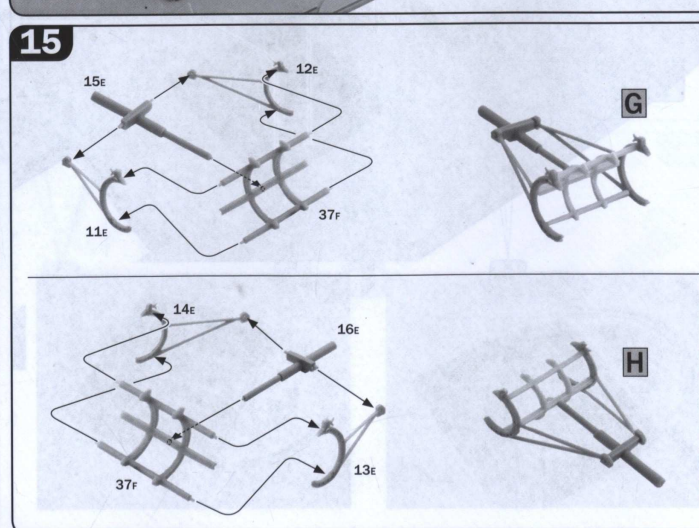
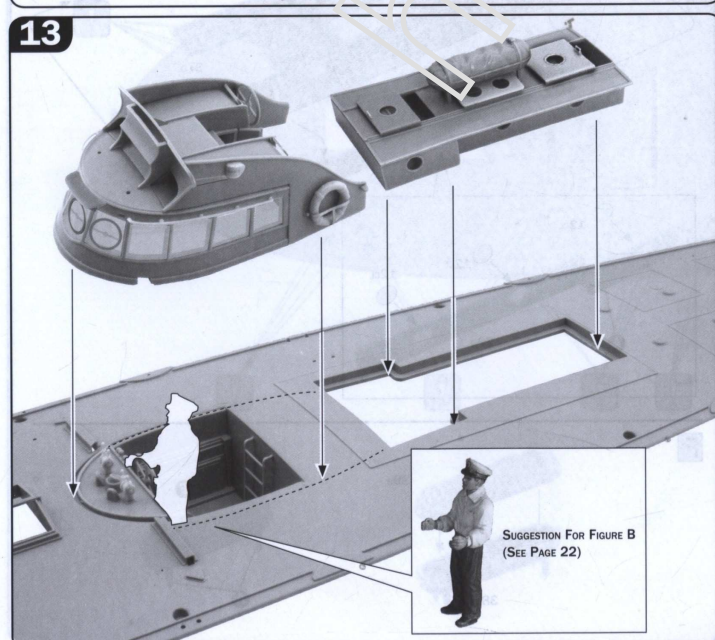
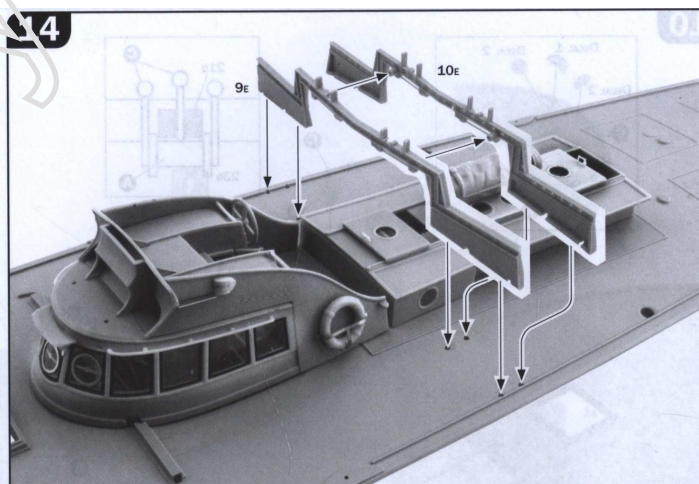
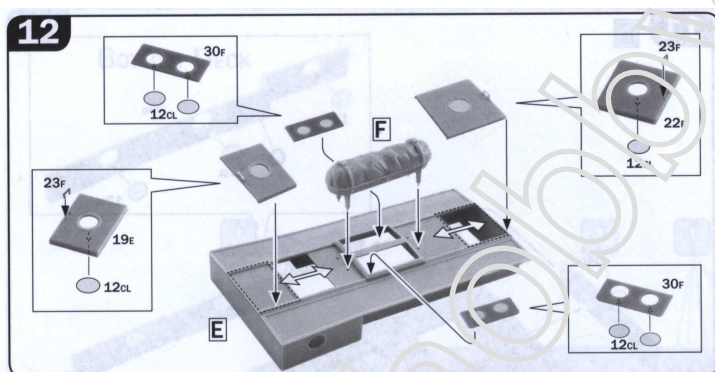
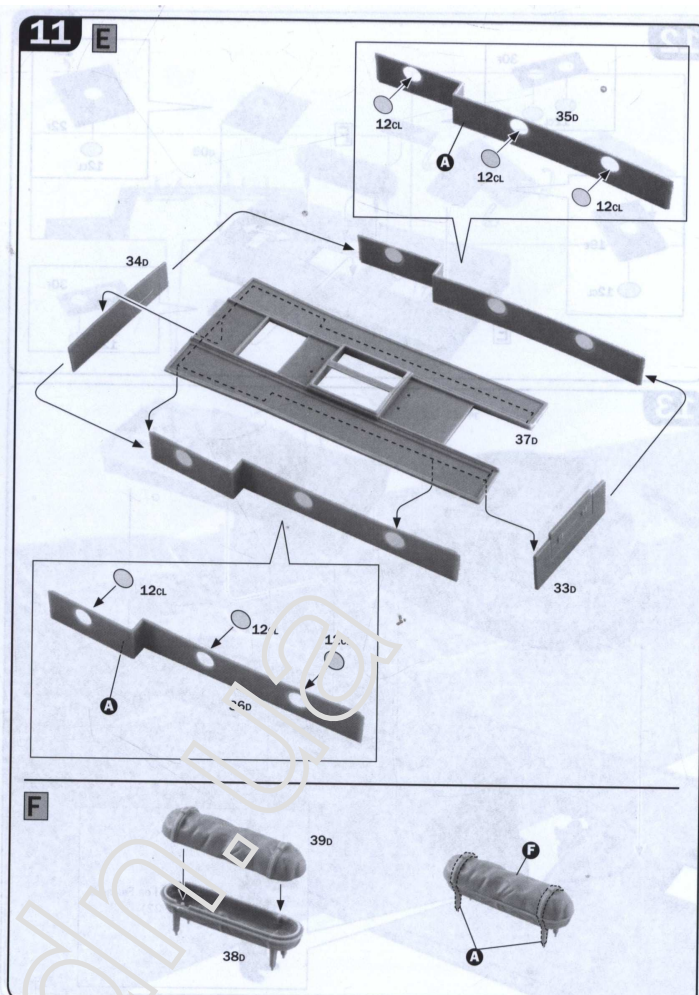
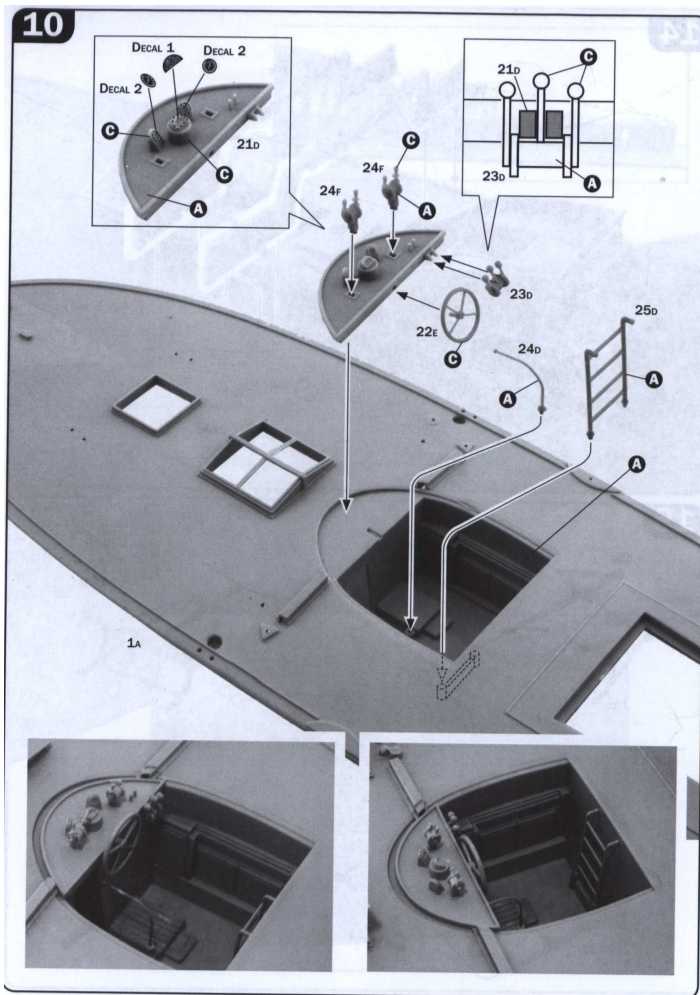


