

The logo for the model kit manufacturer, featuring the word "MIR" in a stylized font with a globe icon in the center, all enclosed in a red and white shield-like shape.

Радянський навчально-тренувальний винищувач
модифікація для зйомок у кіно

CAT.No.72-007
SCALE 1/72

Yakovlev Yak-11

Soviet training aircraft - movie actor

Як-11 (за класифікацією НАТО: Moose) - радянський навчально-тренувальний винищувач. Використовувався з 1947 по 1962 роки.

Дослідний зразок двомісного навчально-тренувального літака Як-11 здійснив перший політ в 1945р. Потім були продовжені випробування із зіркоподібним двигуном АШ-21, і в жовтні 1946 з'явився дослідний зразок, що одержав позначення Як-11.

Літак мав металеве крило, фюзеляж змішаної конструкції, інструктор і курсант розташовувалися в загальній закритої кабіні. Мотор - АШ-21, 570 л. с., семіциліндрова зірка повітряного охолодження.

Управління мотором, прилади для контролю за його роботою і аеронавігаційне обладнання розташовані на панелях приладів і бічних панелях передньої кабіни, яка є кабіною учня. У задній, інструкторської кабіні, дубльовано основне керування літаком і мотором. Зв'язок із землею і з іншими літаками забезпечується ультракороткохвильовою радіостанцією РСІУ-3М, користуватися якою можна як з передньої, так і з задньої кабіни.

Всього було випущено 4566 літаків. Літак використовувався в 19 країнах світу.

Так як до 1959 року літаків часів Другої світової війни з серією не залишилося, Як-11 освоїв професію актора - знімаючись у фільмах військової тематики. Але наявність другої кабіни погано відповідала образу винищувача на екрані. Тому в 1959р. сім Як-11 були перероблені в одномісні. Нас літаках була зашита друга кабіна, встановлено новий ліхтар. Дебютом цієї модифікації Як-11 став фільм «Балтійське небо» (1959р), а в 1960р. літаки знялися в радянсько-французької кінострічці «Нормандія-Неман».

The Yakovlev Yak-11 (NATO reporting name "Moose", Russian: Як-11) was a trainer aircraft used by the Soviet Air Force and other Soviet-influenced air forces from 1947 until 1962.

The Yakovlev design bureau began work on an advanced trainer based on the successful Yak-3 fighter in mid 1944, although the trainer was of low priority owing to the ongoing Second World War.[1] The first prototype of the new trainer, designated Yak-UTI or Yak-3UTI flew in late 1945. It was based on the radial-powered Yak-3U, but with the new Shvetsov ASh-21 seven-cylinder radial replacing the ASh-82 of the Yak-3U. It used the same all-metal wings as the Yak-3U, with a fuselage of mixed metal and wood construction. Pilot and observer sat in tandem under a long canopy with separate sliding hoods. A single synchronised UBS 12.7 mm machine gun and wing racks for two 100 kg (220 lb) bombs comprised the aircraft's armament.

An improved prototype flew in 1946, with revised cockpits and a modified engine installation with the engine mounted on shock absorbing mounts. This aircraft successfully passed state testing in October 1946, with production beginning at factories in Saratov and Leningrad in 1947. Production Yak-11s were heavier than the prototypes, with later batches fitted with non-retractable tail wheels and revised propellers. A 7.62 mm ShKAS machine gun was sometimes fitted instead of the UBS, while some were fitted with rear-view periscopes above the windscreen. In total, Soviet production amounted to 3,859 aircraft between 1947 and 1955, with a further 707 licence-built by Let in Czechoslovakia as the C-11. The Yak-11 set five world-class records.

Since in 1959 the aircraft of the Second World War in the ranks left, Yak-11 has mastered the profession of an actor - acting in films of military subjects. But the presence of a second cockpit fighter poorly match the image on the screen. Therefore, in 1959, seven of the Yak-11 were converted into single beds. We had sewn up the second aircraft cabin, installed new lights. Debut of this modification of the Yak-11 was the film "Baltic Sky" (1959) and in 1960, aircraft took off in the Soviet-French film "Normandie-Niemen".