Rivet hot  
Warm ennieten  
Ribadire a caldo  
River à chaud

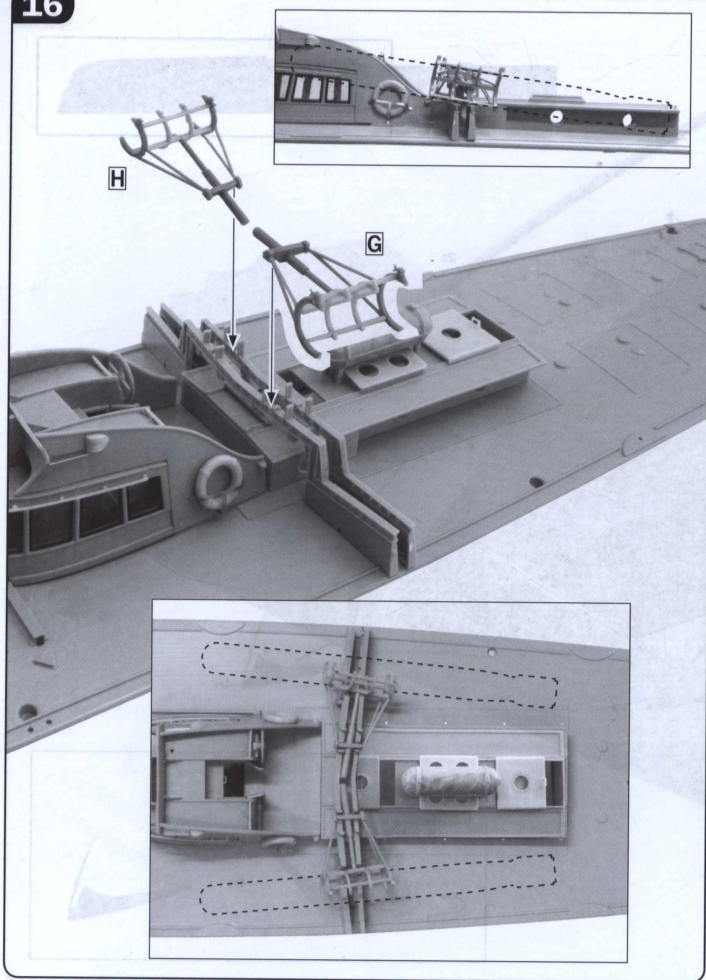
Parts not for use  
Telle werden nichtverwendet  
Parti da non utilizzare  
Pièces a ne pas utiliser



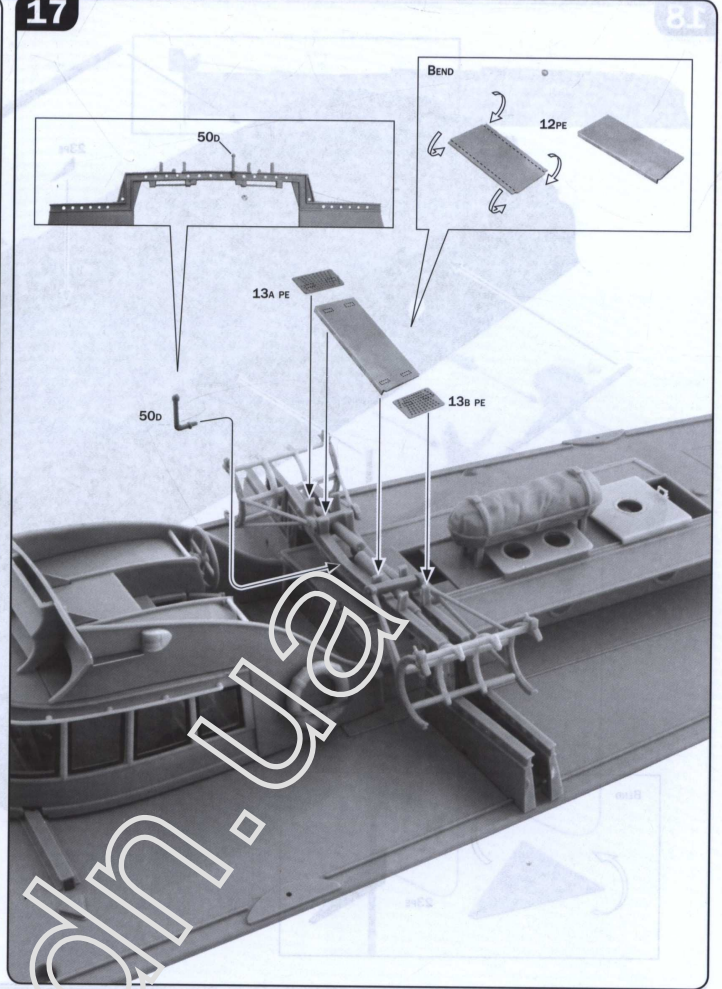




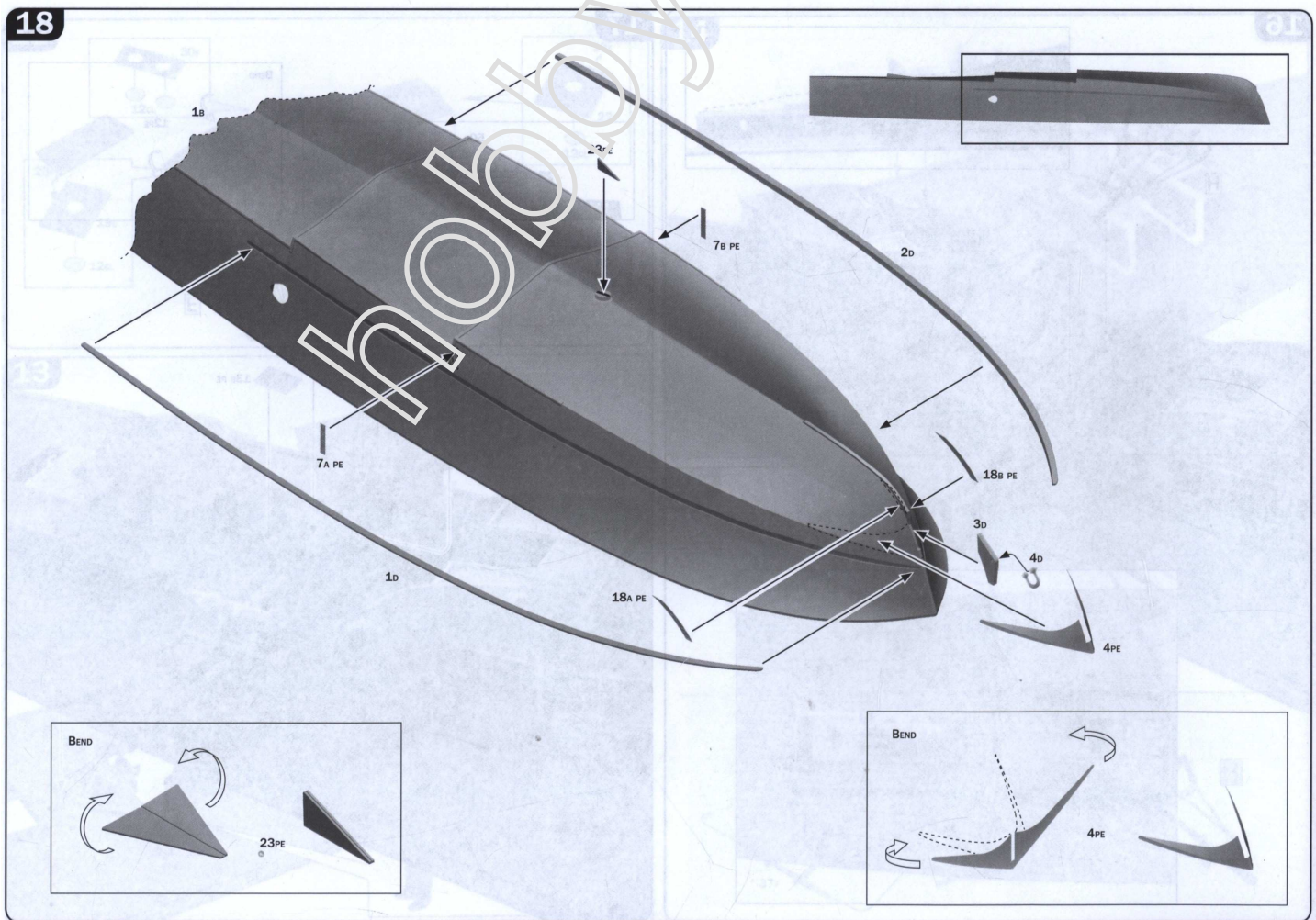
16

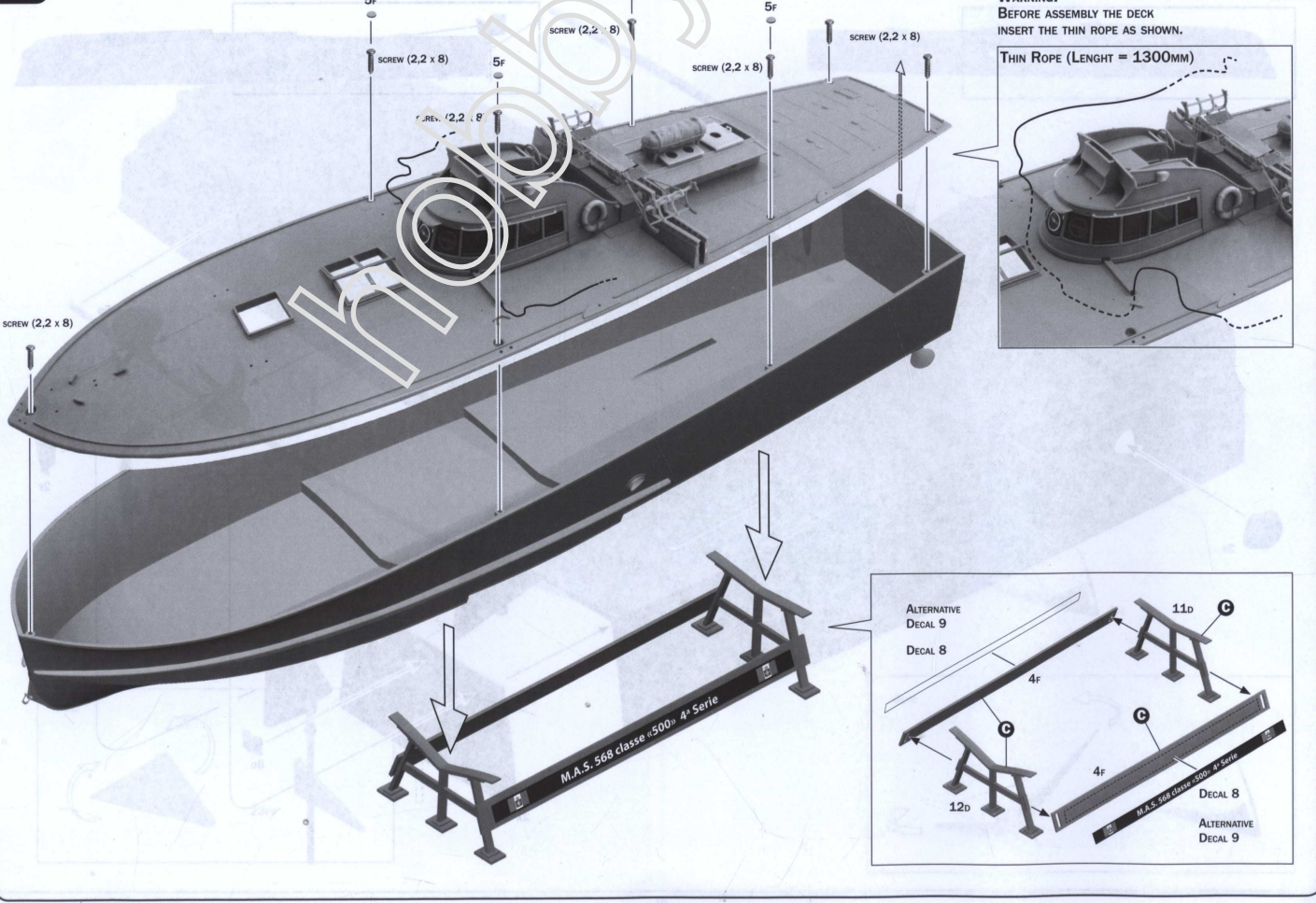