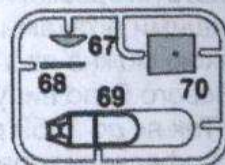
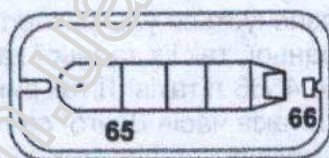
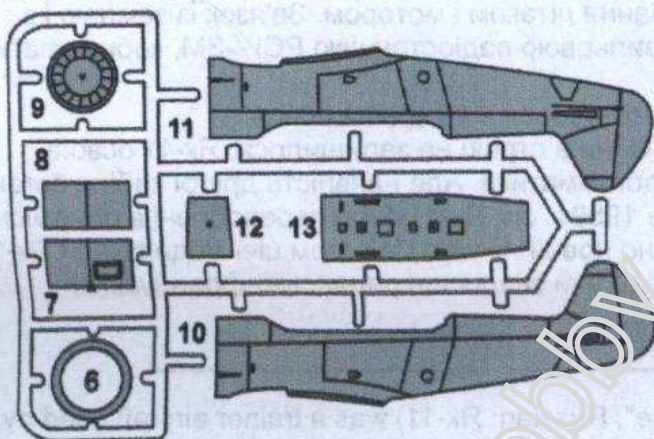
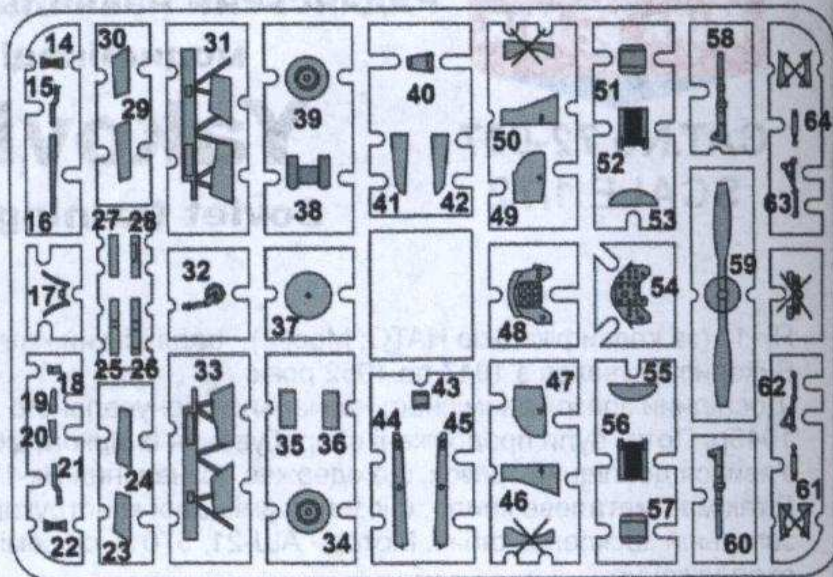
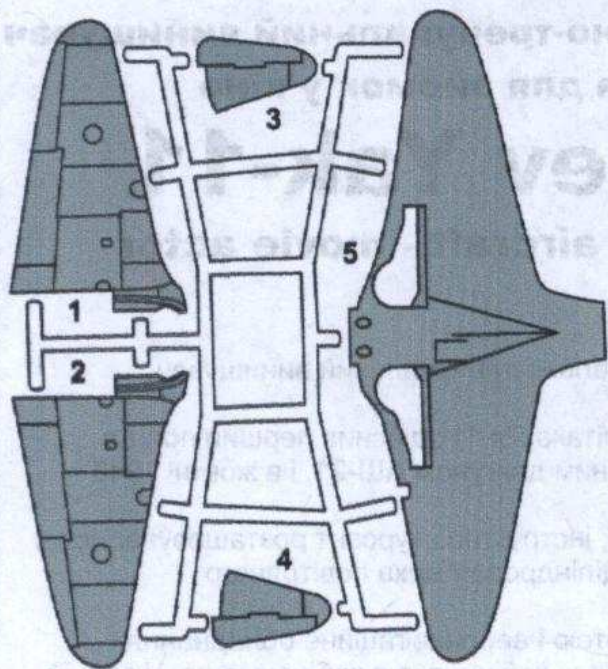
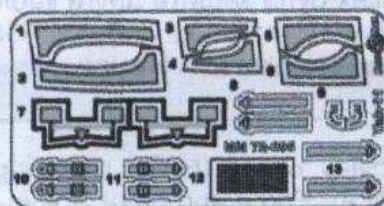
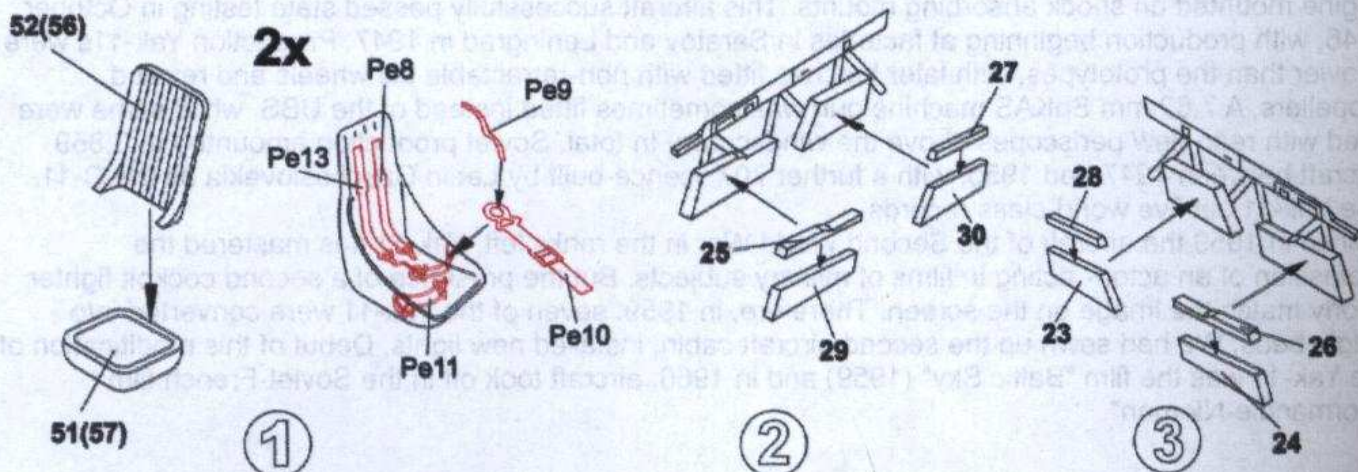