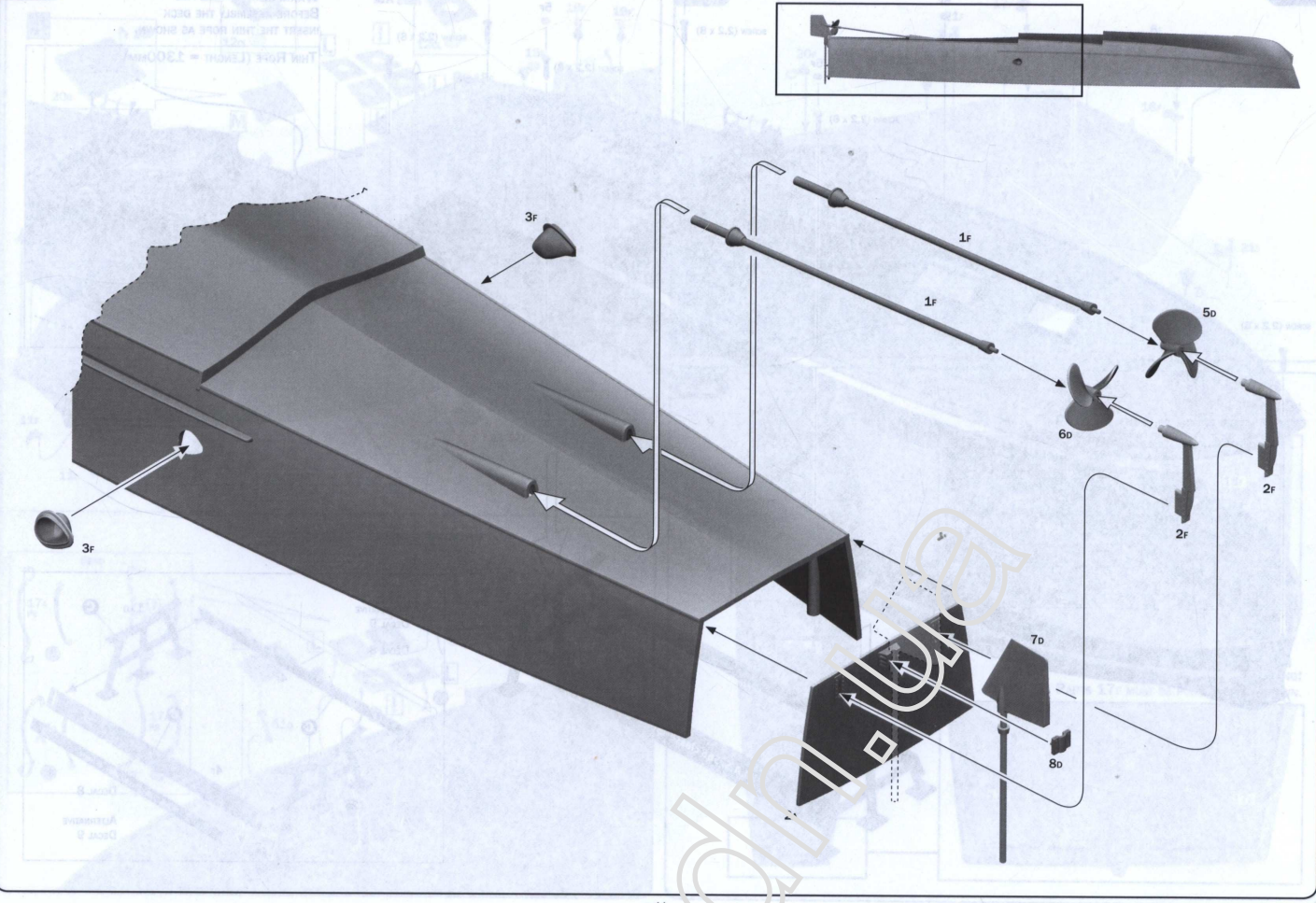


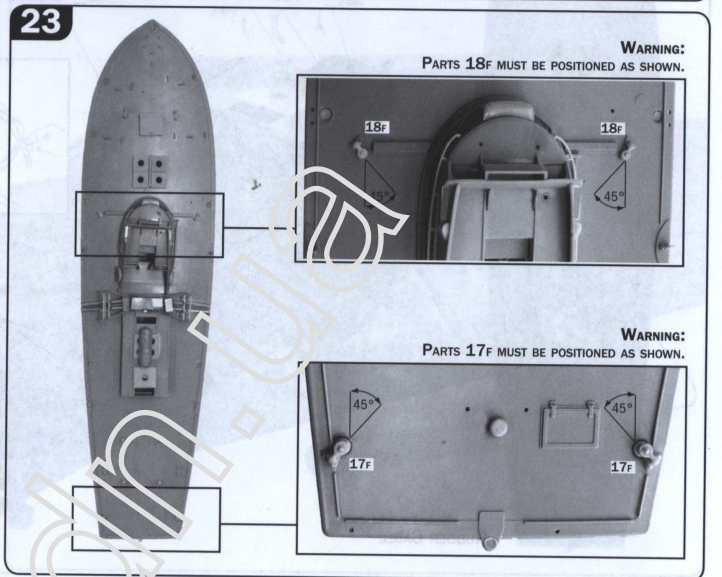
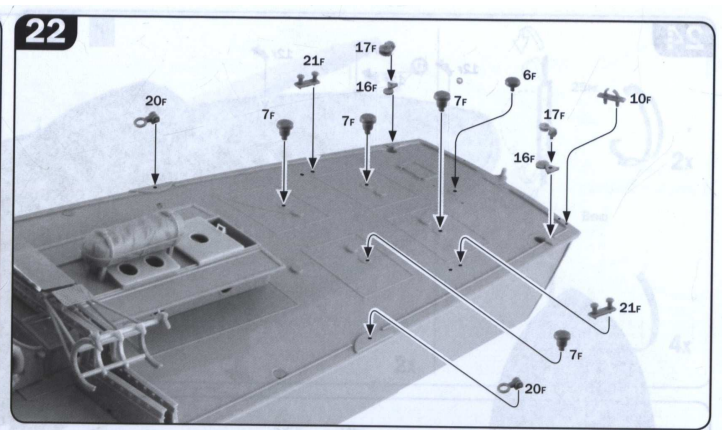
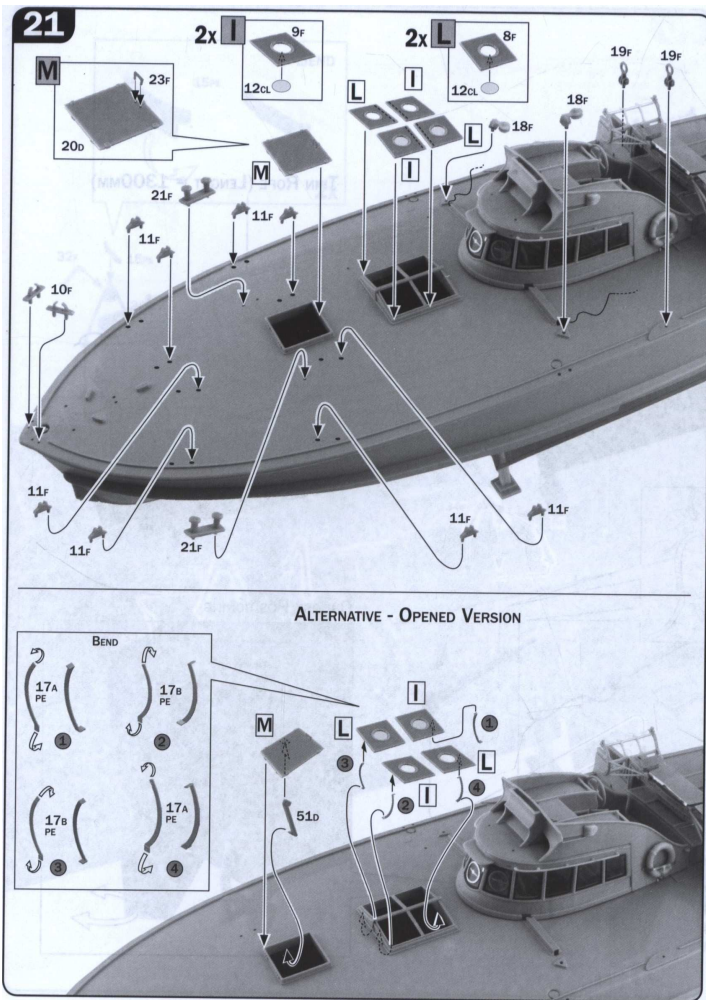
17



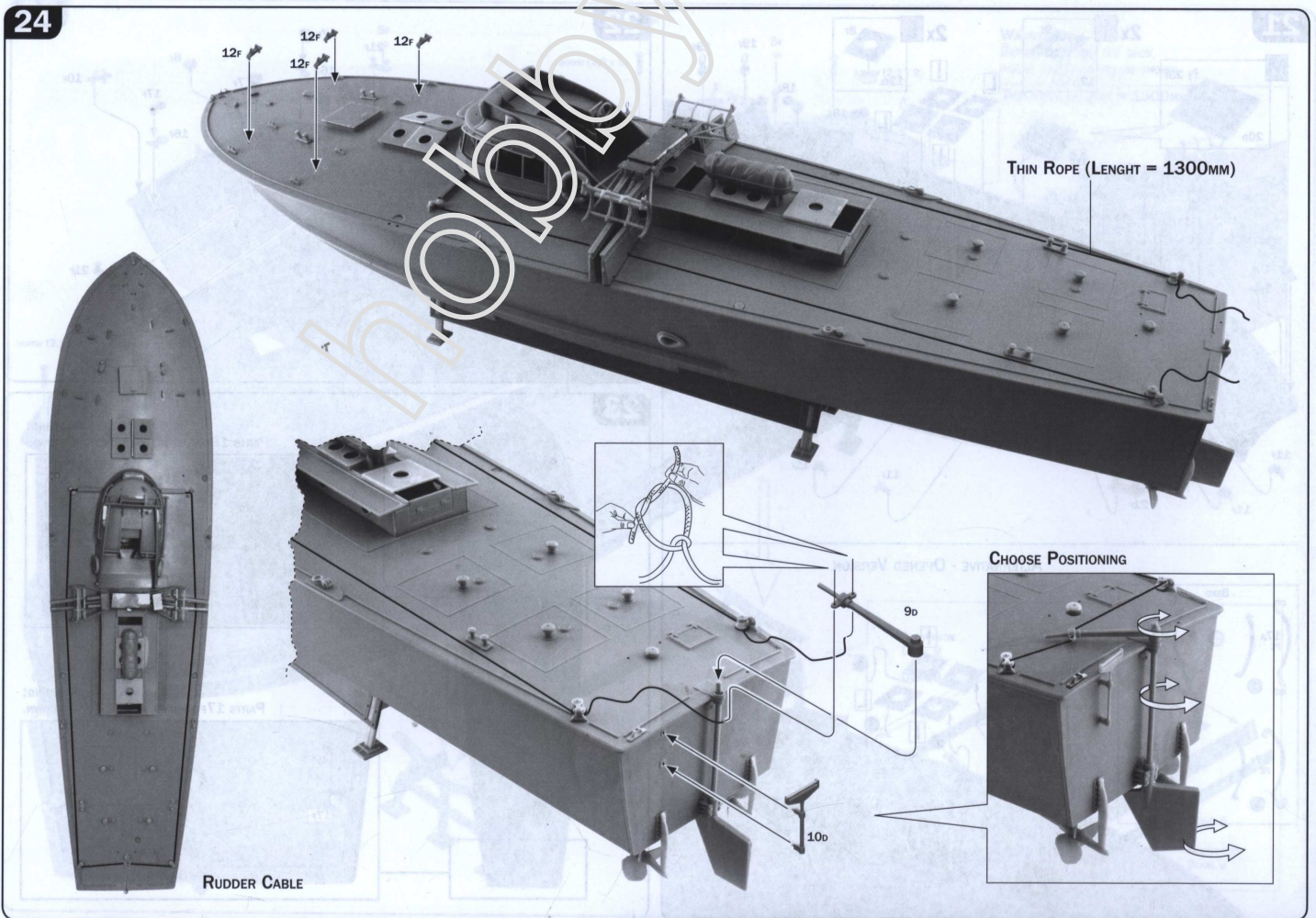
18

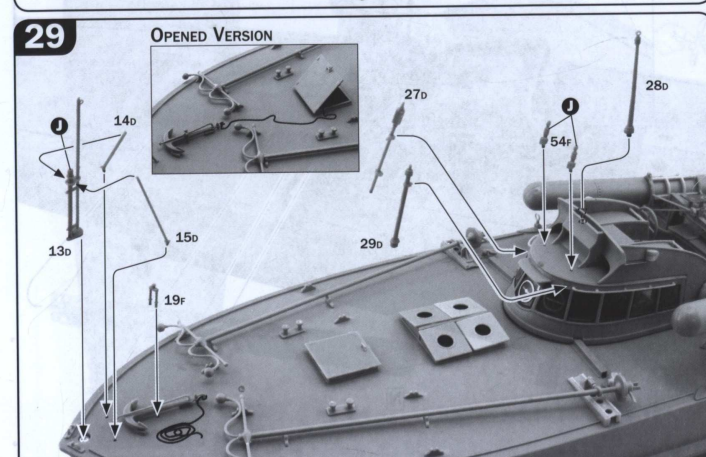
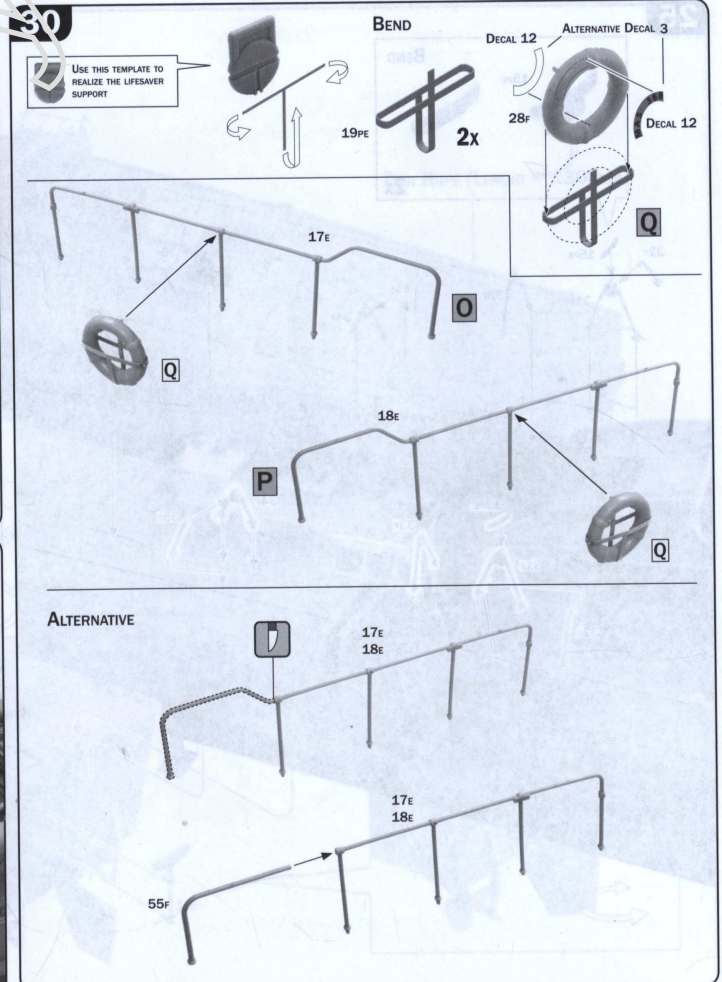
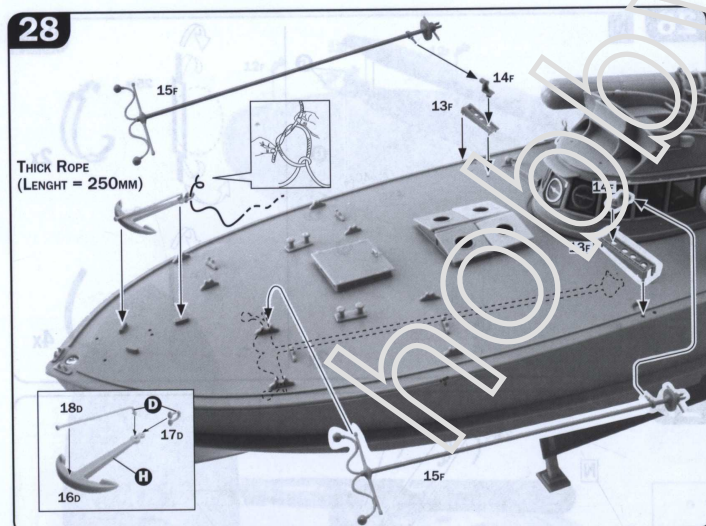
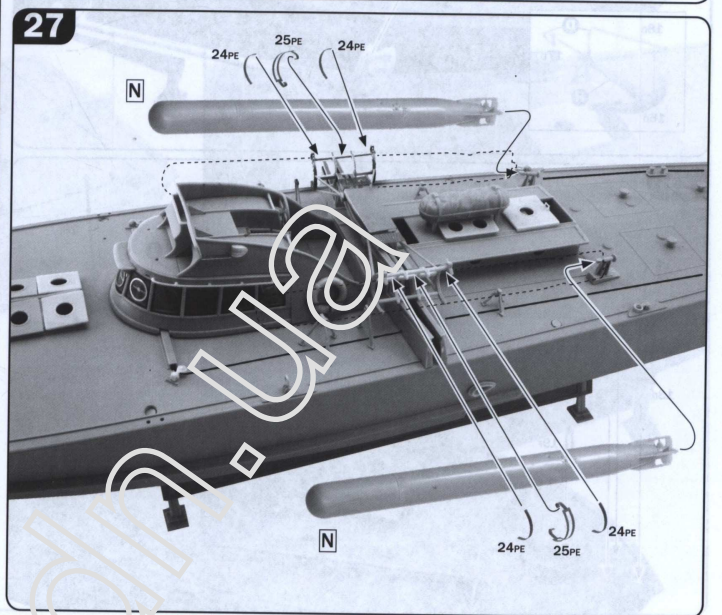
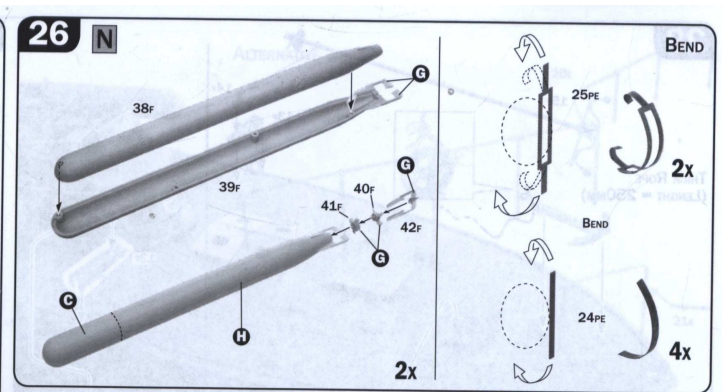
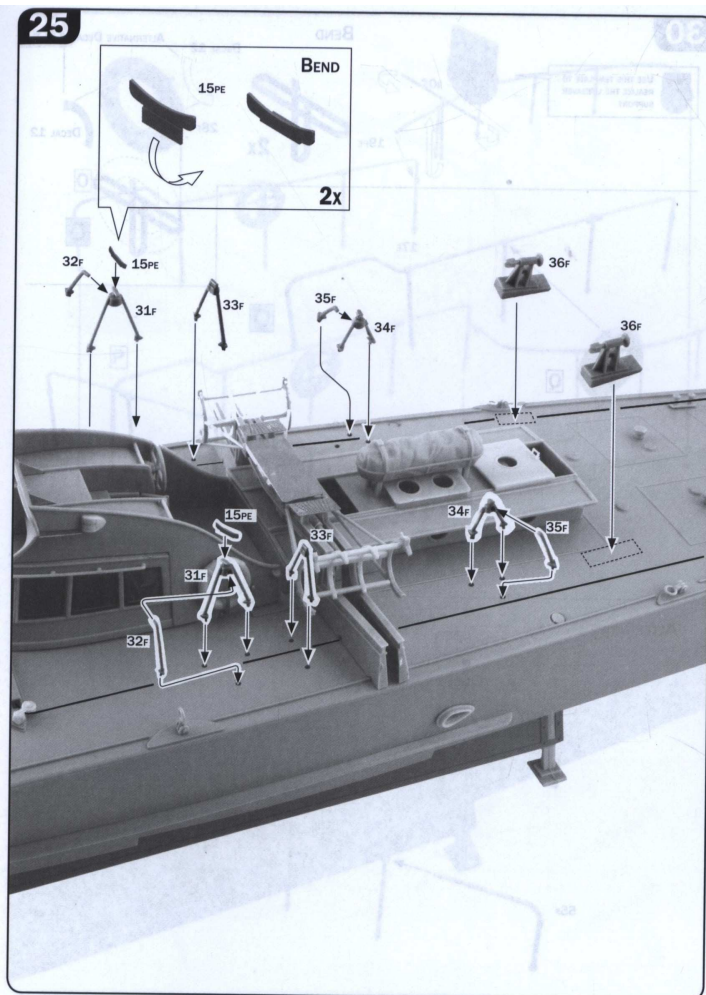