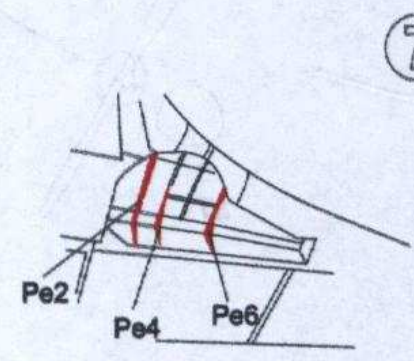
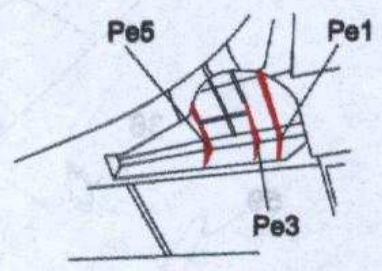
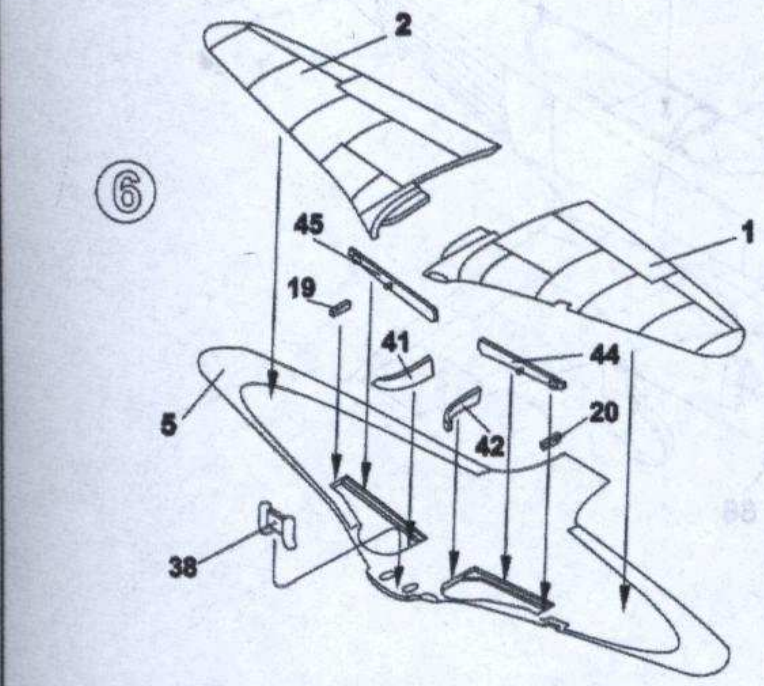
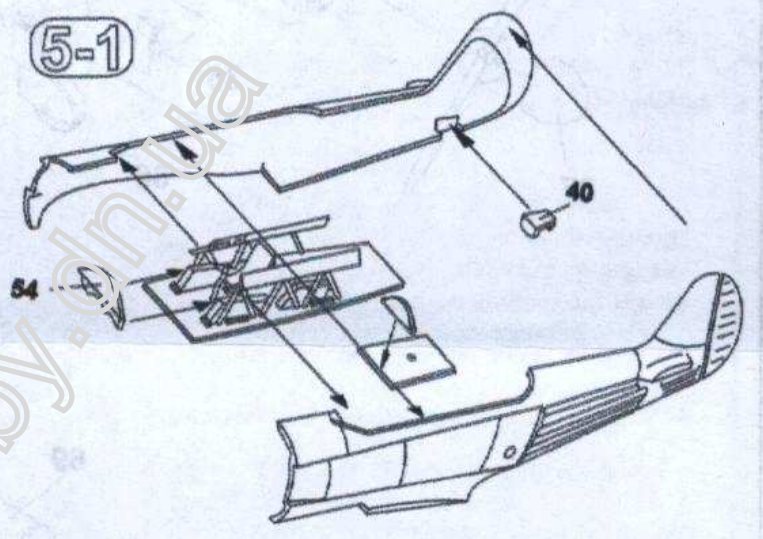