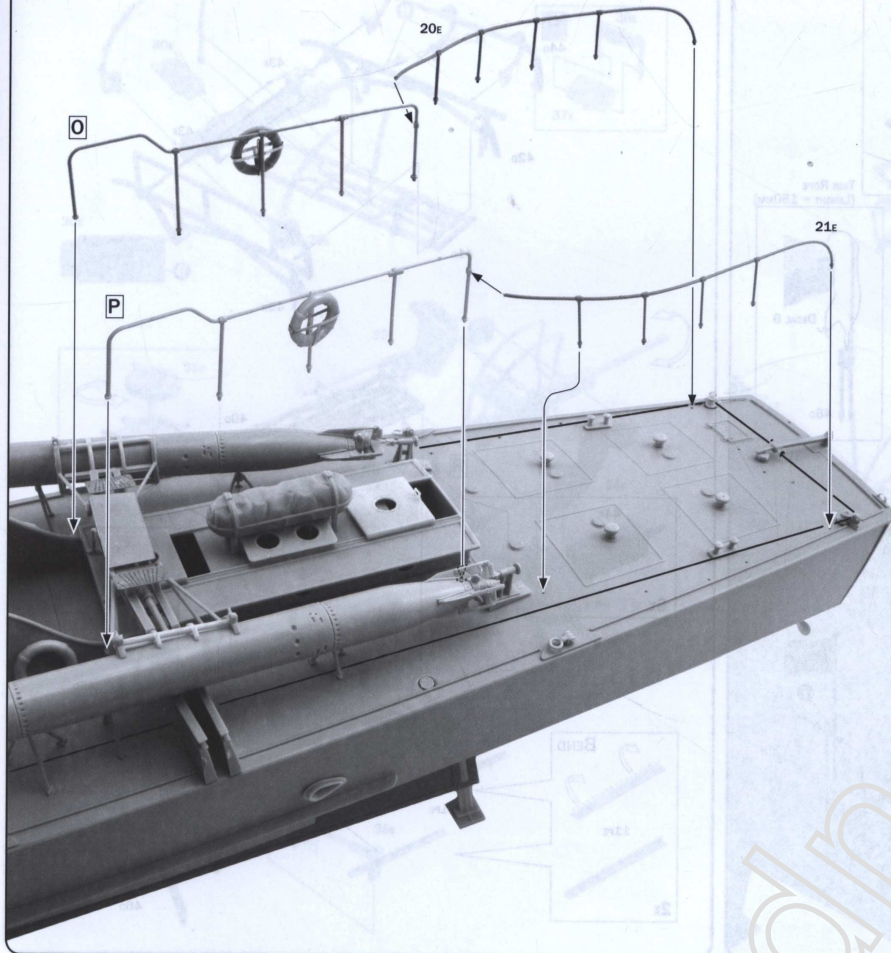
13



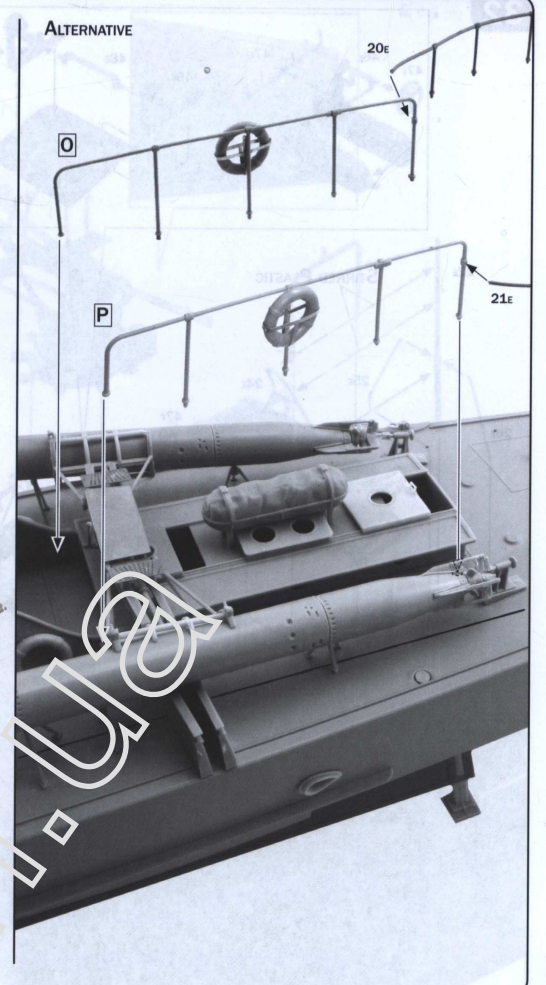




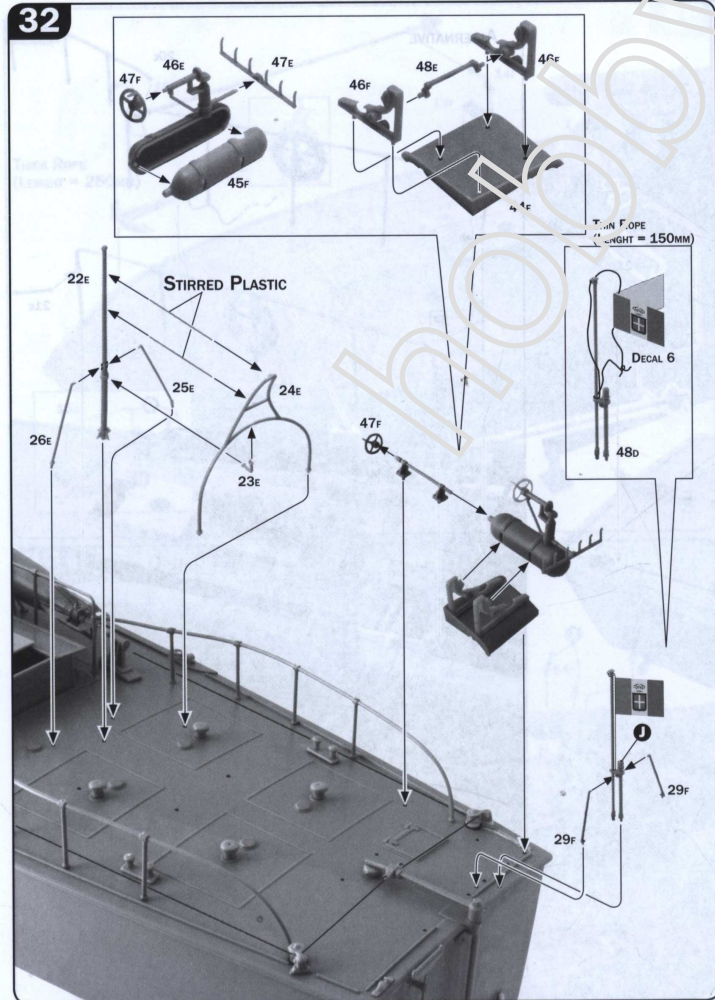
31



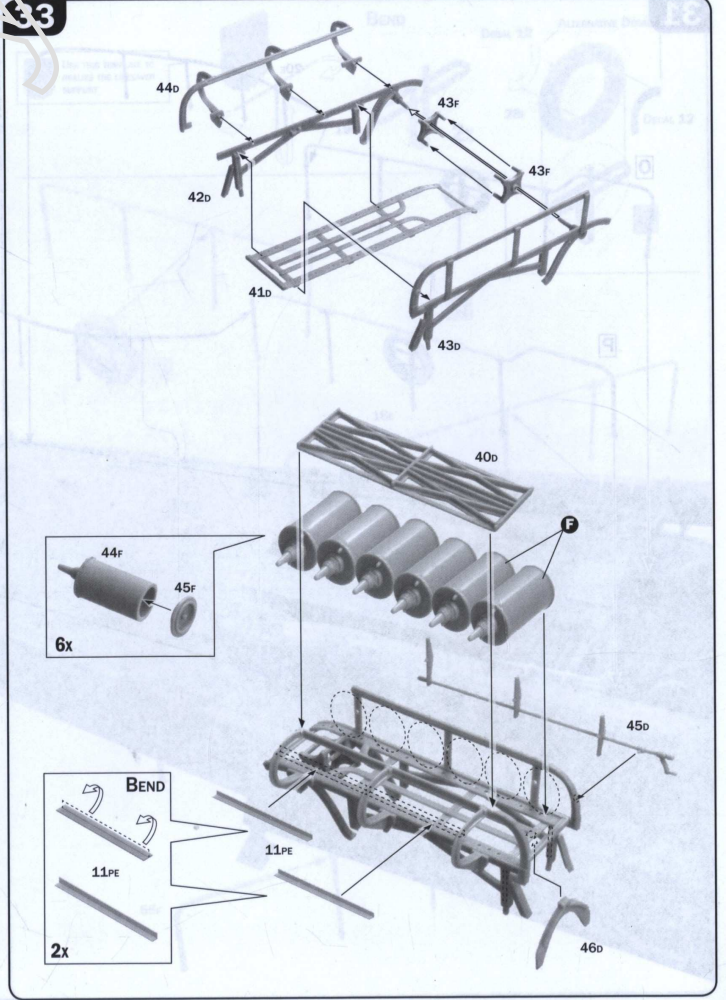