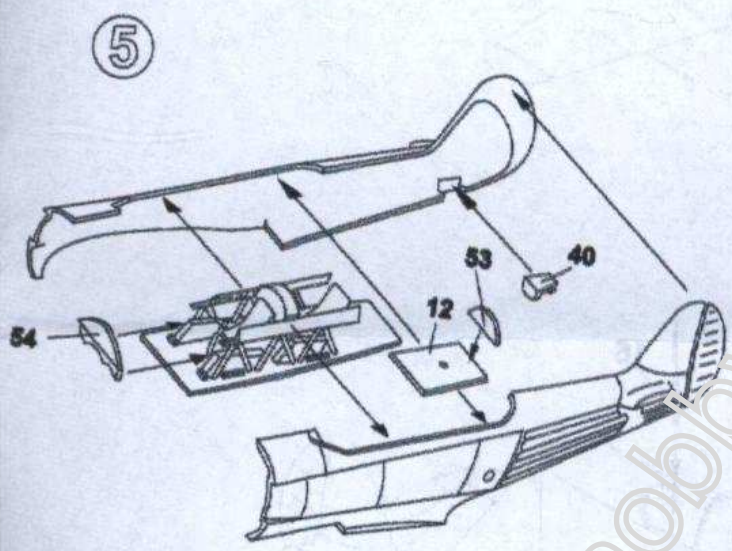
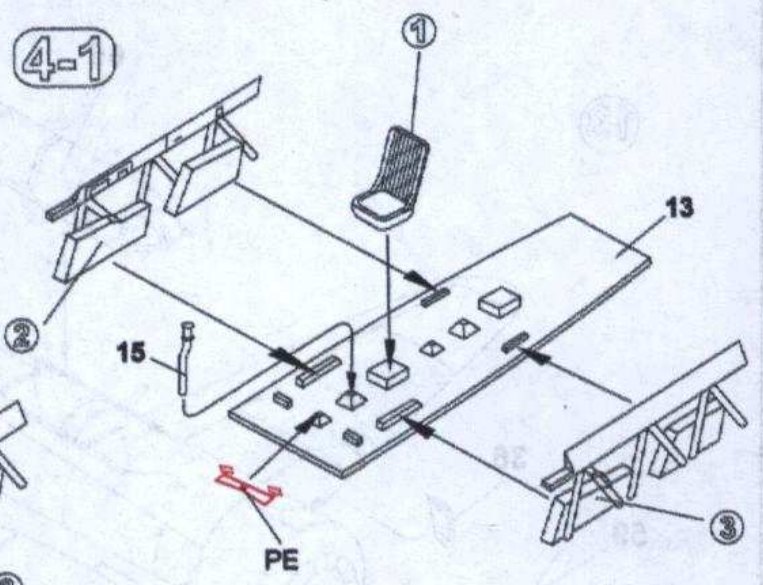
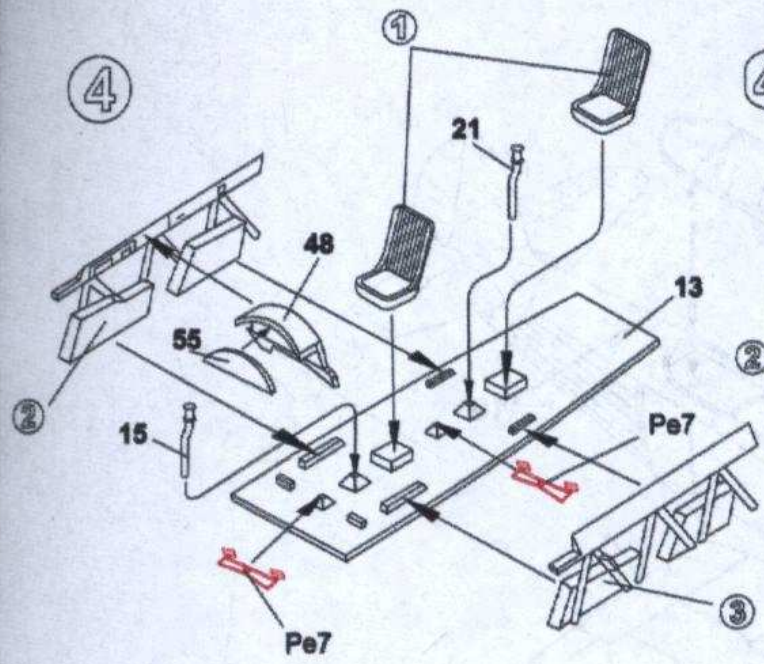
Photo Etched Parts

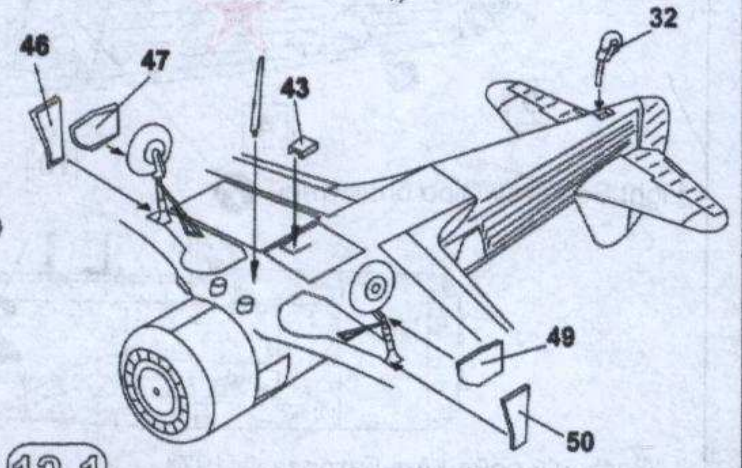
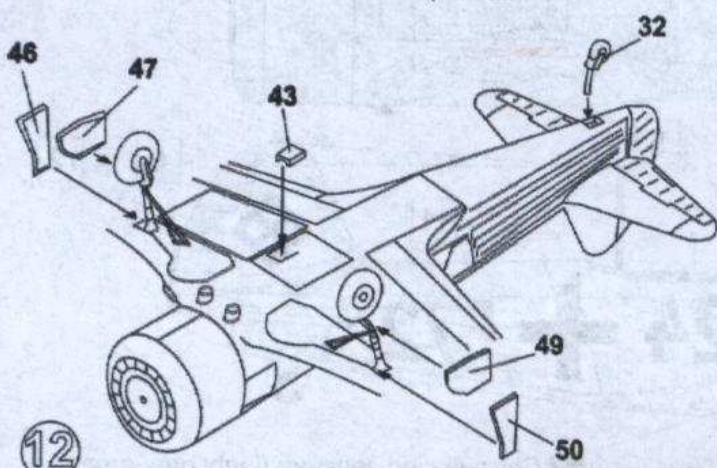
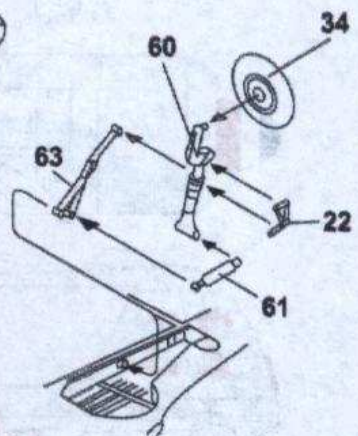
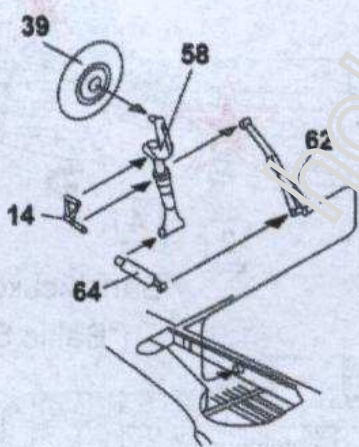
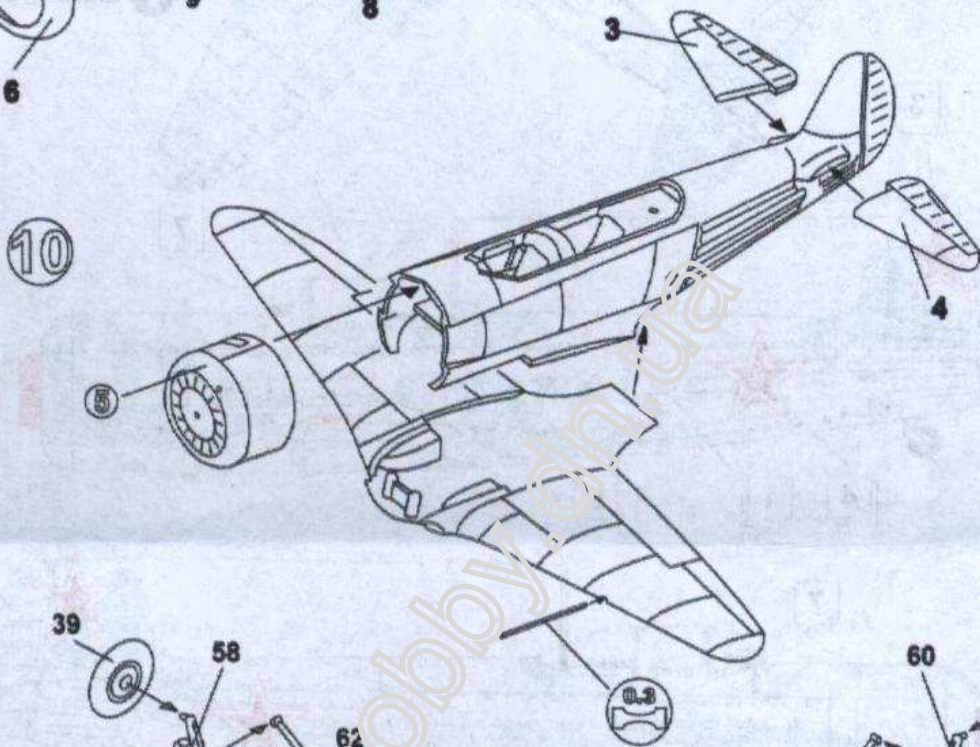
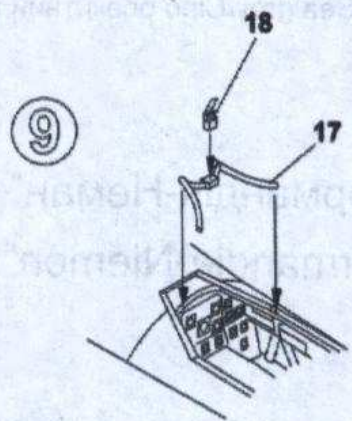
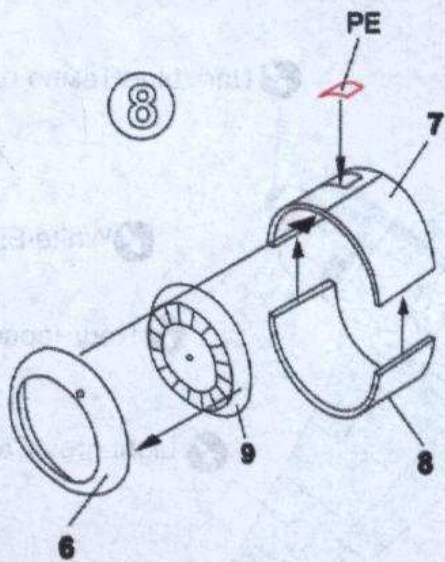