ALTERNATIVE

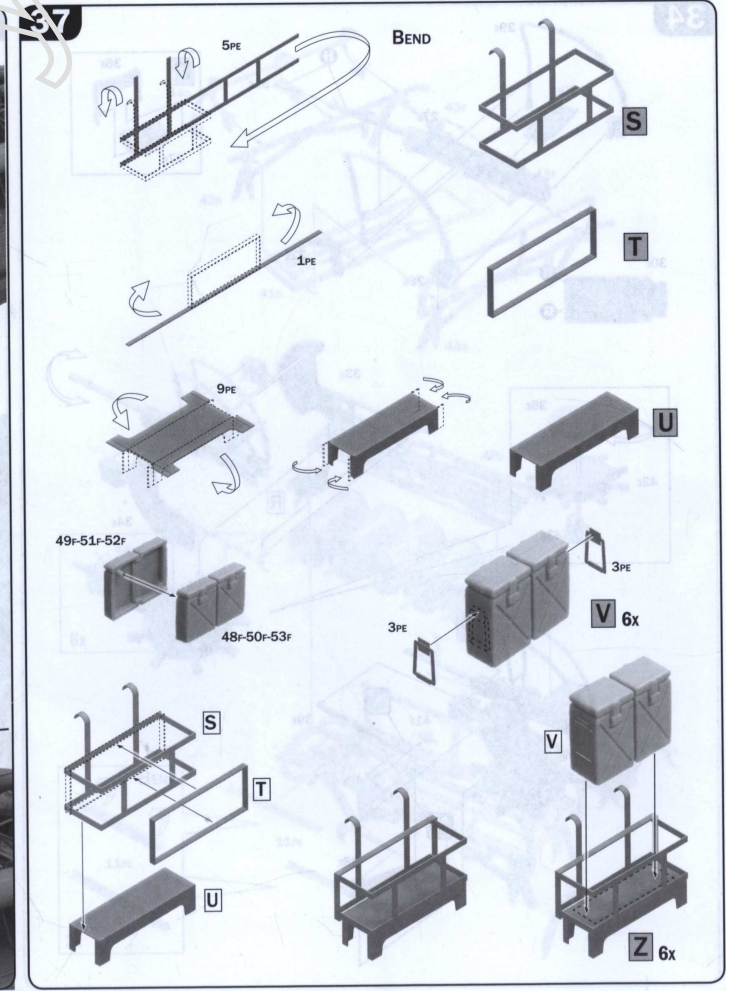
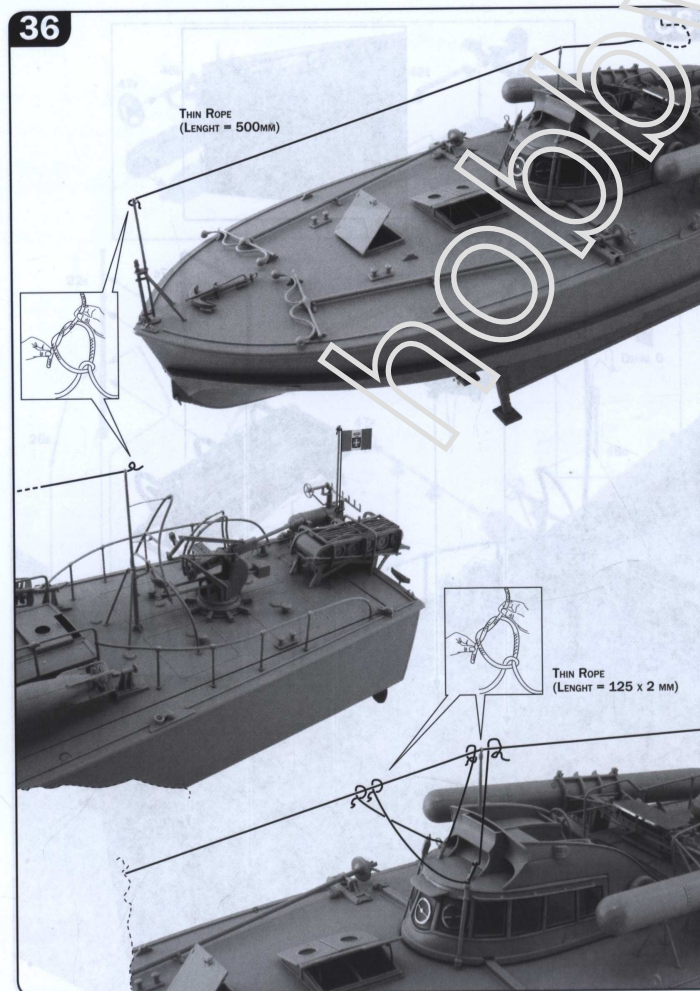
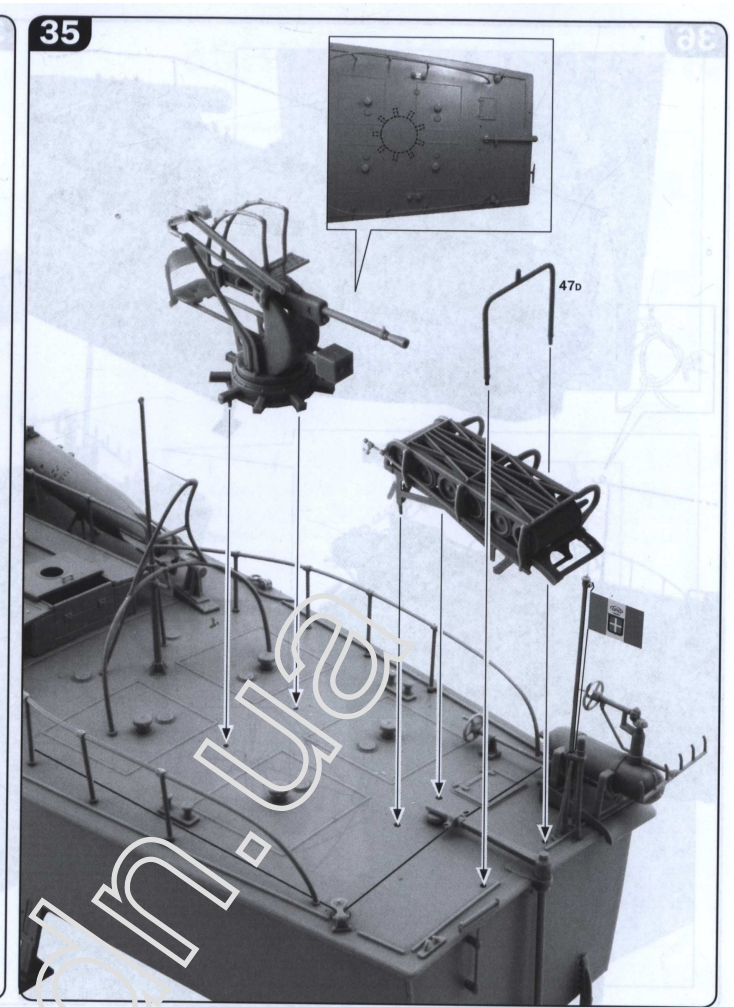
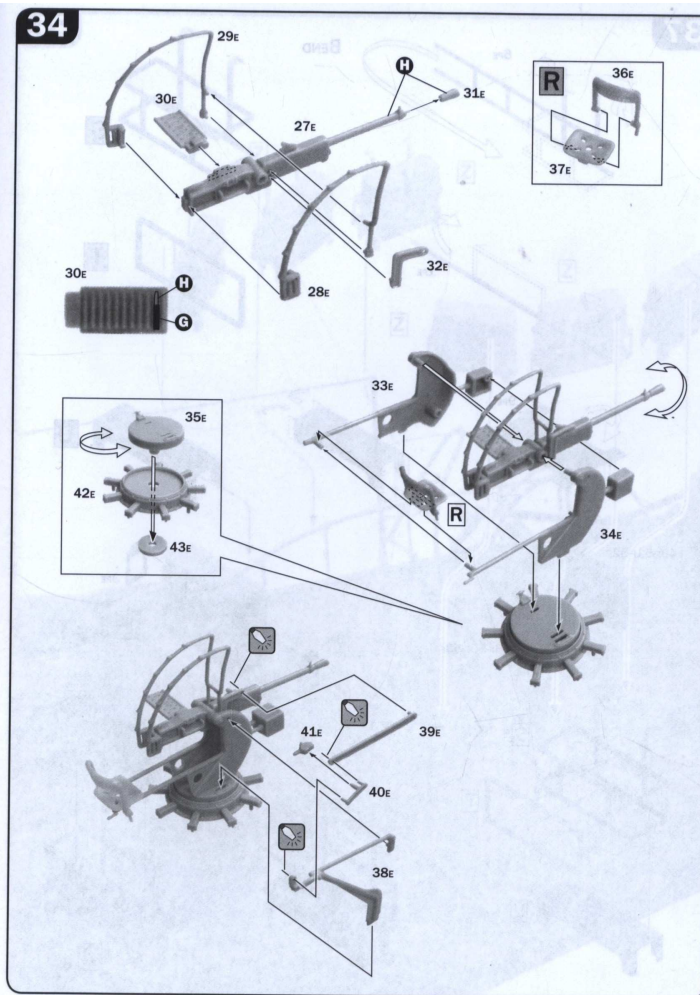