USED SYMBOLS / ВИКОРИСТОВУВАНІ СИМВОЛИ

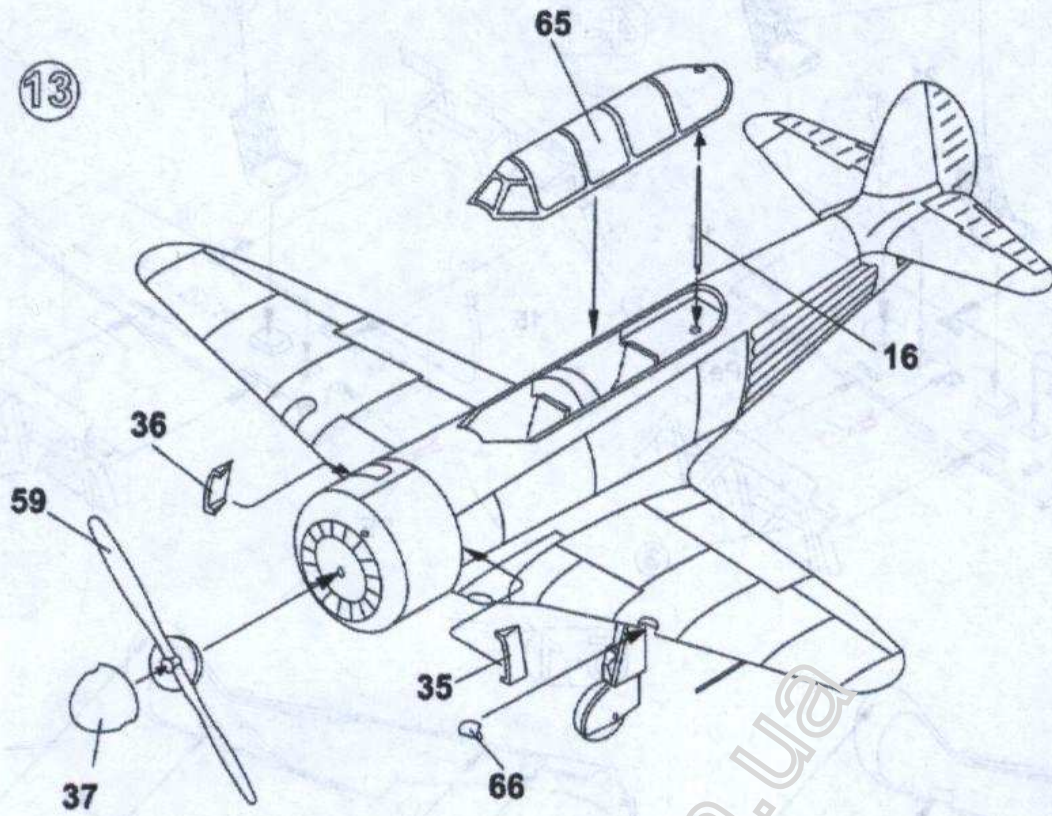
- 1 stages of assembly
послідовність зборки
- A1 number parts
номер деталі
- 1 apply decals
нанести декалі
- to paint
фарбувати
- detach with knife
відокремити ножом
- glue
клеїти
- optional
варіанти
- make a hole
свердлить
- pull out of sprue
витягнути з литника
- 2x quantity of operations (parts)
повторення операцій (деталей)



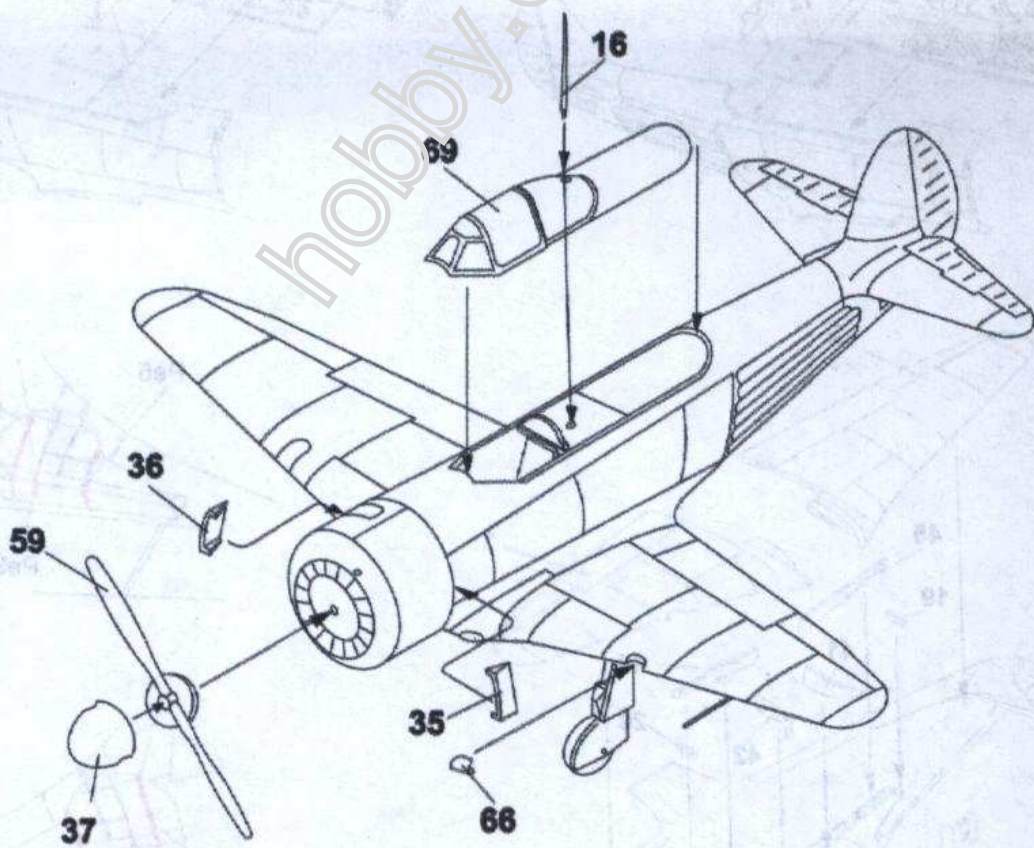




13



13-1



Light Sea grey/Сіро блакитний

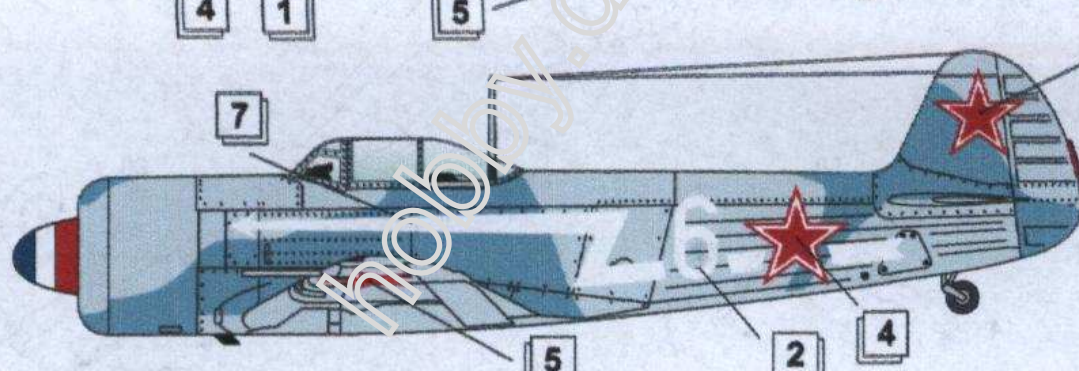
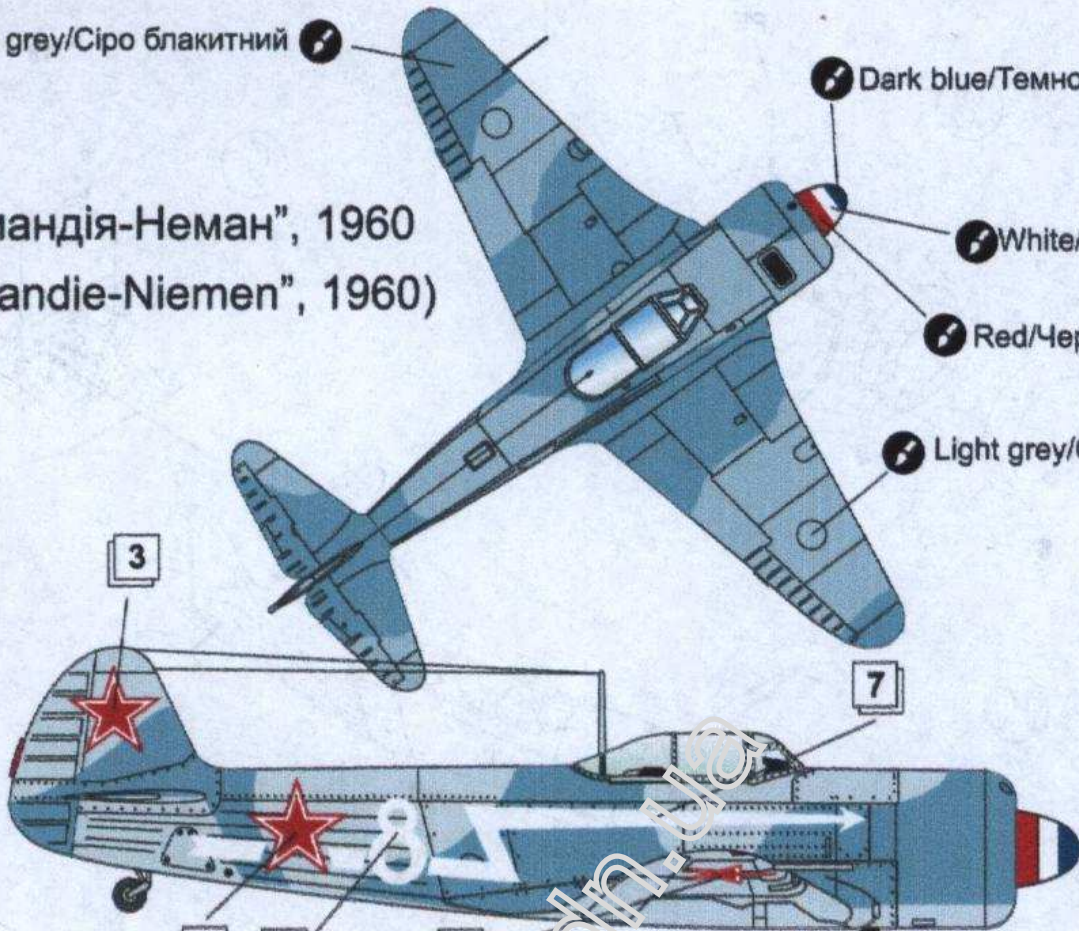
"Нормандія-Неман", 1960
("Normandie-Niemen", 1960)

Dark blue/Темно блакитний