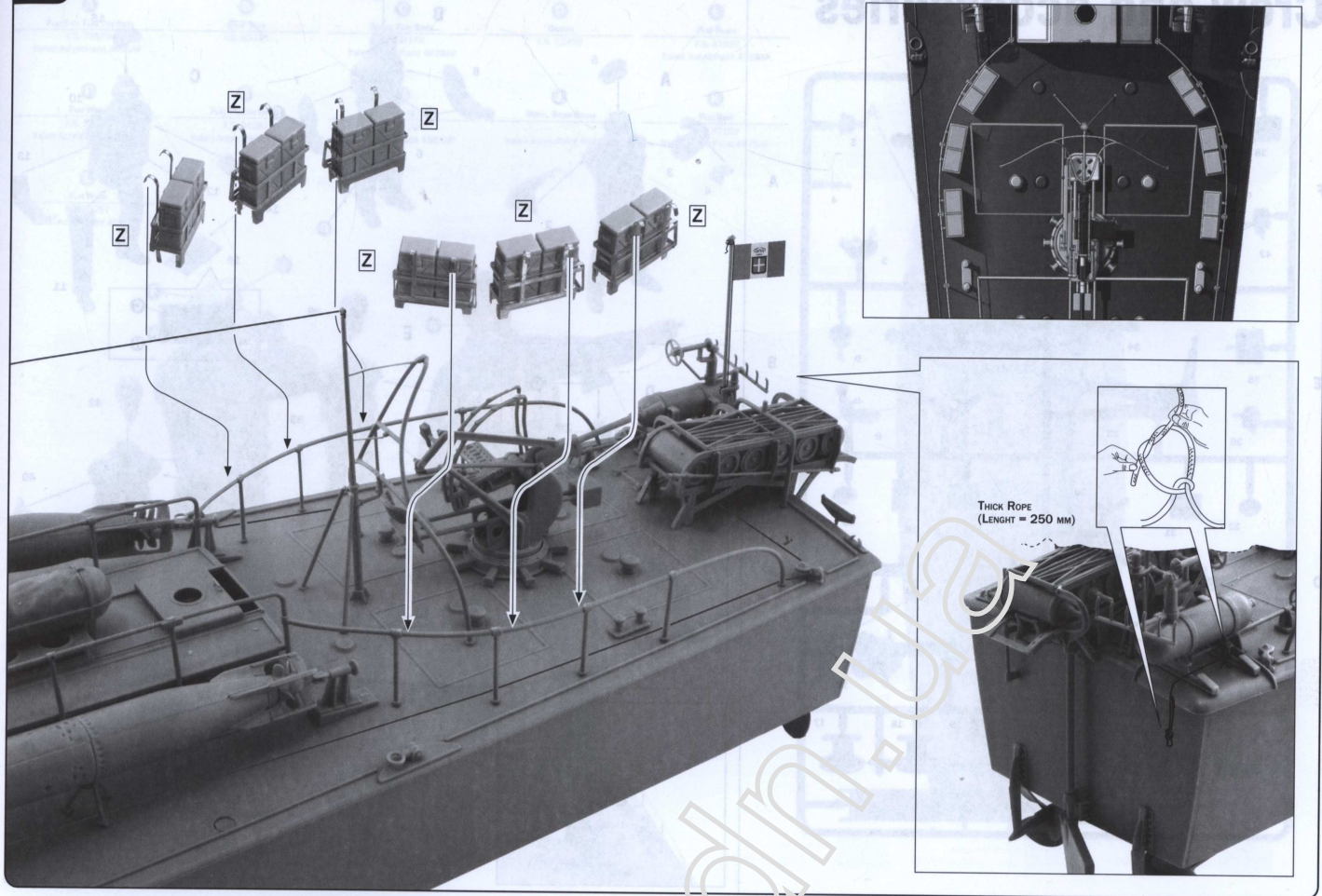
32



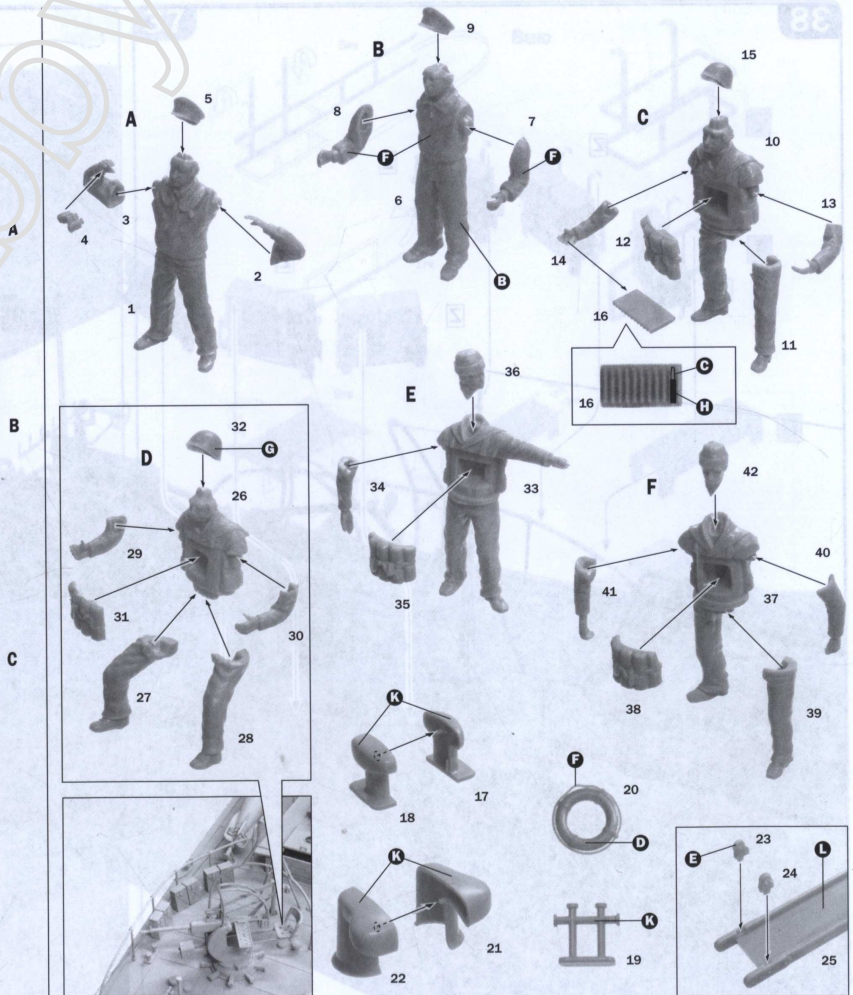
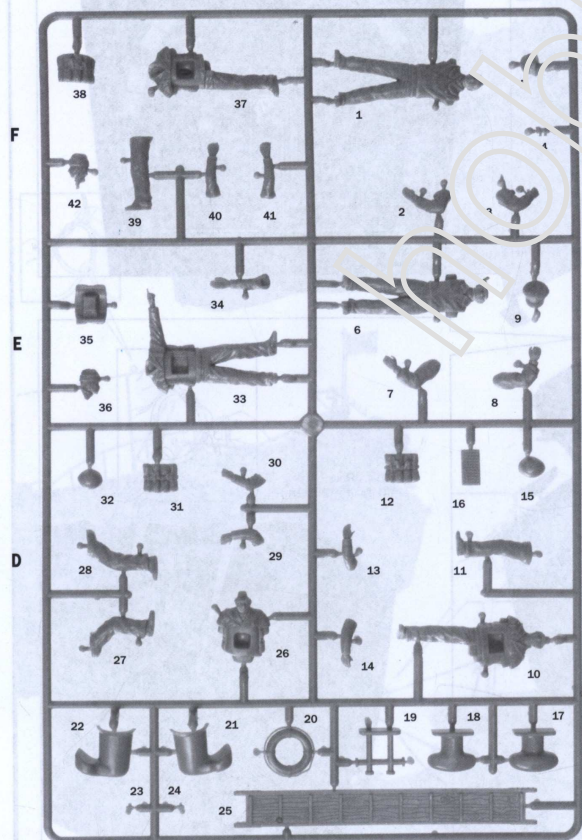
33





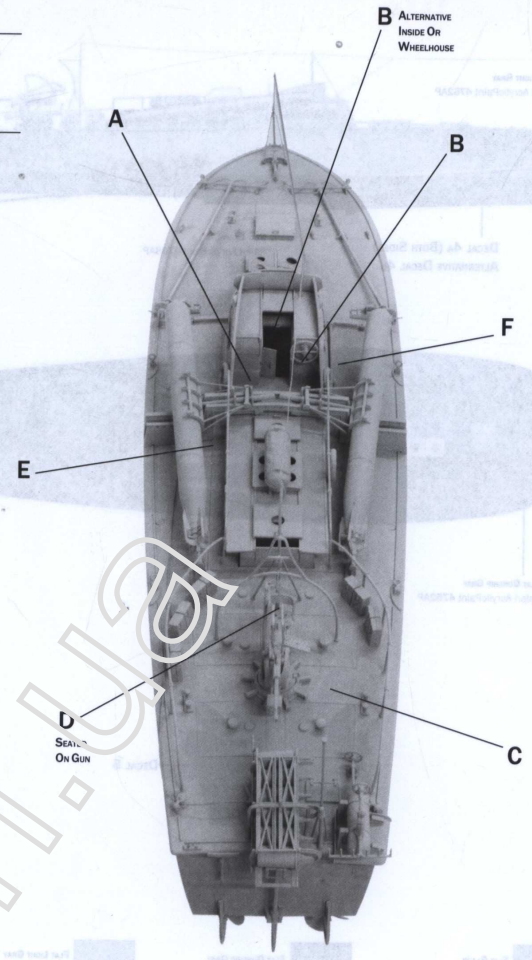


# Crew and accessories

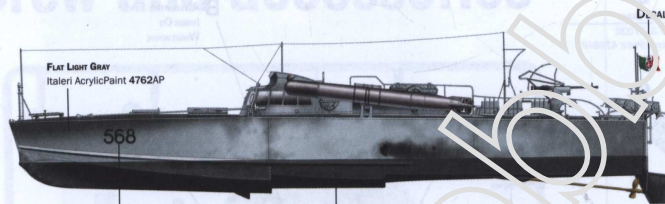


**SUGGESTED COLORS**

<b>A</b> FLAT SKIN TONE TINT BASE F.S. 31575 Italeri AcrylicPaint 4601AP	<b>B</b> DARK BLUE F.S. 35045	<b>C</b> METAL FLAT STEEL F.S. 37176 Italeri AcrylicPaint 4679AP	<b>D</b> ORANGE F.S. 32300	<b>E</b> FLAT BLACK F.S. 37038 Italeri AcrylicPaint 4768AP
<b>F</b> FLAT WHITE F.S. 31875 Italeri AcrylicPaint 4769AP	<b>G</b> FLAT MEDIUM GREEN F.S. 34082 Italeri AcrylicPaint 4734AP	<b>H</b> FLAT GUN METAL F.S. 37200 Italeri AcrylicPaint 4681AP	<b>J</b> METAL GLOSS BRASS Italeri AcrylicPaint 4672AP	<b>K</b> FLAT RUST F.S. 30109 Italeri AcrylicPaint 4675AP
<b>L</b> FLAT WOOD F.S. 30257 Italeri AcrylicPaint 4673AP				

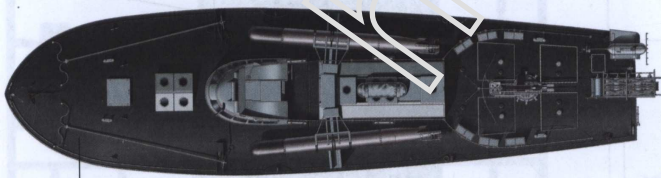


Regia Marina, M.A.S 568 (4a serie), Garzuf (Yalta), Black Sea (Russia), Summer 1942

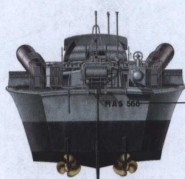


DECAL 4A (BOTH SIDES)  
ALTERNATIVE DECAL 4B

FLAT BLACK  
Italeri AcrylicPaint 4768AP

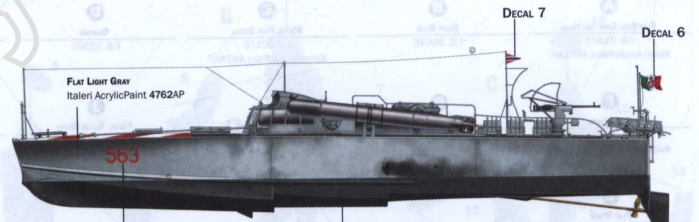


FLAT GUNSHIP GRAY  
Italeri AcrylicPaint 4752AP



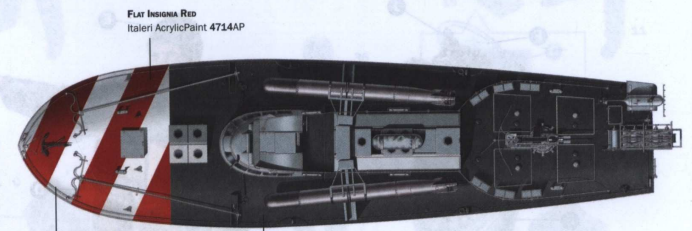
DECAL 5

Regia Marina, M.A.S 563 (3a serie), Mazara del Vallo, Italy, 1943



DECAL 10B (BOTH SIDES)  
ALTERNATIVE DECAL 10A

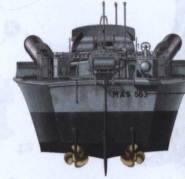
FLAT BLACK  
Italeri AcrylicPaint 4768AP



FLAT INSIGNIA RED  
Italeri AcrylicPaint 4714AP

FLAT GUNSHIP GRAY  
Italeri AcrylicPaint 4752AP

FLAT WHITE  
Italeri AcrylicPaint 4769AP



DECAL 11

FLAT BLACK Italeri AcrylicPaint 4768AP	FLAT GUNSHIP GRAY Italeri AcrylicPaint 4752AP	FLAT LIGHT GRAY Italeri AcrylicPaint 4762AP
---	--	--

FLAT WHITE Italeri AcrylicPaint 4769AP	FLAT INSIGNIA RED Italeri AcrylicPaint 4714AP
FLAT BLACK Italeri AcrylicPaint 4768AP	FLAT GUNSHIP GRAY Italeri AcrylicPaint 4752AP
	FLAT LIGHT GRAY Italeri AcrylicPaint 4762AP