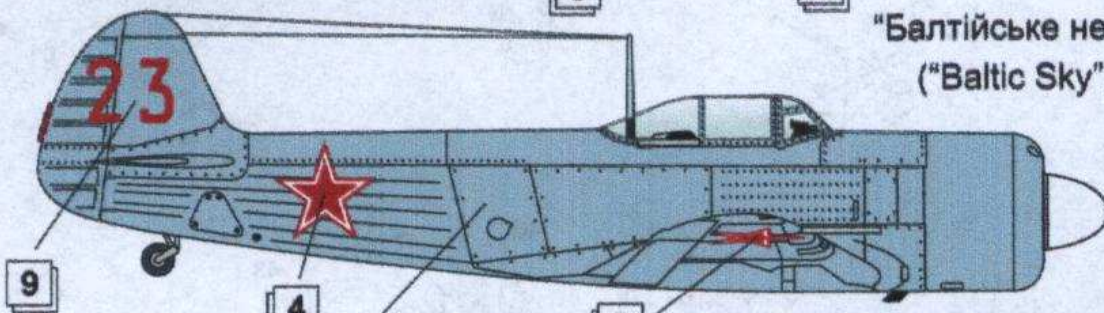
White/Білий

Red/Червоний

Light grey/Світло сірий



"Балтійське небо", 1959
("Baltic Sky", 1959)



Light Sea grey/Сіро блакитний

"Останній рейс «Альбатроса»", 1971
("The last flight "Albatross"", 1971)

Світлий сіро-зелений (Light gray-green)

